


Please cite the Published Version

Fernández Prieto, Aida  (2020) Ton limon ostrakido: Hunger, Food and Social Identity in Athenian literature (s.V-IV B.C.). In: Maigneur et minceur dans les sociétés anciennes: Grèce, Orient, Rome. Scripta Antiqua (132). Ausonius Éditions, Bordeaux, pp. 71-80. ISBN 9782356133434

Publisher: Ausonius Éditions

Version: Published Version

Downloaded from: <https://e-space.mmu.ac.uk/633814/>

Usage rights:  In Copyright

Enquiries:

If you have questions about this document, contact openresearch@mmu.ac.uk. Please include the URL of the record in e-space. If you believe that your, or a third party's rights have been compromised through this document please see our Take Down policy (available from <https://www.mmu.ac.uk/library/using-the-library/policies-and-guidelines>)

Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes

Grèce, Orient, Rome

études réunies par
Estelle GALBOIS et Sylvie ROUGIER-BLANC



Maigreur et minceur
dans les sociétés anciennes
Grèce, Orient, Rome

Estelle Galbois

est maître de conférences en histoire de l'art antique à l'université Toulouse-Jean Jaurès et directrice-adjointe de l'équipe PLH-CRATA (2015-2020).

Sylvie Rougier-Blanc

est maître de conférences en histoire grecque à l'université Toulouse-Jean Jaurès et directrice de l'équipe PLH-CRATA (2015-2020).

Ausonius Éditions
— Scripta Antiqua 132 —

Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes

Grèce, Orient, Rome

études réunies par
Estelle Galbois et Sylvie Rougier-Blanc

*Ouvrage édité avec le soutien financier de l'équipe PLH-CRATA
de l'université Toulouse-Jean Jaurès*

— Bordeaux 2020 —

Notice catalographique :

Galbois E. et Rougier-Blanc S., éd. (2020) : *Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes. Grèce, Orient, Rome*, Ausonius, Scripta Antiqua 132, Bordeaux.

Mots clés :

maigreur, minceur, esthétique, alimentation, famine, poids, antiquité, silhouette, rations, approvisionnement, représentations

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausonius.u-bordeaux-montaigne.fr/EditionsAusonius>



Directeur des publications : Sophie Krausz

Éditrice : Marine Ganne

Graphisme de couverture : Marine Ganne

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© AUSONIUS 2020

ISSN : 1298-1990

ISBN : 978-2-35613-343-4

Achevé d'imprimer sur les presses
de

Octobre 2020

Auteurs

Pascal Capus	Responsable des collections de numismatique et de sculptures romaines au Musée Saint-Raymond, musée des Antiques de Toulouse.
Vèrène Chalendar	Docteure de l'EPHE, Paris, (civilisations mésopotamiennes), postdoctorante au collège de France en tant que collaboratrice sur le projet Ecrit'Ur sous la direction de Dominique Charpin.
Jean-Christophe Courtil	Maître de conférences en langue et littérature latines à l'université Toulouse-Jean Jaurès, membre de l'équipe PLH-CRATA.
Régis Courtray	Maître de conférences en langue et littérature latines à l'université Toulouse-Jean Jaurès, membre de l'équipe PLH-CRATA.
Éric Dieu	Maître de conférences HDR en philologie et linguistique indo-européenne à l'université Toulouse-Jean Jaurès, membre de l'équipe PLH-CRATA.
Delphine Driaux	Égyptologue, assistante à l'université de Vienne.
Aida Fernández Prieto	Doctorante en histoire grecque à l'université de Madrid (Universidad Complutense).
Andreas Fountoulakis	Maître de conférences en littérature et théâtre grec antiques, université de Crète.
Elina Freslon	Docteure de l'université de Strasbourg (langue et littérature latines, Institut Beatus Rhenanus), spécialiste de Tertullien.
Estelle Galbois	Maître de conférences en histoire de l'art antique à l'université Toulouse-Jean Jaurès, directrice-adjointe de l'équipe PLH-CRATA.
Marie-Hélène Garelli	Professeure de langue et littérature latines à l'université Toulouse-Jean Jaurès, membre de l'équipe PLH-CRATA.
Florence Gherchanoc	Professeure d'histoire grecque à l'université Paris-Diderot Paris VII, directrice-adjointe de l'équipe de recherche ANHIMA.
Danielle Gourevitch	Directrice d'études honoraire à l'EPHE, Paris, chaire d'histoire de la médecine antique.
Anna Guédon	Doctorante en histoire de la réception de l'Antiquité à l'université Toulouse-Jean Jaurès, membre de l'équipe PLH-Erasme.

Étienne Helmer	Maître de conférences en philosophie antique à l'université de Porto Rico.
Florence Klein	Maître de conférences en langue et littérature latines à l'université de Lille III, membre de l'équipe HALMA (UMR 8164).
Christelle Mazé	Docteure en égyptologie, chercheuse associée de l'équipe ArScan (UMR 7041).
Fabio Porzia	Docteur en histoire des religions de l'université de Toulouse-Jean Jaurès et de l'université biblique pontificale de Rome, membre de l'équipe PLH-Erasme.
Évelyne Prioux	Chargée de recherche au CNRS, membre de l'équipe ArScan, (UMR 7041) Paris-X-Nanterre.
Aikaterini-Iliana Rassia	Visiting Lecturer in Ancient History, Royal Holloway, University of London; Research Associate at King's College London.
Sylvie Rougier-Blanc	Maître de conférences en histoire grecque à l'université Toulouse-Jean Jaurès, directrice de l'équipe PLH-CRATA.
Marco Vespa	Docteur en philologie classique et en anthropologie de l'Antiquité de l'université de Nice Côte d'Azur (CEPAM, UMR 7264) et de l'université de Sienne, enseigne à l'université de Fribourg.
Valérie Visa-Ondarçuhu	Professeure de langue et littérature grecques à l'université Toulouse-Jean Jaurès, membre de l'équipe PLH-CRATA.
John Wilkins	Professeur émérite de l'Université d'Exeter, spécialiste de l'histoire de la médecine et de l'alimentation dans l'antiquité gréco-romaine.

Sommaire

Remerciements	9
Avant-propos	11
I. MOTS ET AMBIGUÏTÉS DES DISCOURS SUR LES MAIGRES ET LES MINCES	
Estelle Galbois & Sylvie Rougier-Blanc, <i>Maigres et minces dans le monde gréco-romain. Réflexions autour du livre XII, 550 f- 522 f des Deipnosophistes d'Athénée</i>	15
Éric Dieu, <i>Quelques considérations sur le vocabulaire de la maigreur et de la minceur en grec ancien et en latin</i>	37
II. FAIM, MAIGREUR ET MONDES SOCIAUX	
Christelle Mazé, <i>“J’ai donné du pain à celui qui avait faim...”. Manque de nourriture et inégalités alimentaires en Égypte ancienne (III^e-II^e millénaire a.C.)</i>	53
Aida Fernández Prieto, <i>Ton limon ostrakido: Hunger, Food and Social Identity in Athenian Literature (v-ivth century AC)</i>	71
Delphine Driaux, <i>Représentation et perception sociale de la maigreur dans l’Égypte ancienne</i>	81
III. ESTHÉTIQUE DE LA MAIGREUR ET DE LA MINCEUR EN GRÈCE ET À ROME	
Marco Vespa, <i>La forme animale : maigreur des bêtes et norme esthétique en Grèce ancienne</i>	95
Florence Gherchanoc, <i>De beaux corps, “ni trop maigres”, “ni trop gras”, en Grèce ancienne</i>	113
Andreas Fountoulakis, <i>Thin Poets and Their Poetics: Observations on Aristophanes’ Gêrytadês, Greek Comedy and Aesthetic Theory</i>	125
Évelyne Prioux, <i>La minceur, entre peinture, sculpture, poésie et rhétorique : la notion de corpulence dans les théories hellénistiques du style</i>	143

Pascal Capus, <i>La minceur de Vénus. Une statue oubliée de la villa de Chiragan</i>	163
Florence Klein, <i>Maigreur, minceur et faiblesse physique des Callimachi Romani : programme poétique "callimachéen" et dynamique intertextuelle chez les poètes augustéens</i>	171
Marie-Hélène Garelli, <i>Maigreur et esthétique dramatique à Rome</i>	187
Régis Courtray, "Tenir à peine par les os" : <i>la réception de Bucoliques, 3.102 chez saint Jérôme</i>	197
IV. MALADIES, MÉDECINE ET HYGIÈNE DU CORPS (ORIENT, GRÈCE, ROME)	
Vérène Chalendar, <i>Le médecin mésopotamien face à la maigreur</i>	211
Danielle Gourevitch, <i>Bonne maigreur, mauvaise maigreur : les idées de Galien</i>	225
John Wilkins, <i>Galen, on the Thinning Diet</i>	241
Valérie Visa-Ondarçuhu, <i>L'athlète grec et la recherche de la minceur. Observations de Philostrate dans le traité : Sur la gymnastique</i>	247
Elina Freslon, <i>Régime de l'athlète et avantages de la minceur chez Tertullien</i>	269
V. MINCEUR DE L'ÂME, MAIGREUR DU CORPS : RELIGION ET PHILOSOPHIE	
Étienne Helmer, <i>Le corps cynique : ni gros ni maigre ni mince, ou de l'esthétique à l'éthique du ventre</i>	281
Aikaterini-Iliana Rassa, <i>Cultural Practices and Mentalities of Ancient Greek Religious Fasting</i>	291
Anna Guédon & Fabio Porzia, <i>Entre corps et esprit : les règles de la diét-éthique juive et égyptienne</i>	305
Jean-Christophe Courtil, <i>Maigreur, santé du corps et santé de l'âme chez Sénèque : la philosophie stoïcienne fait-elle l'apologie de la maigreur ?</i>	331
Remarques conclusives	347
Bibliographie	359
Table des illustrations	395
Index des sources	399
Index des noms propres	419
Index des lieux	423
Index des <i>notabilia</i>	425

Remerciements

Le colloque et le livre qui en est issu n'auraient pu voir le jour sans le soutien financier de la Commission recherche, de l'équipe PLH-CRATA, de l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, des départements Histoire et Histoire de l'art et Archéologie de l'université de Toulouse-Jean-Jaurès, ainsi que de la Région Occitanie.

Nous tenons aussi à remercier chaleureusement l'ensemble des intervenants qui ont répondu positivement à notre appel à communication et qui sont venus, pour certains, de loin, ainsi que les collègues qui, par l'envoi d'une contribution, ont rejoint le projet et enrichi le travail collectif.

Nos vifs remerciements s'adressent à Pascal Capus et au Musée Saint-Raymond de Toulouse qui nous ont permis de reproduire à titre gracieux les belles photographies de la Vénus de Chiragan qui illustrent la couverture de ce livre.

Nous avons plaisir à remercier Olivier Devillers, directeur des Éditions Ausonius, pour avoir accepté de publier ce manuscrit après celui sur la Pauvreté, pour son enthousiasme et sa bienveillance, ainsi que Sophie Krausz qui lui a succédé. Un grand merci aussi à toute l'équipe éditoriale pour sa grande efficacité. Merci enfin aux stagiaires de l'équipe PLH-CRATA, Murielle Castan et Annick Maurech, qui ont participé ponctuellement à la mise en forme du volume.

Avant-propos

Ce livre est issu d'un colloque international organisé par l'équipe PLH-CRATA (EA 4601) les 16 et 17 mars 2017, à l'université Toulouse-Jean Jaurès, dans le cadre de l'un de ses axes de recherche du contrat quinquennal 2015-2020 : "Regards croisés : sociétés anciennes/sociétés contemporaines", dont l'enjeu est d'interroger les sociétés anciennes à partir de problématiques contemporaines, et tout particulièrement sociologiques. Il s'inscrit dans la continuité des travaux sur le corps de l'équipe PLH-CRATA commencés au cours du précédent quinquennal, notamment le colloque *Corps en Jeu*, publié en 2008 sous la direction de M.-H. Garelli et de V. Visa-Ondarçuhu, et le volume collectif "Toucher le corps" de la revue *Gaïa*. Il fait suite à une journée d'études sur la Pauvreté organisée en décembre 2011 et publiée en 2014 aux Éditions Ausonius sous le titre : *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux* (collection *Scripta Antiqua* n° 57). Dans ce précédent travail, la maigreur a bien entendu été évoquée comme stigmatisée de la faim du *pénès*, le pauvre qui travaille pour gagner sa vie, et plus encore du *ptóchos*, le mendiant vêtu de haillons, qui doit rechercher quotidiennement son repas, puisqu'il n'a jamais de quoi manger. L'étude de la maigreur et de la minceur ne se résume cependant pas, hier comme aujourd'hui, à la question du lien entre faim et maigreur, entre maigreur et statut économique (pauvres, déclassés, mendiants, marginaux) ou encore entre rations alimentaires et groupes sociaux. Le thème a de fortes implications socioculturelles. De fait, l'actuelle tyrannie de la minceur dans nos sociétés occidentales est le reflet de codes esthétiques mis en place plus ou moins récemment, associés à ce que nous appelons aujourd'hui un corps sain¹. Les magazines de mode féminins, les dossiers "régimes" avec une sélection d'exercices pour maigrir, pour s'alléger, publiés tout spécialement avant l'été, période où l'on exhibe sa silhouette dans le "bikini dernier cri", incitent à toujours plus de minceur². Cet idéal à atteindre peut devenir obsessionnel pour les jeunes filles en particulier, qui ont peur du jugement et ont envie de plaire. Les incitations à la minceur peuvent contribuer au développement des troubles du comportement alimentaire (TCA) qui conduit notamment à l'anorexie mentale, une pathologie psychiatrique lourde, dont les manifestations visibles sont les restrictions alimentaires et la perte de poids notable³.

Confronter nos propres conceptions à celles de l'Antiquité et questionner la façon dont les Anciens concevaient maigreur et minceur peut être particulièrement pertinent aujourd'hui, alors que les questions autour de l'alimentation et des comportements alimentaires (maigreur et obésité) constituent une préoccupation croissante de nos sociétés contemporaines, relayée par les différents média. Certes, il y a dans l'étude de la maigreur et de la minceur dans l'Antiquité un peu d'"anachronisme", et, en même temps, une façon de

1 *E.g.* Kaufmann 2015.

2 *E.g.* Granger 2017.

3 Pour une synthèse, voir *e.g.* Lamas *et al.* 2012.

mesurer toute la distance qui nous sépare des Anciens⁴. La réflexion sur la représentation de la minceur (connotée positivement), sur la conception de la maigreur (jugée négativement) dans les sociétés anciennes peut permettre de souligner les points communs mais aussi les différences manifestes entre ces cultures et la nôtre, à travers l'étude de leur regard et de leur jugement de valeur sur ce qu'est un corps considéré comme sain. Une telle analyse peut constituer un apport non négligeable dans la question encore ouverte sur la part de l'impact de l'environnement extérieur et de la pression sociale dans la quête de la minceur et le développement de la maigreur, et nous amène à nous interroger sur un éventuel *continuum* de pratiques. Le rôle des facteurs culturels et environnementaux dans le développement de l'anorexie notamment, est très discuté⁵ : ces maladies ne sont pas l'apanage de notre siècle et sont attestées très anciennement⁶.

Le colloque de 2017, résolument pluridisciplinaire, a eu pour objectif d'interroger la minceur et la maigreur dans l'Antiquité dans un cadre géographique (Grèce, Orient, Rome) et chronologique très large (du III^e millénaire avant notre ère à la chute de l'Empire romain d'Occident), ce qui n'avait jamais été fait auparavant. Cette manifestation scientifique a permis de donner une vision étendue des définitions multiples de la maigreur et de la minceur à travers les âges et dans des sociétés anciennes différentes, notamment par le biais d'une analyse des mots de la maigreur et de la minceur (É. Dieu, E. Galbois et S. Rougier-Blanc). Elle a permis d'envisager les nombreuses facettes de la question, notamment économiques et sociales (C. Mazé, A. Fernandez Prieto et D. Driaux), morales et religieuses (É. Helmer, A.-I. Rasia, A. Guédon, F. Porzia, J.-C. Courtil et R. Courtray), esthétiques (M. Vespa, F. Gherchanoc, A. Fountoulakis, É. Prioux, P. Capus, F. Klein et M.-H. Garelli) et médicales (V. Chalendar, D. Gourevtich, J. Wilkins, V. Visa-Ondarçuhu et E. Freslon). De plus, si le corps gras ou l'obésité ont souvent été abordés dans les études des Sciences de l'Antiquité⁷, la maigreur n'a jamais été étudiée comme telle. Elle est très souvent appréhendée par rapport à/ou avec l'obésité⁸, mais rarement seule, pour elle-même⁹. Moins fascinantes, moins documentées, la maigreur et la minceur n'ont que peu intéressé les nombreuses études sur le corps dans l'Antiquité. C'est pourtant un moyen d'interroger, par un biais nouveau, les conceptions esthétiques, les statuts sociaux, les rapports à la nourriture et à la contrainte. Aucun ouvrage scientifique n'avait jusqu'ici été pleinement consacré à ce thème. C'est désormais chose faite !

4 Voir Loraux 1973 pour un éloge de l'anachronisme contrôlé.

5 E.g. Girard 2008, 81-87, évoque à notre époque une véritable "culture de l'anorexie". Il interprète cette maladie et son essor de nos jours comme une manifestation du désir mimétique : il se livre aussi à une brève histoire du régime compétitif de la minceur (66-72).

6 Lamas *et al.* 2012, chap. 2. "Historique : les troubles des conduites alimentaires au fil des siècles", 3-10

7 E.g. Karila-Cohen & Quellier, éd. 2012.

8 E.g. Bradley 2011 et Laes 2016

9 E.g. Grmek 1995, pour la maigreur associée à la maladie.

*Ton limon ostrakido: Hunger, Food and Social Identity in Athenian Literature (v-ivth century AC)*¹

Aida Fernández Prieto

FOOD AND SOCIAL IDENTITY

“Food is central to our sense of identity. The way any given human group eats helps it assert its diversity, hierarchy and organization, and at the same time, both its oneness and the otherness of whoever eats differently. Food is also central to individual identity, in that any given human individual is constructed, biologically, psychologically and socially by the food he/she chooses to incorporate.”²

Each society establishes its own network of meanings around food. What is eaten, what is not, the way in which it is eaten and where it is eaten or what foods are considered luxurious and which are underestimated, etc. are elements related to the cultural and social identity of each community.

The concept of “social identity” was introduced for the first time by the so-called social identity approach that has its origins in the works carried out in the 1970s and the 1980s by the British social psychologists Henri Tajfel and John Turner, among others³. At the very core of social identity theory, lies the idea that part of a person’s concept of self comes from the groups to which that person belongs. This means that social identity is someone’s knowledge to belong to a social category or group; the sense of ownership to a number of individuals “who view themselves as members of the same social category”⁴.

The relationship between food and social identity formation seems clear. Food, as F. Notario has well noted, may facilitate the construction of shared and opposed socio-

1 This research has the aid of the Spanish FPU Program (Spanish Ministry of Education, Culture and Sport) and the Research Project HAR2015-65456-P (Ministry of Economy, Industry and Competitiveness). I am grateful to Robin Osborne for his comments, as well as for his suggestions with regard to the English, and to Miriam Valdés for revising my paper.

2 Fischler 1988, 275.

3 Stets & Burke 2000; Reicher *et al.* 2010, 45-49.

4 Stets & Burke 2000, 225; Reicher *et al.* 2010, 46. Such identification takes place through a twofold process: self-categorization and social comparison. Both elements lead to accentuate the perceived similarities between the self and other members of the belonging group (the in-group), but also to emphasize the differences with the individuals outside it (the out-group). See also: Tajfel 1972; Turner 1975, 7-13.

cultural identities, not only between foreign communities, but also within a complex socio-political and cultural group⁵. Although this author refers to counter-cultural groups' attitude to food, the same applies for groups belonging to different socioeconomic status.

Since Brillat-Savarin published his famous essay *Physiologie du goût* in 1826, anthropologists, sociologists as well as historians have been showing interest in the ways in which food is related to both personal and social identity formation. Asserting "class" and "status" differences would be one of these ways⁶. Seen in this light, food may be considered as a sort of "social marker" that, along with other elements, enables members of the same community to be "identified" or "classified" according to their socioeconomic level⁷.

The concept of "social marker" was first introduced by J. Goody to refer to food as an indicator of social status. According to J. Goody, the increase of social stratification was reflected in a growing complexity of culinary practices, including food hierarchy, table manners and cuisine's refinement⁸. P. Garnsey's famous book, *Food and Society in Classical Antiquity* (1999), stated precisely that food underlined the vertical social and economic distinction between rich and poor because wealth gave access not only to a large amount of food, but also to a wider range of products, as well as foods of better quality⁹. Thus, while the diet of the poor was basic and repetitive, built mainly around cereals and dry legumes, that of the rich comprised a high variety of products –including luxury foods– and required a high degree of elaboration¹⁰.

Much academic work has been devoted to the study of food conditions in the ancient Greek world. Issues such as agricultural output, malnutrition, hunger, famines or peasant strategies to minimize the effects caused by the loss of crops have been addressed in depth in the now classic studies of Peter Garnsey¹¹ and Thomas Gallant¹². Julián Gallego, for his

5 Notario 2015, 583-585. See also: Wilkins 1997, 251.

6 Thorstein Veblen's *Theory of the Leisure Class* (1899), pointed out how elites would seek to distinguish themselves through expensive consumption, in which food would play a key role (Notario 2013, 59). The French sociologist P. Bourdieu popularized the concept of "social distinction" to refer the fact that upper classes use food and other elements to set apart from the lower ones. As the latter seek to emulate the former, elites should change their tastes repeatedly in order to preserve status differences (Caplan 1997, 11). For his part, J. Goody, in his famous work, *Cooking, Cuisine and Class* (1982), defended the need to understand and analyze the social fabric in which food was immersed, as well as its social internal hierarchies (Notario 2013, 76). Historians have also worked on the relationship between food and social identity. Taking back, for example, to the first generation of *Annales*, we find authors, like L. Febvre, who show a special interest in understanding the role that food could have played in social identities formation and interpersonal ties definition in the pre-industrial agricultural societies (*Ibid.*, p. 97). British social historians have also paid attention to this matter. For instance, in E.P. Thompson's *The Making of the English Working Class* (1982) food is viewed as an objective living standard indicator, but also as an important element in the formation of social distinctions and identities (*Ibid.*, p. 114). On food as socioeconomic indicator in the ancient Greek world, see footnote 13.

7 Goody [1982] 1995.

8 *Ibid.*, 140-144.

9 Garnsey 1999, 6.

10 Wilkins 2000, 257-311; Notario 2010, 23-24.

11 Garnsey 1988, 1999.

12 Gallant 1991.

part, has followed a similar line, paying special attention to livelihood risk and the mitigation strategies employed by poor households to reduce crisis impact¹³. The differences between “rich” and “poor” in terms of food consumption and the way in which food serves as an indicator of social (group) identity have also been a recurring themes among academics¹⁴ and lie at the core of this research too. However, the emphasis here is placed on the role that literary references to food –or to the absence of it– may have played in fifth and fourth centuries AC. Athens in creating a certain image of poverty (and wealth), as part of a public discourse on poverty, than the “real” differences in food and feeding practices among “rich” and “poor”¹⁵.

In the following section, it will discuss the way in which food and hunger might have contributed to the creation of a stereotyped portrait of the poor, an image with which a good part of the Athenians could tend to feel identified or, at least, emotional engaged.

HUMBLE FOODSTUFFS, HUNGER, EMACIATION AND FOOD OBSESSION: HOW TO IDENTIFY THE POOR ON THE STAGE

Simple diet and famine foods consumption, hunger, extreme emaciation and obsession with food are indisputably correlated to poverty. However, the aim of this section is to go beyond the realities of food practices to ask ourselves about the role that literary references to the issues just mentioned could have played in classical Athens in the forging of an archetypal image of the “poor”, as part of a public discourse on poverty (and wealth). That is to say, how food, hunger and its consequences would have acted on the imaginary plane as elements through which poor people’s social identity would be shaped as opposed to that of the “rich”. But before addressing these issues, some preliminary observations must be made.

First of all, it should be noted that the bulk of the information we have about what the poor ate in classical Athens comes from literature and particularly comedy¹⁶. Comic representation of food and poverty, however, involves some degree of distortion of social reality, which means that we have an image that does not entirely correspond to the real one¹⁷. Nevertheless, this is not truly a problem for the goal pursued here, since the imaginary is a central element of identity and social identity formation.

Unlike other literary genres written for an audience consisting solely of fellow elites, Attic comedies can be regarded as an elite/mass texts, given that they were written by elites for presentation to mass audience¹⁸. In this sense, and despite the many and notable existing

13 Gallego 2008, 2009.

14 See, among others: Nenci 1981, 25-30; Davidson 1997; Garnsey 1999, 36-42, 113-127; Wilkins 1993; 2000, 257-311; Wilkins & Hill 2006, 51-63, 73-74; Notario 2010; 2013, 283-395; Roubineau 2015, 147-172.

15 For existence of a public discourse on poverty in classical Athens, see: Ober 1989; Ober & Strauss 1990; Lenfant 2013; Cecchet 2015 (esp. 232-235).

16 Hunter & Koukouzika 2015, 21-25; Gilula 1995; Wilkins 2000, XIII-XIX; Notario 2013, 139.

17 Wilkins 1997; 2000, XVIII.

18 Ober 1989, 153; Ober & Strauss 1990, 9.

differences, the comic genre is close to that of oratory¹⁹. Moreover, both, although with different purpose, shared the intention of appealing to the emotions of the people gathered to attend the Assembly, the popular courts or the theater²⁰. This point is very important, since it is precisely here where the discourse on poverty takes on real meaning. As has been suggested, the very nature of Athenian democracy would have entailed the development of a public discourse on poverty that could integrate the poorest members of the *demos* “not only in practical terms [...], but also in terms of the self-image and ideology of the *polis*”²¹. In other words, poverty was part of Athenian democratic rhetoric itself²². Nevertheless, it would be in the context of the emergence of the radical democracy and during (and after) the Peloponnesian War, with the rise of a new generation of politicians²³, that the discourse on poverty would gained especial strength²⁴.

Reiterated accusations of illegal enrichment of corrupt politicians and generals while impoverishing the *demos* –quite frequent in the forensic speeches– also became part of the aforementioned rhetoric of poverty²⁵. Comedy also exploited this discourse of the excessive enrichment of wealthy and powerful men and the parallel and consequent impoverishment of the *demos*²⁶. One of the ways to do that would be through the inequalities in food intake among them, opposing the simplicity and poverty of the diet of some people to the conspicuous consumption of others. This does not mean, however, that there were no real differences between the diet of the “haves” and the “have-nots”, but that foodstuff, like other things, such as clothing or behaviour²⁷, might be used as an element through which to emphasize the extreme poverty of an individual on the stage. In other words, the Athenian audience was able to identify a character as poor because he/she talked, behaved and was dressed in a certain stereotyped way, but also because he/she ate certain kind of foods, if ate.

Some foods, as barley bread, figs, lentils, fava beans or lupines, although equally consumed by wealthy men²⁸, appear especially linked to the representation of poverty²⁹. Thus, the young gigolo of Aristophanes’ *Wealth*, after becoming rich, is said no to eat lentils

19 The case of Isocrates would be more problematic. As some scholars have thought, his speeches might have not been conceived to be pronounced before the Assembly, but as an exercise to practice the art of rhetoric. For discussion and bibliography, see: Harding 1973, 127 ff., Moyses 1982, 118ff.; Nicolai 2004, 13ff.; Blank 2014, 35ff.

20 On the appealing to emotions in the speeches delivered before the Assembly and the popular courts, see, among others: Kennedy 1963; Ober 1989, 132-148; Hall 1995; Harris 2013; Cecchet 2015, 141-170; 194-226; Papaioannou *et al.*, ed. 2017. On the appealing to emotions in Greek drama, see: Ober 1989, 132-155; Lada 1994; Cecchet 2015, 112-113; 228-229.

21 Cecchet 2015, 234.

22 Lenfant 2013; Cecchet 2015, 232-235.

23 Perlman 1963; Connor 1971.

24 Cecchet 2015, 234.

25 Ober 1989, 233-238; Cecchet 2015, 162-163.

26 Wilkins 2000, XVIII.

27 Macleod 1974; Muecke 1982; Geddes 1987; Groton 1990; Milanezi 2005; Giammellaro 2009; Coin-Longeray 2014b, 207, 210; Fernández Prieto 2017; Fernández Prieto 2019.

28 Garnsey 1999, 118; Notario 2010, 23-24; Roubineau 2015, 153-155.

29 Garnsey 1998, 214-225; Flint-Hamilton 1999, 375; García Soler 2001, 67-70; Notario, 2013, 347-348 (see esp. note 1363); Roubineau 2015, 153-155.

anymore³⁰. In this same play, Chremylus describes the diet of the poor in these words: “To eat mallow roots instead of bread, and leaves of withered radish instead of cake”³¹. Poliochus and Antiphanes’ passages preserved in Athenaeus, list low quality barley bread and figs, as well as mushrooms, snails and wild vegetables among the products available to the poor³². In a fragment of Alexis, also preserved in Athenaeus, a poor old woman complains about the food deprivation that she and her family suffer. She describes their everyday diet, which includes a shared little barley-cake (or *maza* bread) and other products such as fava beans, lupins, turnips, bird’s pease, grass-peas, acorns, hyacinth bulbs, cicadas, chickpeas, wild pears and a dried fig³³.

Small and salted fish, though also present in the tables of the rich, are quite frequently also considered food for the poor due to their low price³⁴. For example, even if it is a somewhat later reference, the third century AC author Chrysippus claimed that anchovies would be underestimated in Athens to the point of being considered beggar’s food³⁵. Meanwhile, in Alexis’ *Ulysses Weaving* small fish is called “freed men food”³⁶. A reference in Eubulus’ to the *hepsetoi*, a dish made with small fish, also evidence the little prestige of these kind of fishes and their assimilation to poverty³⁷. On the other hand, in a fragment of Pherecrates’ *Deserters*, salted fish appear along with pease-porridge and lentils as part of a humble meal³⁸.

It should be noted that some of the above mentioned foods, besides being simple, could also be considered as inferior foods, that is to say, foods that were consumed only in times of crisis or famine. Fodder or wild plants would fall into this category, some of which, furthermore, would not be suitable for human consumption³⁹. Thus, presenting these kinds of foods as part of the daily diet of those characters would be a way to stress their poverty.

Suffering from hunger was, thereof, another characteristic feature that would have allowed someone to be identified as a “poor”. An *ostrakon* found in the Kerameikos, on which the following words were inscribed: “I ostracize hunger” (*Ton limon ostrakido*)⁴⁰, has

30 Ar., *Pl.*, 1004-1005. Another reference to lentils as humble food in connection to other foodstuffs, such as barley bread and dried figs can be found in Ar., *Pl.*, 190ff.

31 *Ibid.*, 544. According to M. J. García Soler (2001, 47-48), despite of its medicinal uses this plant did not enjoy of good consideration between the Greeks and from Hesiod was sign of a great poverty (*Hes., Op.*, 41).

32 Polioch. *PCG* VII, fr. 2. [Ath. 2.60c] Antiph. *PCG* II, fr. 225 [Ath. 2.60d]. According to M. J. García Soler (2001, 63-64), there was a certain suspicion towards mushrooms, and for that reason they were considered as a low esteemed food.

33 Alex. *PCG* II, fr. 167 [Ath. 2.54f].

34 On the dual consideration of salted fish as a distinguished and humble food, see: Notario 2013, 610, n.2479. See also: Mylona 2009, 56; García Soler 2001, 150, 160-162, 215; Wilkins 2005; Roubineau 2015, 164-165.

35 Chrysipp. *SVF* II, fr.2, p. 195 [Ath. 2.285d].

36 Alex. *PCG* II, fr. 159 [Ath. 7.302d-303a].

37 Eub. *PCG* V, fr. 92 [Ath. 7.301a]. See also: García Soler 2001, 150, n. 91.

38 Pherecr. *PCG* VII, fr. 26 [Ath. 4.119d-e].

39 On this question, see: Amigues 1988; Amouretti 1999; Flint-Hamilton 1999, 370, 378; Garnsey 1999, 38-41; Gallo 2006.

40 Where δ is read instead of ζ: *SEG* 46.93; cf. Brenne 1994, 21.

been interpreted as the desperate call for help of an impoverished citizen facing starvation⁴¹. Hunger was so closely associated with poverty that Aristophanes jokingly linked the verb πένεσθαι (“to be poor”) to the verb πεινῆν (“to be hungry”)⁴². Further references to hunger and poverty can be found in other plays of Aristophanes⁴³, as well as in Euripides tragedy *Helen*, where an unlucky king Menelaus laments over his state of poverty with the following words: “Poverty is wearing me away; for I have neither food, nor clothes around my body [...]”⁴⁴.

The starving, however, were not only recognizable as poor by the food they ate, but also by their physical appearance, since the lack of food was linked to the image of extreme emaciation⁴⁵. Aristophanes himself had one of his characters say in a sarcastic tone that hunger provides wasp waist⁴⁶. The old woman in Alexis’, before describing the meagre food that constitutes her family daily diet, claims: “[...] We raise our voices in lyreless lament whenever we have nothing; and because of our lack of food, our complexions are pale”⁴⁷. Other times, emaciation is regarded as related to extreme poverty, but also to old age, as P. Jacquet-Rimassa has noted⁴⁸. An example of this would be the case of the beggar Oedipus in Sophocles’ *Oedipus at Colonus*⁴⁹.

Finally, hunger also appears in Athenian sources connected to poverty through what may be termed as “food obsession”. The figure of the parasite, a recurring character in Middle and New Comedy⁵⁰, would be the greatest exponent of this attitude towards food.

A low socioeconomic status, the provision of fun and amusement in feasts to which they have not been invited and feeding dependence are the main elements that allow the identification of those individuals⁵¹. However, their most distinctive feature would be their obsession for food. Indeed, the parasites are first described as a food-scroungers⁵²; as individuals dominated by their belly⁵³. They suffered from chronic hunger and this fact was emphasized in a comic way in plays: “For you are not the first uninvited guest who comes to

41 Galbois & Rougier-Blanc, éd. 2014, 16, 86. However, other readings are also possible; i.e.: a gesture endowed with a prophylactic meaning (Papazoglou, 1965; Galbois & Rougier-Blanc, éd. 2014, 16). On the procedure and interpretation of shards, see: Phillips 1990; Forsdyke 2000.

42 Ar., *Eq.*, 1270-1273.

43 Ar., *Pl.*, 503-504, 535-539, 558-560; *Ach.*, 855; *Eq.*, 1266-1273; *Ec.*, 605-607. Cf. *Pl.*, 594-597 (Theft of the food consecrated to the goddess Hecate by the poor). Further references to poverty and hunger in comedy can be found in Menander’s plays *Flatterer* (50-51), *Samia* (378) and *Tutelar Genius* (30-36).

44 E., *Hel.*, 420-424. Another reference to poverty and hunger in tragedy can be found in a fragment of Achaeus’ *Cynus* preserved by Athenaeus (*Achae.TrGF* I 20, fr.25 [Ath. 2.270e-f]).

45 Coin-Longeray 2014a, 48. In fact, in Plato’s *Symposium* mention is made to the thinness of Eros, son of *Penia* (Poverty) and *Poros* (Expendiency) (203c).

46 Ar., *Pl.*, 562.

47 Alex. *PCG* II, fr. 167 [Ath. 2.54f].

48 Jacquet-Rimasa 2014 (see esp. p.186-188).

49 Soph., *OC*, 1255ff.

50 Damon 1995 (see esp. p. 182, note 3); Wilkins 2000, 71. On the figure of the parasite, see also: Arnott 1968, 1970; Crampon 1988; Avvezù 1989; Brown 1992; Fisher 2000, 2008.

51 Wilkins 2000, 72-85; Notario 2013, 328.

52 Fisher 2000, 372.

53 Wilkins 2000, 82, n. 131 and 132.

the *deipnon* in great hunger”⁵⁴; “I enjoy seeing the sharply hungry with cloaks off and eager to know everything before the proper time”⁵⁵.

The parasite compulsion for food may be also highlighted by a range of nicknames that make reference to their gluttony, addiction to luxurious eating and insatiable hunger, as J. Wilkins has noted⁵⁶. “Crayfish” (*Karabos*), “Bran” (*Kyrebion*), “Goby” (*Kobios*), “Mackerel” (*Skombos*) or “Finest Flour” (*Semidalis*) are some of these nicknames⁵⁷.

The love for luxury foods, which they cannot afford in their daily life, was yet another way to remark comically the poverty of those individuals, as well as the incontinence of their belly. An example would be the case of the parasite Corydus, who is said to have tried to buy luxurious fish in the market. Corydus had only few coins so, when he heard the price of the goods, he rushed out and had to content himself with cheaper fish⁵⁸. For his part, Chaerephon would have to renounce to the tastiest part of the meat because its price⁵⁹.

A good part of the aforementioned elements are already present in the Homer’s *Odyssey* in the figure of the beggar Irus, the nickname of a certain Arnaeus, the first *kolax* in Greek literature, according to Burkard Fehr⁶⁰. The beggar, just like the parasite, is dominated by his belly and satisfies his food needs in the wealthy tables in return to provide entertainment by humiliating himself. Despite this, beggar’s feeding expectations not always are met, especially outside the palace⁶¹.

Some scholars have pointed out that the loss of beggars’ and parasites’ real names and the acceptance of new ones, as well as the strategies they developed to face hunger, would have resulted in the loss of their social identity⁶². However, I believe this is not strictly true in the sense that both of them may be characterized and identified as “poor”, very poor, indeed. Hunger and a co-related food obsession and food dependence would be the clear symptoms of their poverty.

Summarizing, simple or not suitable foods for human consumption, hunger, extreme emaciation and compulsion for food were some of the features that would identified a character as a “poor”. While obsession with luxurious food would also be attributed to rich men (especially to those who were presented as “bad rich”, as we will see in the next section), in the case of the parasites it might be a way to stress their misery, since their material poverty prevented them from accessing to these products on their own. It is equally

54 Cratin. *PCG* IV, fr.47 [Ath. 2.47a].

55 Diph. *PCG* V, fr. 95 [Ath. 2.47b].

56 Wilkins 2000, 81. This does not mean, however, that all of the parasites’ nicknames would be related to food. On this issue, see: Avvezù 1989, 237.

57 Wilkins 2000, 81; Notario 2013, 329, n. 1280.

58 Timocl. *PCG* VII, fr.11 [Ath. 6.241a-b].

59 Mach. fr. 4 Gow [Ath. 6.243f-244c].

60 Fehr 1990.

61 Nieto 2010, 179-180, 213.

62 Avvezù 1989, 237; Wilkins 2000, 81; Nieto 2010, 179-180, 213.

plausible, however, that a negative conception of poverty, or better, of “inactive poverty”, which was also part of the discourse on poverty, lay behind this characterization⁶³.

FOOD, MODERATION, LUXURY AND VIOLENCE : THE GOOD CITIZEN AGAINST THE BAD ONE

As we have pointed out in the previous section, it seems clear that in Athens the democratic discourse runs parallel to the articulation of the discourse on poverty. This discourse, which gains a new impetus from the establishment of radical democracy, is basically based on the opposition between wealth and poverty, or rather, between “bad wealth” or “inactive wealth” and “good poverty” or “active poverty”, but also between “bad richness” and “good richness”⁶⁴. Thus, while the good rich citizen could be characterized by moderation in pleasures (*sôphrosynê*), the exacerbated luxury and the abusive behavior were the main features of the “bad” one⁶⁵.

The opposition between “bad” and “good” wealth would be a recurring topic in the Athenian oratory of the late 5th and 4th century AC, but it would also appear in comic texts, where the excesses of the rich Athenians are often caricatured⁶⁶. The extreme love for luxury and pleasures, as well as the lack of moderation, would be depicted in different ways. Emphasizing the obsession with luxurious foods (*opsophagia*), especially with large and expensive fish, would be a way to do that. As J. Davidson has argued, “an acrimonious political rhetoric grew up around fish in Athens”; “political opponents were charged with being hooked on costly fish, wasting their patrimony on fish”, but also “betraying” the democracy for fish⁶⁷. That is, for money with which acquire luxury goods. Thus, for example, Demosthenes, *On the Embassy*, denounces his rival Philocrates for selling out the *polis* in exchange for money with which buy prostitutes and fish⁶⁸. In this manner, luxurious and arrogant expenditure on fish might have served to accentuate the division between rich and poor and thus gain the support of the *demos*⁶⁹.

Just like oratory, Athenian comedy also exploited the discourse of desire and lack of self-restraint through luxurious fish consumption⁷⁰. In Eupolis’ *Flatterers*, the rich Callias and his companions appear to be supplied with expensive fish⁷¹; in *Frogs* rich men in disguise

63 Cecchet 2015, 25-31. On the connection to Athenian *nomos argias* (idleness law) and the idea of inactive poverty see: Valdés 2018 (notes 11 and 12).

64 Cecchet 2015, 20-25, 88-101, 185-226.

65 North 1966; Rademaker 2005 (see esp. pp.216-218); Cecchet 2015, 209; Roubineau 2015, 89-94. On *sôphrosynê* as part of the aristocratic *ethos*, see: Donlan 1999, 171-172.

66 Davidson 1993; 1995, 204-213; 1997; 2012, 40; Roubineau 2015, 168; Cecchet 2015, 194-208. According to Donlan (1999), it was a way to present new politicians’ (or “new rich”) behaviour as opposed to the aristocratic ideal (of which *sôphrosynê* was part of).

67 Davidson 1993, 1995, 1997 in: Garnsey 1999, 117. See also: Wilkins 2000, 293-304 (esp. p. 293-299) Roubineau 2015, 168.

68 Dem. 19. 229-230. Another example can be found in Aesch. 1.42.

69 Ober 1989, 205-208; Wilkins 2000, 295-296.

70 Wilkins 2000, 293-304 (see. esp. p. 293-299).

71 Eup. *PCG* I, fr.160 [Ath.7.328b]; Eup. *PCG* V, fr. 174 [Ath.7.286b].

to avoid trierarchies disclose their status by buying fish in the fish market⁷²; Bdelycleon in *Wasps* is accused of anti-democratic leanings by acquiring expensive fish instead of a cheaper one⁷³.

Arrogance and violence –either physical, verbal or symbolic– against those who were in an inferior position would be another feature of the “bad rich” (*hybris*), as I have noted in another work⁷⁴. This violence, however, might also be reflected in the control of food and its total deprivation.

The first group may include the parasitic practices to which we have referred in the previous section. The very nature of the relationships between the parasites and those who provided them food served to stress socioeconomic inequality, as well as the dependence of these individuals from the wealthy, which itself can be considered as a form of symbolic violence⁷⁵. In addition, we had seen how in case of not being able to be invited to (or sneak in) any feast, their situation could become quite precarious.

On the other hand, the control over food might lead to physical violence. An example of this could be the case of the laborer (*thes*) in Plato's *Eutyphro*, who was left to die of hunger and cold while waiting for a verdict⁷⁶. Though the reference here is only incidentally, serves to illustrate the ability of powerful and wealthy men to exercise total control over lower status individuals.

On the contrary, the moderation of passions and luxury, which includes moderation in food intake, would be a way to characterize a wealthy man as a model of good citizen⁷⁷. Desiring small cheap fish instead of larger and more expensive ones or contenting oneself with simple foods when one was in the position to acquire more sophisticated dishes were ways to express the moderate behavior of an individual⁷⁸. Advocacy of moderation against the uncontrollable desire for food would be, in fact, a recurring element in the Socratic and Cynic thought, in which the discourse on poverty played a fundamental role⁷⁹.

CONCLUSIONS

To sum up it, in this paper we have tried to approach the question of food and its role as a social marker in classical Athens from a somewhat different perspective, focusing on identity and food as a key element in the formation of social identities. However, we have not

72 Ar., *Ra.*, 1065-1073.

73 Ar., *V.*, 488-499.

74 Fernández Prieto 2019. On the *hybris* of the rich and powerful men against the poor but honest citizens, see: Cecchet 2015, 194ff. On the concept of *hybris*, see: MacDowell 1976; Fisher 1990, 1992.

75 Fernández Prieto 2019.

76 Pl., *Eutyphr.*, 4c-d.

77 X., *Mem.*, 1.2.1, 1.3.5. Wilkins 1997, 255. Self-restraint as part of the aristocratic *ethos*: Donlan 1999, 171-172.

78 Alex. *PCG* II, fr. 200 [Ath. 7.287f]; Antiph. *PCG* II, fr. 69, 11-15 [Ath. 7.313b]. On this question, see: Mylona 2009, 56.

79 North 1966, 85-242; Scade 1989, 67-70; Cambiano & Repici 1989, 81-90; Rademaker 2005, 251-356. Nieto 2010, 436-533; Notario 2013, 396-514; 2015; Noussia-Fantuzzi 2015.

been much concerned with the eat differences between rich and poor as with the role that references to food in texts may be played in the creation of an image of poverty (and wealth), as part of a public discourse on poverty.

In this sense, we have seen how literary texts, mostly belonging to the comic genre, repeatedly associate certain foods with characters who defined themselves as poor. Beyond the reality that could be behind these references, what interests us here is the fact that food becomes a topic in the representation of the image of poverty. That is, an element that alongside clothes, behavior or language, would enable the audience to identify a character as a “poor”. The image of poverty would be reinforced by including foods considered “famine foods” or not quite suitable for human consumption as part of the daily diet of these characters, but above all by referring the hunger they suffered from, as well as their extreme emaciation. In the case of parasites, permanent hunger and obsession with food introduced a negative nuance into the image of poverty linked to the notion of “inactive poverty”, but at the same time, it would be a way to reinforce the misery of those individuals who would depend on others to live.

The existence of a twofold conception of wealth shall be reflected in the different ways in which wealthy characters and their attitudes towards food are represented. Thus, if moderation in culinary pleasures would be a feature of the good citizen or the “good rich”, conspicuous consumption would be a feature of the “bad” one. The “bad” rich or “bad” citizen appears thus characterized by the lack of self-restraint in food pleasures, but also because he is in position to exert violence over other individuals through food deprivation.

In short, food would be part of the imaginary of poverty in classical Athens and a tool through which the identity of the poor (but also the rich) would be shaped, not only because of the types of food consumed or because of the attitudes towards food, but also by the connection between food, socioeconomic status, and physical appearance. In this sense, as we have indicated above, emaciation would be the way in which depict an individual as living in extreme poverty⁸⁰.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE ET ABRÉVIATIONS

NB. On trouvera p. 206-207 et 330 en fin des articles de R. Courtray, F. Porzia et A. Guédon les références bibliographiques aux sources liées à l'exégèse biblique.

- Abusch, T. (2016) : *The Magical Ceremony* Maqlû, Ancient Magic and Divination 10, Leyde-Boston.
- Abusch, T. et Schwemer, D., (2011) : *Corpus of Mesopotamian Anti-Witchcraft Rituals. Volume One*, Ancient Magic and Divination 8/1, Leyde-Boston.
- Abusch, T., Geller, M., Maul, S. et Wiggermann, F., éd. (2010) : *Von Göttern und Menschen*, Cuneiform Monographs 41, Leyde-Boston.
- Abusch, T., Schwemer, D., Luukko, M. et Buylaere, G., Van (2016) : *Corpus of Mesopotamian Anti-Witchcraft Rituals. Volume Two*, Ancient Magic and Divination 8/2, Leyde-Boston.
- Adkin, N. (2003) : *Jerome on Virginité, A Commentary on the Libellus de virginitate servanda (Letter 22)*, Arca 42, Cambridge.
- Adler, Y. (2017) : "Toward an 'Archaeology of Halakhah': Prospects and Pitfalls of Reading Early Jewish Ritual Law into the Ancient Material Record", *Archaeology and Text*, 1, 27-38.
- AHW : Von Soden, W. (1959-1981) : *Akkadisches Handwörterbuch*, Wiesbaden.
- Albert, J.-P. (2006) : "Incarnations, désincarnations : ce que les religions disent et font du corps", *Corps*, 1, 31-38.
- Allali, S. (2009) : *Leçons de diét-éthique : le sens moral des règles de la cacheroute et la signification des traditions culinaires du judaïsme*, Paris.
- Allen, J. P. (2002) : *The Heqanakht Papyri*, PMMA, Egyptian Expedition 27, New York.
- Altenmüller, H. (1977) : "Feste", in : Helck & Otto, éd. 1977, *LÄ, Band II*, Wiesbaden, 171-191.
- Alvar, J. (2008) : *Romanising Oriental Gods. Myth, Salvation and Ethics in the Cults of Cybele, Isis and Mithras*, Religions in the Graeco-Roman World 165, Leyde-Boston.
- Amigues, S. (1988) : "Quelques légumes de disette chez Aristophane et Plutarque", *JdS*, 157-171.
- Amouretti, M.-C. (1999) : "Les ressources végétales méconnues de la *chora*", *BCH*, Suppl. 34, 357-369.
- AMT : Thompson, R.C.(1923) : *Assyrian Medical Texts From the Originals in The British Museum*, Oxford.
- Anderson, G. (1986) : *Philostratus. Biography and Belles Lettres in the Third Century A.D.*, Londres.
- Andò, V. (2005) : *L'ape che tesse. Saperi femminili nella Grecia antica*, Rome.
- Andreu J. et Scheid J., éd. (1990) : *Parenté et stratégies familiales dans l'Antiquité romaine*, actes de la table ronde des 2-4 octobre 1986, Paris, Collection de l'École française de Rome 129, Rome-Paris.
- Andreu-Lanoë, G., dir. (2013) : *L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne*, ouvrage accompagnant l'exposition L'art du contour. Le dessin dans l'Égypte ancienne présentée à Paris, au musée du Louvre du 19 avril au 22 juillet 2013 et à Bruxelles, aux Musées royaux d'art et d'Histoire, du 13 septembre au 19 janvier 2014, Paris.
- Andrieu, B., Boëtsch, G., Le Breton, D., Pomarède, N. et Vigarello, G., dir. (2008) : *La peau. Enjeu de société*, Paris.
- Angiò, F. (2001) : "Posidippo di Pella, *P. Mil. Vogl.* VIII, 309, col. X, l. 38 – col. XI, ll. 1-5 e Plinio il Vecchio (*Nat. Hist.* XXXIV, 83)", *A Papyrol*, 13, 91-101.
- Annus, A. et Lenzi, A. (2010) : Ludlul bēl nēmeqi, *The Standard Babylonian Poem of the Righteous Sufferer*, State Archives of Assyria Cuneiform Texts 7, Winona Lake.
- Appelboom, T., éd. (1987) : *Art, History and Antiquity of Rheumatic Diseases*, Bruxelles.
- Arbesmann, P.R. (1929) : *Das Fasten bei den Griechen und Römern*, (Giessen, Alfred Töpelmann).
- Arbesmann, P.R. (1949-51) : "Fasting and prophecy in Pagan and Christian antiquity", *Traditio* vol.7, 1-71.
- ARM : *Archives royales de Mari*, vol I-XXXII (1946-).

- Arnold, D., Grzynski, K. et Ziegler, C., dir. (1999) : *L'art égyptien au temps des pyramides*, catalogue d'exposition, Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 6 avril-12 juillet 1999, New York, The Metropolitan museum of art, 16 septembre 1999-9 janvier 2000, Toronto, Musée royal de l'Ontario, 13 février-22 mai 2000, Paris.
- Arnold, Do. (2015) : "Stela of the Overseer of the Fortress Intef", in : Oppenheim *et al.*, éd. 2015, 58-60, n° 10.
- Arnott, W. (1968) : "Studies in comedy I: Alexis and the parasite's name", *GRBS*, 9/2, 161-168.
- Arnott, W. (1970) : "Phormio Parasitus. A study in dramatic methods of characterization", *G&R*, 17/1, 32-57.
- Arrighetti, G. (2006) : *Poesia, poetiche e storia nella riflessione dei Greci*, Biblioteca di studi antichi 89, Pise.
- Asheri, D., Lloyd, A.B. et Corcella, A. (2007) : *Commentary on Herodotus I-IV*, edited by Murray, O. and Moreno, A. with a contribution by Brosius M. Translated by Graziosi, B., Rossetti, M., Dus C. and Cazzatto V., Oxford University Press.
- Ashton, S.-A., Spanel, D. B. (2001) : "Portraiture", in : Redford, éd. 2001, volume 3, 55-59.
- Asper, M. (1997) : *Onomata Allogria. Zur Genese, Struktur und Funktion poetologischer Metaphern bei Kallimachos, Hermes Einzelschriften 75*, Stuttgart.
- Assmann, J. (1989) : *Maât, l'Égypte pharaonique et l'idée de justice sociale*, Paris.
- Assmann, J. (1990) : *Ma'at. Gerechtigkeit und Unsterblichkeit im Alten Ägypten*, Munich.
- Assmann, J. (1996) : "Preservation and Presentation of Self in Ancient Egyptian Portraiture", in : Der Manuelian, éd. 1996, 55-81.
- Assmann, J. (2000) : *Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne*, Paris.
- Astell, A.W. et Goodhart, S., éd. (2011) : *Sacrifice, Scripture, and Substitution: Readings in Ancient Judaism and Christianity*, Christianity and Judaism in Antiquity Series 18, Notre Dame, IN.
- Attanasio, D., Bruno, M. et Prochaska, W. (2016) : "The Marbles of the Roman Villa of Chiragan at Martres-Tolosane (Gallia Narbonensis)", *AA*, 169-200.
- Auberger, J. (1995) : "Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es", *REA* 97, 461-471.
- Austin, C. et Bastianini, G., éd. (2002) : *Posidippi Pellaei quae supersunt omnia*, Milan.
- Austin, C. et Olson, S. D., éd. (2004) : *Aristophanes: Thesmophoriazusae*, Oxford.
- Avvezù, E. (1989) : "Il ventre del parassita: identità, spazio e tempo discontinuo", in : Longo & Scarpi, éd. 1989, 235-240.
- Azoulay, V. (2017) : "Vie et métamorphoses d'une statue-portrait : le cas de Théogènes de Thasos", in : Queyrel & von den Hoff, dir. 2017, 253-284.
- Badel, C. (2012) : "Vomir pour le plaisir à Rome", in : Karila-Cohen & Quélière, éd. 2012, 179-189.
- Bain, D. M. (1983) : "Semonides 7.75 – the locomotion of the ape woman", *LCM*, 8, 93-94.
- Baines, J. (1996) : "Contextualizing Egyptian Representations of Society and Ethnicity", in : Cooper & Schwartz, éd. 1996, 339-384.
- Baines, J. (2001) : *Fecundity Figures: Egyptian personification and the iconology of a genre*, Oxford.
- Baker, H., éd. (2000) : *The Prosopography of the Neo-Assyrian Empire, Volume 2, Part 1, H-K*, Helsinki.
- Baker, H., éd. (2002) : *The Prosopography of the Neo-Assyrian Empire, Volume 3, Part 1, P-S*, Helsinki.
- Bakhouch, B., dir (2017) : *Formes du portrait. Les problématiques de la représentation dans l'imaginaire gréco-romain*, Rencontres – Littératures antiques, Paris.
- Bakola, E. (2010) : *Cratinus and the Art of Comedy*, Oxford.
- Balasse, M., Brugal, J.-P., Dauphin, Y., Geigl, E.-M., Oberlin, C. et Reiche, I. dir. (2015) : *Messages d'os. Archéométrie du squelette animal et humain*, Collections Sciences Archéologiques, Paris.
- Baldwin, C. (2014) : "Learning the Lesson of Dionysus: Aristophanes' Tragicomic Wisdom and Poetic Politics in the *Frogs*", in : Mhire & Frost, éd. 2014, 183-199.
- Balmelle, C. (2001) : *Les demeures aristocratiques d'Aquitaine*, Ausonius Mémoires 5, Aquitania 10, Bordeaux-Paris.
- Balty, J.-C. et Cazes, D. (2005) : *Sculptures antiques de Chiragan (Martres-Tolosane), I. Les Portraits Romains, I.1 Époque julio-claudienne*, Toulouse.

- BAM : Köcher, F. (1963-1980) : *Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen*, Bd I-VI. Berlin: Walter de Gruyter.
- Bammel, F. (1958) : "Fasten I. Religionsgeschichtlich", *RGG* III Bd 2, 881-882.
- Barbotin, C. (2013) : "Naturalisme et réalisme dans la représentation humaine chez les anciens Égyptiens", in : Andreu-Lanoë, dir. 2013, 90-95.
- Bardollet, L. (1999) : "Athéna à face de chouette", *Kentron*, 7, 125-128.
- Baroin, C. (2015) : "La beauté du corps masculin dans le monde romain : état de la recherche récente et pistes de réflexion", in : Gherchanoc, dir. 2015, 31-52.
- Baroin, C. et Gherchanoc, F. (2020) : "Composer, dire et représenter le corps de la plus belle des femmes. Hélène et quelques autres : de la fragmentation à l'unité d'un corps parfait en Grèce et à Rome", in : Gherchanoc & Wyler, dir. 2020, 117-132.
- Baslez, M.-F. (2012) : "Les représentations du corps dans les récits de martyre, penser le corps ressuscité", in : Delage, éd. (2012), 47-64.
- Bastianini, G. et Casanova, A., dir. (2002) : *Il papiro di Posidippo un anno dopo*, Florence.
- Bastianini, G. et Gallazzi, C., éd. (2001) : *Posidippo di Pella. Epigrammi (P. Mil. Vogl. VIII, 309)*, Milan.
- Baumbar, M. et Bär, S., dir. (2012) : *Brill's Companion to Greek and Latin Epyllion and Its Reception*, Leyde.
- Bazant, J. (1985) : "On the Gluttony of Ancient Greek Athletes", *Listy filologické*, 105, 129-131.
- Beal, T. K. et Gunn, D. M., éd. (1997) : *Reading Bibles, Writing Bodies: Identity and the Book*, Londres-New York.
- Beck, H., Bol, P. C., Bückling, M. et Kreikenbom, D., dir. (1990) : *Polyklet – Der Bildhauer der griechischen Klassik*, (cat. de l'exposition du Liebieghaus, Museum alter Plastik, Frankfurt am Main), Mayence.
- Beekes, R.S.P. (1976) : "Some Greek *aRa*-Forms", *MSS* 34, 9-20.
- Beer, M. (2010) : *Taste or Taboo: Dietary Choices in Antiquity*, Devon.
- Belardi, W. (1983) : "I termini tecnici *tenuis/exilis, plenus/pinguis* e i loro antecedenti greci", *Rendiconti della seduta dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche*, 38, 209-216 (cf. Belardi, W., Cipriano, P., Di Giovine, P. & Mancini, M., éd. [1984] : *Studi latini e romanzi in memoria di Antonino Pagliaro*, Rome, 157-165).
- Beltrán Fortes, J. (2011) : "La función de la escultura en los programas decorativos de las *villae romanas*", in : *La Estatua en bronce del Efebo de Antequera*, editado por Proyectos 2007 Invehila, S.L., Antequera, Malaga, 14-27.
- Bentz, M. (1998) : *Panathenäische Preisamphoren. Eine athenische Vasengattung und ihre Funktion vom 6.-4. Jahrhundert v.Chr.*, Bâle.
- Benveniste, É. (1966) : "Comment s'est formée une différenciation lexicale en français", *Cahiers Ferdinand de Saussure*, 22, Genève, 15-28 (= Benveniste 1974, 258-271).
- Benveniste, É. (1974) : *Problèmes de linguistique générale*, II, Paris.
- Bérard, C. (1986) : "L'impossible femme athlète", *AION*, 8, 195-202.
- Bergmann, M. (1999) : *Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel, Zur mythologischen Skulptur der Spätantike*, Wiesbaden.
- Bernsdorff, H. (2002) : "Anmerkungen zum neuen Poseidipp (*P. Mil. Vogl. VIII 309*)", *GFA*, 5, 11-44.
- Berthelot, K. (2003) : Philanthropia judaica : le débat autour de la 'misanthropie' des lois juives dans l'Antiquité, Supplements to the Journal for the Study of Judaism 76, Leyde-Boston.
- Berthelot, K., Naiweld, R. et Stökl Ben Ezra, D., dir. (2015) : *L'identité à travers l'éthique : nouvelles perspectives sur la formation des identités collectives dans le monde Gréco-Romain*, Bibliothèque des Sciences Religieuses 168, Turnhout.
- Bertier, J. (1971) : *Mnésithée et Dieuchès*, *Philosophia antiqua* (Leyde) 20, Leyde.
- Beta, S. & Marzari, F. éd. (2009) : *Vecchiaia, gioventù, immortalità tra natura e cultura / Le maschere della persona. Identità e alterità di un essere sociale. Atti dei Convegni di Siena, 26 maggio e 25-26 ottobre 2004, I Quaderni del Ramo d'Oro 8*, Fiesole.
- Bieber, M. (1961) : *The History of the Greek and Roman Theater*, Princeton, New Jersey.
- Bielman, A. (1999) : "De la capture à la liberté. Remarques sur le sort et le statut des prisonniers de guerre dans le monde classique", in : Brun, dir. 1999, 179-199.

- Bierl, A. (1991) : *Dionysos und die griechische Tragödie. Politische und 'metatheatralische' Aspekte im Text*, Classica Monacensia 1, Tubingue.
- Biles, Z. P. (2011) : *Aristophanes and the Poetics of Competition*, Cambridge.
- Billault, A. (1993) : "Le ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ a-t-il une signification littéraire ?", *REG*, 106, 142-162.
- Billault, A. (2000) : *L'univers de Philostrate*, Latomus 252, Bruxelles.
- Billerbeck, M. (1982) : "La réception du cynisme à Rome", *L'Antiquité Classique*, 51, 151-173.
- Bing, P. (2003) : "The unruly tongue: Philitas of Cos as scholar and poet", *Ph Cl* 98/4, 330-348.
- Birchler Émery, P. (2010), *L'Iconographie de la vieillesse en Grèce archaïque. Une contribution à l'étude du grand âge dans l'Antiquité*, Sarrebruck, 270-273.
- Birchler Émery, P. (2018), "Entre vieux sages et mendiants émaciés : la mise en images de la vieillesse en Grèce archaïque", *Cahiers des études anciennes*, LV | 2018, 37-64.
- Bisel, S.C. et Angel, J. L. (1985) : "Health and Nutrition in Mycenaean Greece: a study in human skeleton remains", in : Wilkie & Coulson 1985, 197-210.
- Biville, F., Plantade, E. et Vallat, D., dir. (2018) : "Les vers du plus nul des poètes...". *Nouvelles recherches sur les Priapées*, CMO Série littéraire et philosophique 38, Lyon.
- Blackman, A. M. (1914) : *The Rock Tombs of Meir I. The Tomb-Chapel of Ukh-Hotp's son Senbi*, ASEG Memoirs 22, Londres.
- Blackman, A. M. (1915a) : *The Rock Cut Tombs of Meir. Part II: The Tomb-chapel of Senbi's Son Ukh-hotp (B, No. 2)*, ASEG Memoirs 23, Londres.
- Blackman, A. M. (1915b) : *The Rock Cut Tombs of Meir. Part III: The Tomb-chapel of Ukh-hotp Son of Ukh-hotp and Mersi (B, No. 4)*, ASEG Memoirs 24, Londres.
- Blackman, A. M. (1924) : *The Rock Tombs of Meir. Part IV: The Tomb-chapel of Pepy'onkh the Middle Son of Sebkhotepe and Pekhernefert (D, No. 2)*, ASEG Memoirs 25, Londres.
- Blackman, A. M. et Apted, M. R. (1953) : *The Rock Cut Tombs of Meir. Part V: The Tomb-chapels A, No. 1 (that of Ni-'ankh-Pepi the Black), A, No. 2 (that of Pepi'onkh with the 'good name' of Heny the Black), A, No. 4 (that of Hepi the Black), D, No. 1 (that of Pepi), and E, Nos. 1-4 (those of Meniu, Nenki, Pepi'onkh and Tjetu)*, ASEG Memoirs 28, Londres, 1953.
- Blakolmer, F. (2005) : "Körperzeichen in der ägäischen Frühzeit: Ästhetik, Stigma und Ritual", *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien* 134/135, 55-71.
- Blank, T. (2014) : *Logos und Praxis. Sparta als politisches Exemplum in den Schriften des Isokrates*, Klio. Beihefte 23, Berlin.
- Blundell, S. (1995) : *Women in Ancient Greece*, Harvard University Press.
- Bodiou, L. et Mehl, V. (2015) : "Le corps antique et l'histoire du sensible : esquisse historiographique", *DHA*, Suppl. 14, 151-168, in : Gherchanoc, dir. 2015
- Bodiou, L., Frère, D. et Melh, V. éd. (2006) : *L'expression des corps, gestes, attitudes, regards dans l'iconographie antique*, Histoire 2, Rennes.
- Bodiou, L., Mehl, V., Ouhlen, J., Prost, F. et Wilgaux, J., dir. (2009) : *Chemin faisant. Mythes, cultes et société en Grèce ancienne*, Histoire, Rennes.
- Boehm, I. et Rousseau, N., éd. (2014) : *L'expressivité du lexique médical en Grèce et à Rome. Hommages à Françoise Skoda*, Hellenica, Paris.
- Boetsch, G. et Chevé, D. (2006) : "Du corps en mesure au corps dé-mesuré : une écriture anthropologique du corps ?", *Corps*, 1, 23-30.
- Bohne, A. (2011) : *Bilder vom Sport: Untersuchungen zur Ikonographie römischer Athleten-Darstellungen*, Nikephoros Suppl. 19, Hildesheim.
- Bonnechere, P. (2003) : "Trophonius of Lebadea: mystery aspects of an oracular cult in Boeotia", *Greek Mysteries: The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, Routledge, 169-192.
- Bons, E. (2013) : "Manger ou ne pas manger avec les étrangers ? Quelques observations concernant Genèse 43 et le roman *Joseph et Aséneth*", *RHPhR*, 93, 93-103.
- Borchardt, L. (1907) : *Das Grabdenkmal des Königs Ne-user-re'*, WVDOG 7, Leipzig.
- Borchardt, L. (1910) : *Das Grabdenkmal des Königs S'a3Hu-re', Band I: Der Bau*, WVDOG 15, Leipzig.

- Borchardt, L. (1913) : *Das Grabdenkmal des Königs S^a3Hu-re', Band II: Die Wandbilder*, WVD OG 26, Leipzig.
- Botta, S., éd. (2009) : *Abiti, corpi, identità: significati e valenze profonde del vestire*, *Alti studi di storia delle religioni*, Florence.
- Bouchon, R., Brillet, P. et Le Meur-Weissman N., dir., (2012) : *Hymnes de la Grèce antique : Approches littéraires et historiques*, Lyon.
- Boudon-Millot, V. (2000) : *Galien : Exhortation à la médecine, Art médical*, CUF, Paris.
- Boudon-Millot (2003) : "Médecine et esthétique : nature de la beauté et beauté de la nature chez Galien", *BAGB*, 2, 77-91.
- Boudon-Millot (2006) : "Galien de Pergame face au mirage de la beauté parfaite", *BAGB*, 1, 127-141.
- Boudon-Millot (2011) : "La notion de mélange dans la pensée médicale de Galien : *mixis* ou *crasis* ?", *REG*, 124, 261-79.
- Boudon-Millot et Pardon-Labonnelie, dir. (2018) : *Le teint de Phryné. Thérapeutique et cosmétique dans l'Antiquité*, De Boccard, Paris, collection Orient & Méditerranée 27.
- Bougot, A. (1991) : *Philostrate, La Galerie de tableaux*, Paris.
- Boulogne, J. et Drizenko, A., éd. (2006) : *L'enseignement de la médecine selon Galien, actes de deux Journées d'étude coorganisées, les 22-23 octobre 2003, par les universités Charles-de-Gaulle-Lille 3 et Lille 2-Faculté de médecine*, Lille.
- Bourdieu, P. (1979) : *La distinction. Critique sociale du jugement*, Paris.
- Bowden, H. (2010) : *Mystery Cults of the Ancient World*, Princeton University Press.
- Bowie, E. (2009) : "Philostratus: the Life of a Sophist", in : Bowie & Elsner, éd. 2009, 19-32.
- Bowie, E. et Elsner, J., éd. (2009) : *Philostratus*, Cambridge.
- Bradley, M. (2011) : "Obesity, corpulence and emaciation in Roman Art", *PRSR* 79, 1-41.
- Braude, B. (2005) : "Black Skin/White Skin in Ancient Greece and the Near East", *Micrologus* 13, 11-21.
- Braun, R. (1992) : "Tertullien et le montanisme : église institutionnelle et église spirituelle", in : *Approches de Tertullien. Vingt-six études sur l'auteur et l'œuvre (1955-1990)*, 43-55.
- Braund, D. et Wilkins, J., éd. (2000) : *Athenaeus and his world. Reading Greek Culture in the Roman Empire*, Exeter.
- Breasted, J. H. (1948) : *Egyptian Servant Statues*, BollSer XIII, New York.
- Bremer, J. M. (1993) : "Aristophanes on His Own Poetry", in : Bremer & Handley, éd. 1993, 125-165.
- Bremer, J. M. and Handley, E. W., éd. (1993) : *Aristophane*, *Entretiens sur l'Antiquité Classique* 38, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève.
- Bremmer, J. (2014) : *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, De Gruyter.
- Brenne, S. (1994) : "Ostraka and the process of Ostrakophoria", in : Coulson, éd. 1994, 13-24.
- Bricault, L., éd. (2013) : *Les cultes isiaques dans le monde gréco-romain*, La roue à livres 66, Paris.
- Brillante, C. (1991) : *Studi sulla rappresentazione del sogno nella Grecia antica*, Palerme.
- Brillante, C. (1998) : "L'inquietante bellezza di Eurialo: Ibico fr. 288 P", *RCCM*, 40/1-2, 13-20.
- Briquel-Chatonnet, F., Farès, S., et Michel, B., éd. (2009) : *Femmes, cultures et sociétés dans les civilisations méditerranéennes et proche-orientales de l'Antiquité*, *Topoi*, Suppl. 10, 2009.
- Broger, A. (1996) : *Das Epitheton bei Sappho und Alkaios. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung*, Innsbruck.
- Brommer, F. (1953) : *Herakles. Die zwölf Taten des Helden in antiker Kunst und Literatur*, Munster-Cologne, Böhlau.
- Brophy, R. et O' Reilly Brophy, M. (1989) : "Medical Sports Fitness: an Ancient Parody of Greek Medicine", *Literature and Medicine*, 8, 156-165.
- Brown, P. (1992) : "Menander, fragments 745 and 746 K-T, Menander's *Kolax*, and parasites and flatterers in Greek comedy", *ZPE*, 92, 91-107.
- Brown, P. (1993) : "The skinny virgins of Terence. *Eunuchus* 313-317", in : Jocelyn & Hurt, dir. 1993, 229-234.
- Bruit-Zaidman, L. (2001) : *Le commerce des dieux. Eusebeia, essai sur la piété en Grèce ancienne*, TAP/Histoire classique, Paris.

- Brulé, P. (1987) : *La fille d'Athènes. La religion des filles à Athènes à l'époque classique. Mythe, cultes et société*, Paris.
- Brulé, P. (2006) : "Le corps sportif", in : Prost & Wilgaux, dir. 2006, 263-287.
- Brumberg-Kraus, J. (2014) : "Contrasting Banquets: A Literary Commonplace in Philo's *On the Contemplative Life* and other Greek and Roman Symposia", in : Marks & Taussig, éd. 2014, 163-173.
- Brumfield, A.C. (1981) : *The Attic Festivals of Demeter and their Relation to the Agricultural Year*, Arno Press.
- Brun, P., dir. (2009) : *Questions d'histoire. Guerres et sociétés dans les mondes grecs (490-322)*, Capes et Agrégation d'histoire, Paris.
- Brunner, H. (1944) : *Die Lehre des Cheti, Sohnes des Duauf*, ÄgForsch 13, Glückstadt-Hambourg.
- Buck, C.D. (1949) : *A Dictionary of Selected Synonyms in the Principal Indo-European Languages*, Chicago-Londres.
- Burkert, W. (1972) : *Lore and Science in Ancient Pythagoreanism*, trad. by Edwin L. Minar, Jr., Harvard University Press, Cambridge, Mass.
- Burkert, W. (1983) : *Homo Necans: The Anthropology of Ancient Greek Sacrificial Ritual*, Translated by Peter Bing, University of California Press.
- Burkert, W. (1985) : *Greek Religion: archaic and classical*, Trans. J. Raffan, Blackwell.
- Burkert, W. (1987) : *Ancient mystery cults*, Harvard University Press, Cambridge.
- Byl, S. (1983) : "La vieillesse dans le Corpus hippocratique", in : Lasserre & Mudry, éd. 1983, 85-95.
- CAD : *The Assyrian Dictionary of the Oriental Institute of the University of Chicago*, 1956-2010, Chicago-Glückstadt.
- Cadelli, D. (1998) : "Lorsque l'enfant paraît... malade", *Ktèma*, 22, 11-32.
- Cadelli, D. (2000) : *Recherche sur la médecine mésopotamienne : la série Šumma amēlu suālam maruṣ*, thèse de doctorat, université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne (non publiée).
- Cagle, A. (2003) : *The Spatial Structure of Kom el Hisn: An Old Kingdom Town in the Western Nile Delta*, Egypt, BAR-IS 1099, Oxford.
- Cairns, F., dir. (2012) : *Papers of the Langford Latin Seminar, 15th Volume*, Cambridge.
- Calame, C. (1977a) : *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque. I : Morphologie, fonction religieuse et sociale*, Rome.
- Calame, C. (1977b) : *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque. II : Alcman*, Rome.
- Calcante, C. M. (2011) : "Architettura e iconismo: retorica dei *genera dicendi* e teoria degli ordini architettonici in Vitruvio", *CEA*, 48 [<http://etudesanciennes.revues.org/317>]
- Calcante, C. M. (2014) : "The Verbal Icon: Rhetoric and the Visual Arts in the Stylistic Theory of Dionysius of Halicarnassus", in : Cojannot *et al.*, dir. 2014, 103-124.
- Cam, M.-T., éd. (2007) : *La médecine vétérinaire antique. Sources écrites, archéologiques, iconographiques, Actes du colloque international de Brest, 9-11 septembre 2004, Université de Bretagne Occidentale*, Rennes.
- Cambiano, G. et Repici, L. (1989) : "Cibo e forme di sussistenza in Platone, Aristotele e Dicaerco", in : Longo & Scarpi, éd. 1989, 81-90.
- Cambiano, G., Canfora, L. et Lanza, D. éd. (1992) : *Lo spazio letterario della Grecia antica*, vol. I tome I, Rome.
- Cameron, A (1995) : *Callimachus and his Critics*, Princeton.
- Cameron, A. (1991) : "How thin was Philetas?", *CQ*, 41/2, 534-538.
- Campana, D. V., Crabtree, P., de France, S. D., Lev-Tov, J. et Choyke, A. M., éd. (2010) : *Anthropological Approaches to Zooarchaeology: Colonialism, Complexity, and Animal Transformations*, Oxford.
- Campese, S., Manuli, P. et Sissa, G., éd. (1983) : *Madre materia. Sociologia e biologia della donna greca*, Turin.
- Canfora, L., dir. (2001) : *Ateneo, I Deipnosofisti, I Dotti a Banchetto*, 3 vol. [trad. ital. e comm.] + 1 vol. [testo greco dall'edizione Kaibel revis.], Rome.
- Caplan, P. (1997) : "Approaches to the study of food, health and identity", in : Caplan, éd. 1997, 1-31.
- Caplan, P., éd. (1997) : *Food, Health and Identity*, Londres-New-York.

- Capomacchia, A. M. et Zocca, E. éd. (2017) : *Il corpo del bambino tra realtà e metafora nelle culture antiche*, Studi e Materiali di Storia delle Religioni 19, Rome.
- Carastro, M. (2006) : *La cité des mages. Penser la magie en Grèce ancienne*, Grenoble.
- Carey, C. (2000) : "Old Comedy and the Sophists", in : Harvey & Wilkins, éd. 2000, 419-436.
- Carmignani, P., Courrént, M., Éloi, T. et Thomas, J., éd. (2007) : *Le corps dans les cultures méditerranéennes*, Collection Études, Perpignan.
- Caroli, M. (2017) : *Il velo delle parole. L'eufrémisme nella lingua e nella storia dei Greci*, Bari.
- Carrière, J.-C. (1979) : *Le Carnaval et la politique. Une introduction à la comédie grecque suivie d'un choix de fragments*, Annales littéraires de l'Université de Besançon. Centre de recherches d'histoire ancienne, Paris.
- Carrière, J.-C. (2012) : "À propos de la méthode de citation et du projet d'Athénée. Autour d'une phrase de Xénophon (*Agésilas*, 5,1) citée par Athénée dans une série sur l'ivresse-folie (*Deipnosophistes*, 613 A-C)", in : Laigneau-Fontaine & Poli, éd. 2012, Vol. 1, 69-88.
- Carrière, J.-C. (2018) : "Athénée dans son temps : fiction et histoire. Les dates, l'auteur et ses personnages, les empereurs, les auteurs de l'époque", in : Rougier-Blanc, dir. 2018, vol. 2, 449-586.
- Cartledge, P., Millet, P. et Todd, S., éd. (1990) : *Nomos. Essays in Athenian law, politics and society*, Cambridge.
- Castel, G., Cherpion, N. et Pantalacci, L. (2001) : *Balat V : Le mastaba de Khentika. Tombeau d'un gouverneur de l'Oasis à la fin de l'Ancien Empire*, FIFAO 40, Le Caire.
- Castel, G. et Pantalacci, L. (2005) : *Balat VII : Les cimetières est et ouest du mastaba de Khentika*, FIFAO 52, Le Caire.
- Catenacci, V. A., Pan, Z., Ostendorf, D., Brannon, S., Gozansky, W.S., Mattson, M.P., Martin, B., MacLean, P.S., Melanson, E.L. et Troy Donahoo, W. (2016) : "A randomized pilot study comparing zero-calorie alternate-day fasting to daily caloric restriction in adults with obesity", *Obesity : A Research Journal* 24, 1874-1883.
- Cavallini, E. (1994) : "Note a Ibico", *Eikasmos*, V, 39-52.
- Cavigneaux, A. (1980-1983) : "Lexikalische Listen", *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, 6, 609-641.
- Cavigneaux, A., Güterbock, H. et Roth, M. (1985) : *The Series Erim-ḥuš = anantu and An-ta-gál = šaqū*, Material for the Sumerian Lexicon 17, Rome.
- Cazes, D. (2005) : "Histoire d'une collection : de la naissance du Musée des Antiques de Toulouse aux Portraits Julio-Claudiens de Chiragan", in : Balty & Cazes, 2005, Toulouse, 9-69.
- CCSL : Denecker, T., Janssens, B et Jocqué, L. dir. (1947-) : *Corpus Christianorum. Series Latina*, Turnhout.
- Cecchet, L. (2015) : *Poverty in Athenian Public Discourse. From the Eve of the Peloponnesian War to the Rise of Macedonia*, Historia-Einzelschriften Band 239, Stuttgart.
- Cernuschi G. (2010) : *Nuovi contributi per lo studio dei connotati personali nei documenti dell' Egitto greco-romano*, Padoue.
- CGRN : Carbon, J.M., Peels, S. et Pirenne-Delforge, V. (2016-) : *A Collection of Greek Ritual Norms (CGRN)*, Liège (<http://cgrn.ulg.ac.be>, consulted in 2019]).
- Chaix, L. et Olive, C. (1986) : "Annexe II : la faune du Mastaba v (2200 BC) à Balat (République arabe d'Égypte)", in : Valloggia, 1986, 201-213.
- Chantraine, P. (1999) : *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Avec un Supplément*, Paris.
- Chapot, F. (2003) : "Tertullien, *De resurrectione mortuorum*, 29-32 dans la tradition d'Éz 37, 1-14 ", *Cahiers de Biblia Patristica*, Strasbourg, 135-159.
- Chapot, F. (2013) : "Le *De pallio* ou le conflit des interprétations", *REL*, 91, 191-210.
- Charlier, P. (2007) : "Aspects anthropologiques et paléopathologiques de la malnutrition à Argos (HA, HM)", in : Mee & Renard, éd. 2007, 297-312.
- Charlier, P. (2008) : *Les monstres humains dans l'antiquité. Analyse paléopathologique*, Paris.
- Charlier, P., dir. (2008) : *Ostéo-archéologie et techniques médico-légales. Tendances et perspectives. Pour un "Manuel pratique de Paléopathologie humaine"*, Paris.
- Charpin, D. (1997) : "Manger un serment", in : Lafont, éd. 1997, 85-96.

- Charpin, D. et Joannès, F., éd. (1991) : *Marchands, diplomates et empereurs*. Études sur la civilisation mésopotamienne offertes à Paul Garelli, Paris.
- Chase, D. (1987) : "ina šitkuki napišti: Starvation (Kwarshiorkor-Marasmus) in Atra-ḫasis", *Journal of Cuneiform Studies*, 39 (2), 241-246.
- Chassinat, É. (1910) : "À propos d'un bas-relief du tombeau de Senbi à Meir", *BIFAO*, 10, 169-173.
- Cherpion, N. (1982) : "La fausse-porte d'Ifefnen et Peretim au musée du Caire", *BIFAO*, 82, 127-143.
- Cherpion, N., Corteggiani, J.-P., et Gout, J.-F. (2007) : *Le tombeau de Pétosiris à Touna el-Gebel. Relevé photographique*, BiGen 27, Le Caire.
- Chiron, P. et Lévy, C., dir. (2010) : *Les Noms du style dans l'antiquité gréco-latine*, Louvain.
- Christesen, P. et Kyle, D. G., éd. (2013) : *A Companion to Sport and Spectacle in Greek and Roman Antiquity*, Blackwell companions to the ancient world, Malden, M.A.-Oxford-Chichester.
- Christol, A. (2005) : "Vision et agentivité : la syntaxe comme révélateur", in : Villard, éd. 2005. 7-17.
- CID* : *Corpus des Inscriptions de Delphes*, 1977- , Paris-Athènes.
- Clark, G. (1989) : *Women in the Ancient World*, New surveys in Classics 21, Oxford.
- Cleland, L., Harlow, M. et Llewellyn-Jones, L., éd. (2005) : *The clothed body in the ancient world*, Oxford.
- Clements, A. (2014) : *Aristophanes' Thesmophoriazousae: Philosophizing Theatre and the Politics of Perception in Late Fifth-Century Athens*, Cambridge.
- Clément-Tarantino, S. et Delignon, B. (2014) : "La théorie des trois styles et la classification générique : réception de Virgile et d'Horace à l'époque classique", in : Cojannot *et al.*, dir. 2014, 17-24.
- CMG* : *Corpus Medicorum Graecorum*, 1923- , Berlin.
- Cobet, C. (1859) : *De Philostrati libello Peri gymnastikès recens reperto*, Leyde.
- Coccia, M. (2000) : "La sopravvivenza del nome Seneca nella lingua e nei dialetti italiani", in : Parroni, éd. 2000, 111-122.
- Cohen, B. (2001) : "Ethnic Identity in Democratic Athens and the Visual Vocabulary of Male Costume", in : Malkin, éd. 2001, 235-274.
- Cohen, M. (2011) : *An English to Akkadian Companion to the Assyrian Dictionaries*, Bethesda.
- Cohoon, J. W. (1932) : *Dio Chrysostom, I, Discourses 1-11*, Harvard.
- Coin-Longeray, S. (2014a) : "Pénès et Ptôchos : le pauvre et le mendiant. Deux figures de la pauvreté dans la poésie grecque ancienne", in : Galbois & Rougier-Blanc, éd. 2014, 45-65.
- Coin-Longeray (2014b) : *Poésie de la richesse et de la pauvreté. Étude du vocabulaire de la richesse et de la pauvreté dans la poésie grecque Antique, d'Homère à Aristophane* : ἄφενος, ἄλβος, πλοῦτος, πενία, πτωχός, Saint-Étienne.
- Cojannot, M., Pouzadoux, C. et Prioux, É., dir. (2014) : *L'Héroïque et le Champêtre. Volume I : les catégories stylistiques dans le discours critique sur les arts*, Modernité classique 3, Nanterre.
- Cole, S. (1984) : *Theoi Megaloi: the cult of the great gods at Samothrace*, Brill.
- Collin-Bouffier, S. et Sauner, M.-H., éd. (2006) : *Substitution de nourritures, nourritures de substitution en Méditerranée, Actes du colloque, 14 et 15 mars 2003, Aix-en-Provence, Aix-en-Provence*.
- Collins, J. J. (2000) : *Between Athens and Jerusalem: Jewish Identities in the Hellenistic Diaspora*, Grand Rapids, MI-Cambridge.
- Connor, W. R. (1971) : *The new politicians of fifth-century Athens*, Princeton.
- Conte, S. (2010) : "Physiologie du style : la métaphore du corps dans les traités de rhétorique latins", in : Chiron & Lévy, dir. 2010, 279-298.
- Cooper J. S. et Schwartz, G. M., éd. (1996) : *The Study of the Ancient Near East in the Twenty-First Century*, Winona Lake.
- Corbel-Morana, C. (2012) : *Le bestiaire d'Aristophane*, Paris.
- Cortadella, J., Olesti Vila, O. et Sierra Martin, C., éd. (2018) : *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas: homenaje a Alberto Prieto. XXXVI Coloquio del GIREA (12-13 de diciembre de 2013, Barcelona)*, Besançon.

- Corò, P., Devecchi, E., De Zorzi, N. et Maiocchi, M., éd. (2016) : *Libiamo ne' lieti calici, Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of his 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends*, Alter Orient und Altes Testament 436, Münster.
- Corso, A. (2004) : *The Art of Praxiteles. The Development of Praxiteles' Workshop and its. Cultural Tradition until the Sculptor's Acme (364-361 B.-C.)*, Rome.
- Corso, A. (2007) : *The Art of Praxiteles II, The Mature Years*, Rome.
- Cosmopoulos, M.B., éd. (2003) : *Greek Mysteries. The Archaeology and Ritual of Ancient Greek Secret Cults*, Londres-New York.
- Coste J., Fantini B. et Lambrichs L. éd. (2016) : *Le concept de pathocénose de M. D. Grmek : une conception novatrice de l'histoire des maladies*, École pratique des hautes études. IV^e Section, Sciences historiques et philologiques. V, Hautes études médiévales et modernes 109, Genève.
- Coulon, G. (2003) : "L'embaillage", in : Gourevitch *et al.*, dir. 2003, p. 152-154.
- Coulson, W., éd. (1994) : *The Archaeology of Athens and Attica under the Democracy, Proceedings of an International Conference Celebrating 2500 Years since the Birth of Democracy in Greece, 4th-6th December 1992, Athens*, Oxbow monograph 37, Oxford.
- Courrènt, M. (2007) : "De l'humidité au soleil : le corps des peuples dans la littérature gréco-latine", in : Carmignani *et al.*, éd. 2007, 43-57.
- Courtill, J.-C. (2015) : *Sapientia contemptrix doloris : le corps souffrant dans l'œuvre philosophique de Sénèque*, Collection Latomus 351, Bruxelles.
- Courtray, R. (2014) : "Saint Jérôme et la conversion à l'Écriture", in : Vigne, éd. 2014, 203-217.
- Couto-Ferreira, M. (2017) : "Un corpo malato. Le malattie dei bambini nella serie assiro-babilonese di diagnostici e prognostici (*sakikkû*)", in : Capomacchia & Zocca, éd. 2017, 21-38.
- Crampon, M. (1988) : "Le parasitus et son rex dans la comédie de Plaute : la revanche du langage sur la bassesse de la condition", in : Yuge & Doi, éd. 1988, 507-522.
- Crüsemann, F. (1992) : *Die Tora: Theologie und Sozialgeschichte des alttestamentlichen Gesetzes*, Munich.
CT : Cuneiform Texts from Babylonian Tablets in the British Museum.
- Cusset, C. (2015) : "Héphaïstos comme figure de création dans les *Argonautiques* d'Apollonios de Rhodes", in : Linant de Bellefonds *et al.*, dir. 2015, 135-142.
- D'Angour 2002, A. (1999) : "Ad unguem", *AJPh*, 120, 411-427.
- Daehner, J. M. et Lapatin, K., dir. (2015) : *Power and Pathos. Bronze Sculpture of the Hellenistic World*, Los Angeles.
- Dahl, K. (1976) : *Thesmophoria: en graesk kvindefest; Tillaeg: de vigtigste kilder i original og i dansk oversaettelse*, Museum Tusulanum, Copenhague.
- Dalby, A. (2003) : *Food in the Ancient World from A to Z*, Routledge.
- Dalby, A. et Grainger, S. (2012) : *The Classical Cookbook*, The British Museum Press.
- Damon, C. (1995) : "Greek parasites and Roman patronage", *HSPH*, 97, 181-195.
- Daniel, S. (1966) : *Recherches sur le vocabulaire du culte dans la Septante*, Études et commentaires 61, Paris.
- Daremberg, C. (1858) : *Philostrate, Traité sur la Gymnastique*, Paris.
- Dasen, V., éd. (2004) : *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité. Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre – 1^{er} décembre 2001*, (Ortis Biblicus et Orientalis 203), Academic Press Fribourg, Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen.
- Dasen, V., éd. (2018) : "Modèles anatomiques tératologiques et cabinets de curiosités dans l'Antiquité", *Pallas* 106, 175-196.
- Daspet, F. (2007) : *Traduction du Commentaire de Servius aux Bucoliques de Virgile*, Paris.
- David, É. (2013) : "Ostracon figuré : la reine du Pount d'après un bas-relief de temple", in : Andreu-Lanoë, dir. 2013, 173.
- David, I. (2008) : *La fabrique du personnage plautinien, étude sur le masque et la gestuelle*, thèse soutenue à l'université Toulouse Jean Jaurès.

- David, R. (2010) : "Cardiovascular Disease and Diet in Ancient Egypt", in : Woods, McFarlane & Binder, éd. 2010, 105-118.
- Davidson, J. (1993) : "Fish, Sex and Revolution", *CQ*, 43, 53-66.
- Davidson, J. (1995) : "Opsophagia: revolutionary eating at Athens", in : Wilkins *et al.*, éd. 1995, 204-213.
- Davidson, J. (1997) : *Courtesans and Fishcakes*, Londres.
- Davieau, N. (2016) : "Montrer le corps : prouver le philosophe ? Le corps des philosophes dans la statuaire antique", *Cahiers "Mondes anciens"* [En ligne], 8 | 2016, mis en ligne le 15 avril 2016, consulté le 12 septembre 2017. URL : <http://mondesanciens.revues.org/1683>.
- De Cupere, B., Linseele, V. et Hamilton-Dyer S., éd. (2014) : *Archaeozoology of the Near East X: Proceedings of the Tenth International Symposium on the Archaeozoology of South-Western Asia and Adjacent Areas*, ANES Sup. Series 44, Louvain-Paris-Walpole.
- De Lannoy, L. (1997) : "Le problème des Philostrate (État de la question)", *ANRW* 2.34.3, 2362-2449.
- De Matteis, L. M. (2004) : "Sull'Afrodite anadyomene", *XAPIΣ XAIPE, Μελέτες στη μνήμη της Χάρης Κάντζια*, T. A', Athènes, 2004, 125-133.
- De Vaan, M. (2008) : *Etymological Dictionary of Latin and the Other Italic Languages*, Leyde-Boston.
- Deacey, S. et Villing, A.C., éd. (2001) : *Athena in the classical world*, Leyde.
- Debru, A. (1988) : "Consomption et corruption : l'origine et le sens de *tabes*", *Mémoire du centre Jean Palerne* 7, 19-31.
- Debru, A. (1996) : *Le corps respirant. La pensée physiologique chez Galien*, Leyde-New York-Cologne.
- Decker, W. (1995) : *Sport in der griechischen Antike, vom minoischen Wettkampf bis zu den Olympischen Spielen*, Munich.
- Decker, W. et Thuillier, J.-P. (2004) : *Le sport dans l'Antiquité (Égypte, Grèce, Rome)*, Antiqua 8, Paris.
- Delage, P.-G., éd. (2012) : *Les Pères de l'Église et la chair. Entre incarnation et diabolisation, les premiers chrétiens au risque du corps*. Actes du Actes du V^e Colloque de La Rochelle, 9, 10 et 11 septembre 2011, Royan.
- Del Frio, M. (2004-2012) : *Economy and Administration in Mycenaean Greece: Collected Papers on Linear B*, Volume I-III Incunabula Graeca 104.3, Rome.
- Delatte, A. (1955) : *Le Cycéon, breuvage rituel des mystères d'Éleusis*, Belles Lettres, Paris.
- Delattre, D., Dumont, J.-P. et Poirier, J.-L. (1988) : *Les Présocratiques*, Bibliothèque de la Pléiade, 345, Paris.
- DELG : Chantraine, P. (1968-1980) : *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, I (A-Δ), 1968 ; II (E-K), 1970 ; III (Λ-Π), 1975 ; IV/1 (P-Y), 1977 ; IV/2 (Φ-Ω), par J. Taillardat, O. Masson et J.-L. Perpillou, 1980, Paris (nouvelle édition en 2009 avec, en supplément, les *Chroniques d'étymologie grecque 1-10* rassemblées par A. Blanc, Ch. de Lamberterie et J.-L. Perpillou ; la pagination indiquée ici est toujours celle de la 1^{re} éd.).
- Delignon, B. (2014) : "La *dulcitus* poétique et les *tria genera* dans l'œuvre d'Horace : le charme de l'entre-deux stylistique", in : Cojannot *et al.*, dir. 2014, 25-44.
- DELL : Ernout, A. & Meillet, A. (2001) : *Dictionnaire étymologique de la langue latine. Histoire des mots*, tirage de la 4^e éd. (1959, révisée en 1985) augmentée d'additions et de corrections par J. André [1^{re} éd., 1932], Paris.
- Der Manuelian, P., éd. (1996) : *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, 2 volumes, Boston.
- Deroux, C. (1973) : "L'identité de Lesbie", *ANRW* I.3, 390-416.
- Dershowitz, I. (2010) : "A Land Flowing with Fat and Honey", *VT*, 60, 172-176.
- Destrée, P. et Murray, P., éd. (2015) : *A Companion to Ancient Aesthetics*, Malden (Mass.).
- Deubner, L. (1900) : *De incubatione capita quattuor*, Leipzig, Teubner.
- Deubner, L. (1932) : *Attische Feste*, Verlag Heinrich Keller.
- DHLF : Rey, A., dir. (1993) : *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris.
- Di Nino, M. M. (2010) : *I Fiori Campestri di Posidippo: Ricerche sulla Lingua e lo Stile di Posidippo di Pella*, Hypomnemata 182, Göttingen.
- Diels, H., éd. (1903) : *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin.

- Dierauer, U. (1977) : *Tier und Mensch im Denken der Antike. Studien zur Tierpsychologie. Anthropologie und Ethik*, B.R. Grüner, Amsterdam, 1977.
- Dietler, M. (2011) : "Feasting and Fasting", *The Oxford Handbook of the Archaeology of Ritual and Religion*, Timothy Insoll (éd.), Oxford University Press, 179-194.
- Dieu, É. (2017) : "L'étymologie de l'adjectif grec συχνός, et le traitement des séquences *-skn- et *-skm- en grec ancien", *BSL* 112/1, 51-76.
- Dillon, M. (1997) : *Pilgrims and Pilgrimage in Ancient Greece*, Routledge.
- Dimou, A. (2016) : *La déesse Korè-Perséphone : mythe, culte et magie en Attique. Recherches sur les rhétoriques religieuses* 18. Turnhout.
- Dobrov, G., éd. (1997) : *The city as comedy. Society and representation in Athenian drama*, Chapell Hill-Londres.
- Doc² : Ventris, M. et Chadwick, J. [1956] (1973²) : *Documents in Mycenaean Greek*, Cambridge.
- Dodd, D. B. et Faraone, C.A., éd. (2003) : *Initiation in Ancient Greek Rituals and Narratives*, Londres-New York.
- Donlan, W. (1999) : *The Aristocratic Ideal and Selected Papers*, Wauconda (Ill.).
- Douglas, M. (2002) : *Purity and Danger: An Analysis of Concept of Pollution and Taboo*, [1^{re} éd. 1966, Londres-Boston], Londres-New York.
- Dover, K. J. (1972) : *Aristophanic Comedy*, Berkeley-Los Angeles.
- Dover, K. J. (1993) : *Aristophanes. Frogs*, Oxford.
- Drioton, É. (1942-1943) : "Une représentation de la famine sur un bas-relief égyptien de la V^e dynastie", *BIE*, 25, 45-54.
- Dubel, S. et Montadon, A., éd. (2012) : *Mythes sacrificiels et ragoûts d'enfants*, Clermont-Ferrand.
- Dubois L. (2014) : "Monsieur 'Leboitard' en Sicile", in : Boehm & Rousseau, éd. 2014, 77-85.
- Duckworth, G.E., (1952) : *The Nature of Roman Comedy*, Princeton.
- Duhig, C. (2000) : "They are Eating People Here!" *Skeletal indicators of stress in the Egyptian First Intermediate Period*, thèse de doctorat (inédite), University of Cambridge.
- Duhig, C. (2009) : "They are Eating People Here! Anthropology and the First Intermediate Period", in : Ikram & Dodson, éd. 2009, 45-87.
- Dunand, F. (2004), "Les enfants et la mort en Égypte", in : Dasen, éd. 2004, 13-32.
- Durand, J.-M. (1988) : *Archives épistolaires de Mari I/1*, Archives Royales de Mari XXVI/1, Paris.
- Durand, J.-M. (2000) : *Les Documents épistolaires du palais de Mari*, tome III, *Littératures Anciennes du Proche Orient* 18, Paris.
- Durand, J.-M., Marti, L. et Römer Th., éd. (2015) : *Colères et repentirs divins, Actes du colloque organisé par le Collège de France, Paris, les 24 et 25 avril 2013*, Orbis Biblicus et Orientalis 278, Paris.
- Duval, Y.-M. et Laurence, P. (2011) : *Jérôme, La lettre 22 à Eustochium, De uirginitate seruanda*, Vie monastique 47, Bégrolles en Mauges.
- Eberhart, C., éd. (2011) : *Ritual and Metaphor: Sacrifice in the Bible*, Society of Biblical Literature Resources for Biblical Studies 68, Leyde-Boston.
- Eco, U., dir. (2004) : *Histoire de la beauté*, Paris.
- Edmonds III, R. G. (2004) : *Myths of the Underworld Journey: Plato, Aristophanes, and the 'Orphic' Gold Tablets*, Cambridge.
- Eichler, E. (2003) : "Nahrungsfülle und Nahrungsmangel in altägyptischen Texten", in : Kloth, Martin & Pardey, éd. 2003, 83-96.
- Eilberg-Schwartz, H. (1997) : "The Problem of the Body for the People of the Book", in : Beal & Gunn, éd. 1997, 34-55.
- Eliade M. (1978) : *A History of Religious Ideas: Vol.1, From the Stone Age to the Eleusinian Mysteries*, Translated by Willard R. Trask, University of Chicago Press.
- Elsner, J. (2009) : "A Protean Corpus", in : Bowie & Elsner, éd. 2009, 3-18.
- Επισλείδης, Χ. (1959) : Ο θεσμός της νηστείας, Εκδόσεις Ρηγόπουλος, Αθήνα.
- Erdkamp, P., éd. (2012) : *A Cultural History of Food in Antiquity*, New York-Oxford, Bloomsbury.

- Erim, K. T. (1986) : *Aphrodisias. City of Venus Aphrodite*, Londres.
- Erskine, A. et Llewellyn-Jones, L., éd. (2011) : *Creating a Hellenistic World*, Swansea.
- Espérandieu, E. (1908) : *Recueil général des bas-reliefs de la Gaule Romaine*, Paris.
- Espinel, A. D. (2007) : "Around the Columns. Analysis of a Relief from the Causeway of Unis Mortuary Temple", *BIFAO*, 107, 97-108.
- EWDS : Kluge, F. et Seebold, E. (2002) : *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, 24^e éd. revue et augmentée par E. Seebold, Berlin-New York.
- Fabian, K., Pellizer, E. et Tedeschi, G., éd. (1991) : OINHPA TEYXH. *Studi triestini di poesia conviviale*, Alessandria.
- Fakhry, A. (1982) : *Denkmäler der Oase Dachla, aus dem Nachlass von Ahmed Fakhry. Bearbeitet von J. Osing, M. Moursi, Do. Arnold, O. Neugebauer, R. A. Parker, D. Pingree und M. A. Nur-el-Din*, ArchVer 28, Mayence.
- Fantham, E. (1972) : *Comparative Studies in Republican Latin Imagery*, Toronto.
- Fantuzzi, M. et Hunter, R. (2004) : *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry*, Cambridge.
- Faraone, C.A. (2003) : "Playing the bear and the fawn for Artemis: female initiation or substitute sacrifice?", in : Dodd & Faraone 2003, 43-68.
- Faraone, C.A., et Obbink, D., éd. (1991) : *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, Oxford.
- Farmer, M. C. (2017) : *Tragedy on the Comic Stage*, Oxford.
- Farout, D. (1994) : "La carrière du *whmw* Ameny et l'organisation des expéditions au ouadi Hammamat au Moyen Empire", *BIFAO*, 94, 143-172.
- Fehr, B. (1990) : "Entertainers at the symposion: the *akletoi* in the Archaic period", in : Murray, éd. 1990, 185-195.
- Felsenheld, E. (2010) : "Images du corps athlétique chez Galien", in : Garelli & Visa-Ondarçuhu, dir. 2010, 303-318.
- Felsenheld, E. (2011) : *La médecine du sport chez Galien : corps athlétiques, corps sains, corps malsains*, thèse de doctorat, université de Paris-Sorbonne.
- Fernández Prieto, A. (2017) : "Bajo el disfraz de la miseria. Falsos mendigos en la literatura griega: Ulises, Edipo y Télefo", in : Martínez García *et al.* éd. 2017, 171-192.
- Fernández Prieto, A. (2019) : "Pobreza y miseria en la antigua Grecia: padecer y ejercer la violencia o las dos caras de una misma moneda", in : *Actas del XXXVIII Congreso del GIREA. En memoria de A. Pedregal Rodríguez. Praxis e ideología de la violencia*, Besançon, 63-91.
- FGrHist* : *Die Fragmente der Griechischen Historiker*, von F. Jacoby, 15 vol., Berlin, Teile I-II, Weidmann, 1923-1930; Teil III, Leiden, Brill, 1953-1958; Teil III c, fasc. 1 by C.W. Fornara, 1994. Nachdruck: Leiden, Brill, 1967-1995.
- Ficheux, G. (2006a) : "La chevelure d'Aphrodite et la magie amoureuse", in : Bodiou *et al.* 2006, Rennes, 181-194.
- Ficheux, G. (2006b) : "La magie amoureuse et l'anatomie du Tendre", in : Prost & Wilgaux, éd. 2006, 289-303.
- Finkel, I. et Civil, M. (1982) : *The Series SIG⁷-ALAN* = Nabnitu, Materials for the Sumerian Lexicon 16, Rome.
- Finkel, I. et Geller, M., éd. (2007) : *Disease in Babylonia*, Cuneiform Monographs 36, Leyde-Boston.
- Fischer, H.G. (1959) : "An Example of Memphite Influence in a Theban Stela of the Eleventh Dynasty", *Artibus Asiae*, 22/3, 240-252.
- Fischer, H.G. (1961) : "The Nubian Mercenaries of Gebelein during the First Intermediate Period", *Kush*, 9, 44-80.
- Fischler, C. (1988) : "Food, self and identity", *Soc. Sci. Inf.*, 27/2, 275-292.
- Fisher, N. (1990) : "The law of *hubris* in Athens", in : Cartledge *et al.*, éd. 1990, 123-138.
- Fisher, N. (1992) : *Hybris. A study in values of honour and shame in ancient Greece*, Classical texts series, Warminster.
- Fisher, N. (2000) : "Symposiasts, fish-eaters and flatterers: social mobility and moral concerns in Old Comedy", in : Harvey & Wilkins, éd. 2000, 355-396.

- Fisher, N. (2008) : "The bad boyfriend, the flatterer and the sycophant: related forms of *kakos* in democratic Athens", in : Sluiter & Rosen, éd. 2008, 185-231.
- Flint-Hamilton, K. B. (1999) : "Legumes in Ancient Greece and Rome: Food, Medicine, or Poison?", *Hesperia*, 68/3, 371-385.
- Flores-Júnior (2005) : "Cratès, la fourmi et l'escarbot : les Cyniques et l'exemple animal", *Philosophie antique*, 5, 135-171.
- Flores-Júnior (2006) : "*Khortos gasteri* ou le bonheur est dans le pré : éthique et politique cyniques dans un poème de Cratès de Thèbes", *Dialogue. Revue canadienne de philosophie*, 45, 647-677.
- Flores-Júnior, O. (2013) : *Le cynisme ancien : vie kata phusin ou vie kat'euteleian ?*, thèse de doctorat, université Paris IV, Sorbonne.
- Floridi, L. (à paraître) : "*Âne, braiment*", in : Guez et al. (dir.), à paraître.
- Foegen, T. et Thomas, E., éd. (2017) : *Interactions between animals and humans in Graeco-Roman Antiquity*, Berlin-Boston.
- Fondation de l'Hermitage-Lausanne, éd. (1990) : *Le corps et l'esprit, Catalogue de l'exposition à la Fondation de l'Hermitage de Lausanne, 2 mars-15 juillet 1990*, Lausanne.
- Forsdyke, S.L. (2000) : "Exile, Ostracism and Athenian Democracy", *ClAnt*, 19/2, 232-263.
- Foster, B. [1993] (2005) : *Before the Muses. An Anthology of Akkadian Literature*, [3rd ed.], Bethesda.
- Foucault, M. [1984] (1990) : *The Care of the Self: The History of Sexuality. Volume 3* [English transl. by R. Hurley of the first French edition of *Le souci de soi. Histoire de la sexualité, III*], Londres.
- Foucault, M. [1975] (1977) : *Discipline and Punish: The Birth of the Prison* [English transl. by A. Sheridan of the first French edition of *Surveiller et punir. Naissance de la prison*], New York.
- Fouet, G. (1969) : *La villa gallo-romaine de Montmaurin, Gallia Suppl.* 20, Paris.
- Fountoulakis, A. (2008) : "Βίωμα, Αναπαράσταση και Γνώση στις Θεσμοφοριάζουσες του Αριστοφάνη", in : Pourkos, éd. 2008, 487-507.
- Fountoulakis, A., Markantonatos, A. et Vasilaros, G., éd. (2017) : *Theatre World: Critical Perspectives on Greek Tragedy and Comedy, Trends in Classics – Supplementary Volumes* 45, Berlin-Boston.
- Fountoulakis, A. et Klein, F. (à paraître) : "Corpulences ; types de corps", in : Guez et al., éd. (à paraître).
- Franco, C. (2015) : "L'argomento convincente. Gli animali come allievi di *physis* e 'vox naturae' nella tradizione greca e romana, *SIFC* 4^{ème} série, 13 (2), 185-212.
- Franco, C. (2017) : "Greek and Latin Words for Human-Animal Bonds: Metaphors and Taboos", in : Foegen & Thomas, éd. 2017, 39-60.
- Franke, D. (2006) : "Arme und Geringe im Alten Reich Altägyptens: 'Ich gab Speise dem Hungernden, Kleider dem Nackten...'", *ZÄS*, 133, 104-120.
- Fraser, P. (2016) : *Le corps obèse et sa stigmatisation*, CreateSpace Independent Publishing Platform, 26 septembre 2016.
- Fredouille, J.-C. (1972) : *Tertullien et la conversion de la culture antique*, Études Augustiniennes, Série Antiquité 47, Paris.
- Fredrikson, N. I. (2003) : "La douceur et l'amertume dans le langage spirituel des saveurs", *Vigiliae Christianae*, 57/1, 62-93.
- Frevel, C. et Nihan, C., éd. (2013) : *Purity and the Forming of Religious Traditions in the Ancient Mediterranean World and Ancient Judaism*, Dynamics in the History of Religions 3, Leyde-Boston.
- Fromentin, V. et Gotteland, S., éd. (2001) : *Origines gentium*, Bordeaux.
- Fullerton, M. D. (1998), "Atticism, Classicism and the Origins of Neo-Attic Sculpture", in : Palagia & Coulson, dir. 1998, 93-100.
- Galassi, F. M. et Ashrafian, U. (2016) : *Julius Caesar's disease: a new diagnosis*, Barnsley-Yorkshire du Sud.
- Galbois, E. (2014) : "Des pauvres invisibles ? Réflexions autour de terres cuites hellénistiques d'Égypte et d'Asie Mineure", in : Galbois & Rougier-Blanc, éd. 2014, 189-210.
- Galbois, E. (2017) : "Reconsidérer l'obésité des rois lagides. Approches textuelles et iconographiques", in : Bakhouché, éd. 2017, 157-188.

- Galbois, E. et Rougier-Blanc, S., éd. (2014) : *La pauvreté en Grèce ancienne. Formes, représentations, enjeux*, Scripta antiqua 57, Pessac.
- Gallant, T. W. (1991) : *Risk and survival in ancient Greece. Reconstructing the rural domestic economy*, Cambridge.
- Gallego, J. (2008) : "Control social, participación popular y patronazgo en la Atenas clásica", *Círce*, 12, 187-206.
- Gallego, J. (2009) : "El patronazgo rural en la Atenas clásica", *Stud. Hist., Hª antig.*, 27, 163-175.
- Gallo, L. (2006) : "L'alimentation de substitution dans les cités grecques", in : Collin-Bouffier & Sauner, éd. 2006, 53-65.
- García Soler, M. J. (2001) : *El arte de comer en la antigua Grecia*. Cultura clásica, Madrid.
- García Soler, M. J. (2010) : "Euripides' Critique of Athletics in *Autolykus*, fr. 282 N²", *Nikephoros*, 23, 139-153.
- García-Ballester, L. (1993) : "On the origin of the 'six non-natural things' in Galen", in : Kollesch & Nickel, éd. 1993, 106-116.
- Gardeisen, A. et Chandezon, Ch., éd. (2014) : *Équidés et bovidés de la Méditerranée antique. Rites et combats. Jeux et savoirs, Actes du colloque organisé par l'axe Animal et sociétés méditerranéennes, Réseau interdisciplinaires d'études diachroniques sur l'animal (AniMed)*, Arles 26-28 avril 2012, Lattes.
- Gardiner, E.N. (1910) : *Greek Athletic Sports and Festivals*, Handbooks of archaeology and antiquities, Londres.
- Gardiner, E.N. (1930) : *Athletics of the Ancient World*, Oxford.
- Garelli, M.-H. et Visa-Ondarçuhu, V., dir. (2010) : *Corps en jeu de l'Antiquité à nos jours, Actes du colloque international 'Corps en jeu' de l'université Toulouse II-Le Mirail, 9-11 octobre 2008*, Histoire ancienne, Rennes.
- Gargiulo, T. (1992) : "L'immagine della bilancia in Callimaco, fr. I, 9-10 Pfeiffer", *QUCC*, n.s. 42, p. 123-128.
- Garnier, R. (2016) : *La Dérivation inverse en latin*, Innsbruck.
- Garnsey, P. (1988) : *Famine and food supply in the Graeco-Roman world. Responses to risk and crisis*, Cambridge.
- Garnsey, P. (1998) : *Cities, peasants and food supply in classical antiquity. Essays in social and economic history*, Cambridge.
- Garnsey, P. (1999) : *Food and society in classical antiquity*, Key themes in ancient history, Cambridge.
- Gauthier, P. (1984) : "La *dokimasia* des victimes. Note sur une inscription d'Entella", *ANSP*, 14, 845-848.
- Geddes, A. (1987) : "Rags and riches: the costume of Athenian men in the fifth century", *CQ*, 37/2, 307-331.
- Geissler, P. (1969²) : *Chronologie der altattischen Komödie*, Zurich.
- Gelb, I. G. (1965) : "The ancient Mesopotamian ration system", *JNES* 24, 230-243.
- Geller, M. (2005) : *Renal and Rectal Disease Texts*, Die babylonisch-assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen 7, Berlin-New York.
- Gentili, B. et Perusino, F., éd. (2002) : *Le orse di Brauron. Un rituale di iniziazione femminile nel santuario di Artemide*, Pise.
- Georgoudi, S. (1990) : *Des chevaux et des bœufs dans le monde grec. Réalités et représentations animalières à partir des livres XVI et XVII des Géoponiques*, Paris-Athènes.
- Georgoudi, S. (2007) : "Quelles victimes pour les dieux ? À propos des animaux 'sacrifiables' dans le monde grec", in : Cam, éd. 2007, 35-44.
- Gerber, D.E. (1978) : "The female breast in Greek erotic literature", *Arethusa*, 11, 203-212.
- Gerlitz, P. (1983) : "Fasten /Fastentage, I. Religionsgeschichtlich", *TRE* 11, 41-45.
- Gerschel, L. (1966) : "Couleur et teinture chez divers peuples indo-européens", *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 21^e année, 3, 608-631.
- Gherchanoc, F. (2008) : "Nudités athlétiques et identités en Grèce ancienne", in : Gherchanoc & Huet, éd. 2008, 75-101.
- Gherchanoc, F., dir. (2015) : *L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique. Journée de printemps de la SOPHAU du 25 mai 2013*, DHA. Suppl. 14.
- Gherchanoc, F. (2016) : *Concours de beauté et beautés du corps en Grèce ancienne. Discours et pratiques*, Scripta antiqua 81, Pessac.
- Gherchanoc, F. (2018) : "La carnation naturelle et 'jaunâtre' de Phryné. Du bon teint en Grèce ancienne", in : Boudon-Millot & Pardon-Lanonnelle, dir. 2018, 181-196.

- Gherchanoc, F. et Huet, V., éd. (2008) : *S'habiller, se déshabiller dans les mondes anciens, Métis*, N. S. 6.
- Gherchanoc, F., et Wylér, S., dir. (2020) : *Corps en morceaux. Démembrer et recomposer les corps dans l'Antiquité classique*, Presses universitaires de Rennes, Rennes.
- Giammellaro, P. (2009) : "Coperto di misere vesti. Forme del vestire e codici di comportamento nel racconto omerico di Odisseo mendicante", in : Botta, éd. 2009, 75-85.
- Giannantoni, G. (1990) : *Socratis et Socraticorum Reliquiae, collegit, disposuit, apparatibus notisque instruxit G. G.*, 4 vol., Naples.
- Gilders, W. K. (2004) : *Blood Ritual in the Hebrew Bible: Meaning and Power*, Baltimore-Londres.
- Gillis, A.-C., dir (2014) : *Corps, travail et statut social. L'apport de la paléanthropologie funéraire aux sciences historiques*, Villeneuve d'Asq.
- Gilroy, T.D. (2002) : "Outlandish Outlanders: Foreigners and Caricature in Egyptian Art", *GM*, 191, 35-52.
- Gilula, D. (1995) : "Comic food and food for comedy", in : Wilkins *et al.*, éd. 1995, 386-399.
- Girard, R. (2008) : *Anorexie et désir mimétique*, L'Herne, Carnet.
- Girod, V. (2013) : *Les femmes et le sexe dans la Rome antique*, Paris.
- Giuman, M. (2002) : "Risplenda come un croco perduto in mezzo a un polveroso prato", in : Gentili & Perusino, éd. 2002, 79-101.
- Godel, R. (1964) : "Réminiscences de poètes profanes dans les lettres de St-Jérôme", *Museum Helveticum*, 21, 65-70.
- Golden, M. (1998) : *Sport and Society in Ancient Greece*, Key themes in ancient history, Cambridge.
- Goody, J. [1982] (1995) : *Cocina, Cuisine y clase: estudio de sociología comparada*, Madrid.
- Goulet-Cazé, M.-O. (1986) : *L'Ascèse cynique. Un commentaire de Diogène Laërce VI 70-71*, Histoire des doctrines de l'Antiquité classique 10, Paris.
- Goulet-Cazé, M.-O. (1990) : "Le cynisme à l'époque impériale", *ANRW*, II, 36, 6, 3880-4048.
- Gourevitch, D. (1985) : "L'obésité et son traitement dans le monde romain", *History and Philosophy of the Life Sciences*, 7, 195-215.
- Gourevitch, D. (1987) : "Gout in Greco-roman Non-medical Literature", in : Appelboom, éd. 1987, 66-68.
- Gourevitch, D. (1990) : "Se marier pour avoir des enfants : le point de vue du médecin", in : Andreau & Scheid, éd. 1990, 139-151.
- Gourevitch, D. (1991a) : "L'alimentation végétale de famine dans l'empire romain : un témoignage de Galien", *Acta Facultatis Medicinae Fluminensis*, 16, (1-2), 59-63.
- Gourevitch, D. (1991b) : "L'alimentation végétale de famine dans l'Empire romain au II^e siècle de notre ère : un témoignage de Galien", *Acta Facultatis Medicinae Fluminensis* (Rijeka Sveuciliste u Rijeci Medicinski Fakultet) 16, (1-2), 59-63.
- Gourevitch, D. (1996) : "Subjectivité, appréciation, mesure dans la médecine antique", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos*, 6, 159-170.
- Gourevitch, D. (2000a) : "Hicesius' fish and chips A plea for an Edition of the Fragments and Testimonies of περι ὕλης", in : Braund & Wilkins, éd. 2000, 483-491.
- Gourevitch, D. (2000b) : "Une création lexicale continue, les dérivés en -OSUS dans le vocabulaire pathologique des médecins et des vétérinaires", in : Pigeaud *et al.*, éd. 2000, 113-126.
- Gourevitch, D. (2001) : *I giovani pazienti di Galeno. Per una patocenosi dell'impero romano*, Rome-Bari.
- Gourevitch, D. (2005) : "L'insegnamento medico di Galeno: perchè narra casi clinici", *Medicina nei Secoli*, 16, 253-276.
- Gourevitch, D. (2006) : "Pourquoi des récits de cas ? *Ad introducendos*", in : Boulogne & Drizenko, éd. 2006, 87-110.
- Gourevitch, D. (2009) : "La matrone romaine poussée à la procréation", in : Briquel-Chatonnet *et al.*, éd. 2009, 115-125.
- Gourevitch, D. (2011) : "La poupée-dame à l'époque romaine impériale : un surprenant imaginaire du corps féminin", *Medicina nei secoli*, 2011, 9-39.
- Gourevitch, D. (2012) : "Manger du poisson sur les rives du Tibre", in : Palmieri, éd. 2012, 103-128.

- Gourevitch, D. (2013) : *Limos kai loimos, A study of the Galenic plague*, Paris.
- Gourevitch, D. (2016a) : "Rome", in : Zawieja, dir. 2016, 734-740.
- Gourevitch, D. (2016b) : "Popular medicines and practices", in : Harris, éd. 2016, 251-271.
- Gourevitch, D. (à paraître) : "La faim conseillère. Les expériences juvéniles de Galien", colloque Paris, 2015.
- Gourevitch, D. (à paraître) : "Femme romaine à sa toilette", colloque sur *L'intime*, Bordeaux, 2016.
- Gourevitch, D. (à paraître) : "La peau d'une vieille peau", colloque *Le teint de Phryné*, Paris, 2016.
- Gourevitch, D. et Aubin, M. (2016) : "Les soins du visage de la femme romaine", *La Revue du praticien*, 66, 458-460.
- Gourevitch, D. et Grmek, M. D. (1987) : "L'obésité et ses représentations figurées dans l'Antiquité", in : *Archéologie et médecine. VI^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes*, Juan-les-Pins, 355-367.
- Gourevitch, D. et Grmek, M. D. (1998) : *Les maladies dans l'art antique*, Penser la médecine, Paris.
- Gourevitch, D. et Raepsaet-Charlier, M.-Th. (2001) : *La femme dans la Rome antique*, La vie quotidienne, Paris.
- Gourevitch, D., Mortin, A. et Rouquet, N., dir. (2003) : *Maternité et petite enfance dans l'antiquité romaine*, Bituriga, Bourges.
- Goyon, G. (1957) : *Nouvelles Inscriptions rupestres du Wadi Hammamat*, Paris.
- Grand-Clément, A. (2010) : "Dans les yeux d'Athéna 'Glaukôpis'", *ARG*, 12, 7-22.
- Grandjean, C., Heller, A. et Peigney, J., dir. (2013a) : *À la table des rois. Luxe et pouvoir dans l'œuvre d'Athénée*, Table des hommes, Rennes-Tours.
- Grandjean, C., Hugoniot, C. et Lion, B., éd. (2013b) : *Le banquet du monarque antique (Proche-Orient, Grèce, Rome)*. Actes du colloque international de Tours (mars 2010), Rennes-Tours.
- Granger, C. (2017) : *La saison des apparences. Naissance des corps d'été*, Paris.
- Grant, D. E. (2015) : "Fire and the Body of Yahweh", *Journal for the Study of the Old Testament*, 40/2, 139-161.
- Green, L. (2001) : "Beauty", in : Redford, éd. 2001, volume 1, 167-171.
- Griffith, R.D. (1996) : "The Eyes of Clodia Metelli", *Latomus*, 55/2, 381-383.
- Grimaudo, S. (2006) : *Difendere la salute. Igiene e disciplina del soggetto nel De sanitate tuenda di Galeno*, Elenchos 49, Naples.
- Grimm, V. (1995) : "Fasting women in judaism and christianity in late antiquity", in : Wilkins et al., éd. 1995, 225-240.
- Grmek, M. (1994²) [1983] : *Les maladies à l'aube de la civilisation occidentale*, Paris.
- Grmek, M. (1995) : "Les représentations figurées de la consommation et du corps émacié dans l'Antiquité", *Medicina nei secoli*, N.s. 7, 249-272.
- Grmek, M. D. et Gourevitch, D. (1998) : *Les maladies dans l'art antique*, Penser la médecine, Paris.
- Groneberg, B. (1991) : "Atramhasis, Tafel II iv-v", in : Charpin & Joannès, éd. 1991, 397-410.
- Groton, A. (1990) : "Wreaths and rags in Aristophanes' *Plutus*", *CJ*, 86/1, 16-22.
- Gruen, E. S. (1998) : *Heritage and Hellenism: The Reinvention of Jewish Tradition*, Hellenistic Culture and Society 30, Berkeley-Los Angeles.
- Gruenwald, I. (2003) : *Rituals and Ritual Theory in Ancient Israel*, Reference Library of Judaism 10, Atlanta, GA.
- Guez, J.-P., Klein, F., Peigney, J. et Prioux É., dir. (à paraître) : *Dictionnaire des images du poétique*, Paris.
- Guigniaut, M., Patin, M., Girard, J. et Humbert, L. (1892) : *Les poètes Moralistes de la Grèce : Hésiode, Théognis, Callinus, Tyrtée, Mimnerme, Solon, Simonide d'Amorgos, Phocylide, Pythagore, Aristote*, Paris.
- Guiraud, H. (1988) : "Images d'athlètes sur des vases antiques", *Pallas*, 34, 77-98.
- Guiraud, H. (2006) : "Représentations de femmes athlètes (Athènes, vi^e-v^e siècle avant J.-C.)", *Clio. FGH*, 23, 269-278 (DOI : 10.4000/clio.1921).
- Guiraud, H., Bordier H. et Garric J.-M. (1988) : "Images d'athlètes sur des vases attiques", *Pallas*, 34/1, 77-98.
- Gutzwiller, K. (2002) : "*Posidippus on Statuary*", in : Bastianini & Casanova, dir. 2002, 41-59.
- Gutzwiller, K., dir. (2005) : *The New Posidippus: A Hellenistic Poetry Book*, Oxford.

- Gutzwiller, K. (2012) : "The *Hecale* and Hellenistic Conceptions of Short Hexameter Narratives", in : Baumber & Bär, dir. 2012, 221-244.
- Gutzwiller, K. (2015) : "Contests of Style and Uses of the Middle in Canon Making", in : Cojannot *et al.*, dir. 2015, 15-31.
- Hadas, M. (1951) : *Aristeas to Philocrates*, Jewish Apocryphal Literature, New York.
- Halbortal, M. (2005) : "What is Faith? A Study of the Concept of Faith", in : Halbortal *et al.*, éd. 2005, 11-38.
- Halbortal, M., Kurtzwell, D. et Sagi, A., éd. (2005) : *Emunah, On Faith: Studies in the Concept of Faith and Its History in the Jewish Tradition*, Jerusalem.
- Hall, E. (1995) : "Lawcourt dramas: the power of performance in Greek forensic oratory", *BICS*, 40/1, 39-58.
- Hall, E. (2000) : "Female Figures and Metapoetry in Old Comedy", in : Harvey & Wilkins, éd. 2000, 407-418.
- Hamidovic, D., éd. (2013) : *Aux origines des messianismes juifs : actes du colloque international tenu en Sorbonne, à Paris, les 8 et 9 juin 2010*, VT Suppl. 158, Leyde-Boston.
- Hani, J. (1972) : *La religion égyptienne dans la pensée de Plutarque*, thèse de doctorat soutenue à Paris IV, Lille.
- Harder, A., éd. (2012) : *Callimachus: Aetia*, vols. I-II, Oxford.
- Harding, P. (1973) : "The purpose of Isocrates's *Archidamus* and *On the Peace*", *CSCA*, 6, 137-149.
- Harpur, Y. (2015) : *The Chapel of Nefer and Kahay: Scene Details*, Egypt in miniature 5, Oxford.
- Harris, E. M. (2013) : "How to address the Athenian assembly: rhetoric and political tactics in the debate about Mytilene (Thuc.3.37-50)", *CQ*, 63/1, 94-109.
- Harris, W. V., éd. (2016) : *Popular medicine in graeco-roman Antiquity: explorations*, Leyde.
- Harrison, J. (1922) : *Prolegomena to the study of Greek religion*, Princeton University Press.
- Harvey, D. et Wilkins, J., éd. (2000) : *The Rivals of Aristophanes: Studies in Athenian Old Comedy*, Londres.
- Hassan, F. A. (2007) : "Droughts, Famine and the Collapse of the Old Kingdom: Re-Reading Ipuwer", in : Hawass & Richards, éd. 2007, 357-377.
- Haussleiter, J. (1935) : *Der Vegetarismus in der Antike*, Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 24, Berlin.
- Hausperger, M. (2012) : *Die Mesopotamische Medizin aus Ärztlicher Sicht*, DWV-Schriften zur Medizingeschichte 12, Baden-Baden.
- Hawass, Z. et Richards J., éd. (2007) : *The Archaeology and Art of Ancient Egypt: Essays in Honor of David B. O'Connor*, CASAE 36/1, Le Caire.
- Hawass, Z. et Verner, M. (1996) : "Newly Discovered Blocks from the Causeway of Sahure (Archeological Report)", *MDAIK*, 52, 177-186, pl. 54-56.
- Hawhee, D. (2004) : *Bodily Arts: Thetoric and Athletics in Ancient Greece*, Austin.
- Hawley, R. (1998) : "The Dynamics of Beauty in Classical Greece", in : Montserrat, éd. 1998, 37-54.
- Heerink, M. (2012) : "Apollonius and Callimachus on Heracles and Theiodamas: A Metapoetical Interpretation", *QUCC*, 101, 43-56.
- Heerma van Voss, M., Hoens, D. J., Mussies, G., van der Plas, D. et te Velde, H., éd. (1982) : *Studies in Egyptian Religion Dedicated to Professor Jan Zandee*, Studies in the history of religions 43, Leyde.
- Heeßel, N. (2000) : *Babylonisch-Assyrische Diagnostik*, Alter Orient und Altes Testament 43, Münster.
- Heeßel, N. (2007) : "The Hands of the Gods: Disease Names and Divine Anger", in : Finkel & Geller, éd. 2007, 120-130.
- Heidermanns, F. (1993) : *Etymologisches Wörterbuch der germanischen Primäradjektive*, Berlin-New York.
- Heim, F., Sallmann, K. et Schmidt, P. L., éd. (2000) : *Nouvelle histoire de la littérature latine, t. 4 : L'âge de transition. De la littérature romaine à la littérature chrétienne de 117 à 284 après J.C.*, Turnhout-Brepols.
- Helck, W. (1975) : *LÄ I*, 311-312, s.u., *Fremde, Verhältnis zur*.
- Helck, W et Otto (1975) : *LÄ: Lexikon der Ägyptologie*, Band I, Wiesbaden.
- Helmer, É. (2016a) : "Penser la croissance, ses limites et son après avec Diogène le Cynique", *Revue interdisciplinaire d'études juridiques*, 77, 337-355, Bruxelles.
- Helmer, É., dir. (2016b) : *Richesse et Pauvreté chez les philosophes de l'Antiquité*, Paris.

- Helmer, É. (2017) : *Diogène le Cynique*, Figures du savoir 62, Paris.
- Henderson, J., éd. (2007) : *Aristophanes: Fragments*, Cambridge, Mass.-Londres.
- Henneberg, M. et Henneberg, R. J. (2002) : "Reconstructing medical knowledge in ancient Pompeii from the hard evidence of teeth and bones", in : Renn & Castagnetti, éd. 2002, 169-187.
- Henrichs, A. (2012) : "Fasting", OCD⁴, 569.
- Hermay, A. (2006) : "Le corps colossal et la valeur hiérarchique des tailles dans la littérature et la sculpture grecques archaïques", in : Prost & Wilgaux, éd. 2006, 115-131.
- Hesse-Biber, S. (1996) : *Am I Thin Enough Yet? The Cult of Thinness and the Commercialization of Identity*, Oxford.
- Hill, M. (1999a) : "Potier", in : *L'art égyptien au temps des pyramides*, catalogue d'exposition, Paris, 335, notice 164.
- Hill, M. (1999b) : "Boucher", in : Arnold *et al.*, dir. 1999, 336-337, notice 165.
- Himmelman, N. (1980) : *Über Hirten-Genre in der antiken Kunst*, Opladen.
- Himmelman, N. (1983) : *Alexandria und der Realismus in der griechischen Kunst*, Tübingue.
- Himmelman, N. (1994) : *Realistischen Themen in der griechischen Kunst der archaischen und klassischen Zeit*, Berlin-New York.
- Hinds, S. (1998) : *Allusion and Intertext. Dynamics of appropriation in Roman poetry*, Cambridge.
- Hirsch, J. (2013) : *Sacrifices et Talmud : spiritualisation du système sacrificiel biblique selon le Talmud*, Patrimoines. Judaïsme, Paris.
- Hock, R. F. (1997) : "Cynics and Rhetoric", in : Porter, éd. 1997, 755-773.
- Hollis, A., éd. (2009²) : *Callimachus. Hecale*, Oxford.
- Holmes, B. et Fischer, K.-D., éd. (2015) : *The Frontiers of Science: essays in honor of Heinrich von Staden*, Beiträge zur Altertumskunde, 338, Berlin.
- Hölscher, T. (1971) : *Ideal und Wirklichkeit in den Bildnissen Alexanders des Großen*, Heidelberg.
- Hölscher, T. (1987) : *Römische Bildsprache als semantisches System*, Heidelberg.
- Honigman, S. (2003) : *The Septuagint and Homeric Scholarship in Alexandria: A Study in the Narrative of the "Letter of Aristeas"*, Londres-New York.
- Horne B.D., Muhlestein J.B. et Anderson J.L. (2015) : "Health effects of intermittent fasting: hormesis or harm? A systematic review", *American Journal of Clinical Nutrition* 102, 464-70.
- Hornung, E., Krauss, R. et Warburton, D. A. (2006) : *Ancient Egyptian Chronology*, HdO 83, Leyde-Boston.
- Hosoi, N. (2007) : "Des femmes au louterion. À la croisée d'une esthétique masculine et féminine au travers des objets", *Images re-vues*, 4, document 7, mis en ligne le 01 janvier 2007, consulté le 07 juin 2020. URL : <http://journals.openedition.org/imagesrevues/145>
- Hubbard, M. (1997) : "Honey for Aseneth: Interpreting a Religious Symbol", *Journal for the Study of the Pseudepigrapha*, 8, 97-110.
- Hubert, A. et Poulain, J.-P. (2008) : "Le corps mangeant", *Corps*, 4, 13-19.
- Hunter, R. (2006) : *The Shadow of Callimachus. Studies in the Reception of Hellenistic Poetry at Rome*, Cambridge.
- Hunter, R. et Koukouzika, D. (2015) : "Food in Greek Literature", in : Wilkins & Nadeau, éd. 2015, 19-29.
- Hunzinger, C. (2005) : "La perception du merveilleux : θαυμάζω et θεόμαται", in : Villard, éd. 2005, 29-38.
- Hurowitz, V. (2002-2005) : "An Overlooked Allusion to 'Ludlul' in Urad-Gula's letter to Assurbanipal", *State Archives of Assyria Bulletin* 14, 129-132.
- Husson, S. (2011) : *La République de Diogène. Une cité en quête de la nature*, Histoire des doctrines de l'Antiquité classique 40, Paris.
- Husson, S. (2013) : "Revêtir la vie des chiens, l'animal comme modèle moral", *Archai*, 11, 69-78.
- Husson, S. (2016) : "Peut-on être riche et cynique ?", in : Helmer, dir. 2016, 125-146.
- Hutchinson, G. O. (1988) : *Hellenistic Poetry*, Oxford.

- Iezzi, C. A. (2015) : "Existence and Subsistence in Mycenaean-Era East Lokris: the isotopic evidence", in : Papathanasiou *et al.*, éd. 2015, 89-104.
IG : *Inscriptiones Graecae*, 1903- , Berlin.
IG² : *Inscriptiones Graecae. Editio minor*, 1913- , Berlin.
- Ikram, S. (1994a) : "Food for Eternity: What the Egyptians Ate and Drank. Part 1: Meat, Fish, Fowl", *KMT*, 5/1, 24-33.
 Ikram, S (1994b) : "Food for Eternity: What the Egyptians Ate and Drank. Part 2: Greens, Bread, Beverages & Sweets", *KMT*, 5/2, été 1994, 53-64, 78-83.
 Ikram, S (1995) : *Choice Cuts: Meat Production in Ancient Egypt*, OLA 69, Louvain.
 Ikram, S (2000) : "Meat processing", in : Nicholson & Shaw, éd. 2000, 656-671.
 Ikram, S. et Dodson, A., éd. (2009) : *Beyond the Horizon: Studies in Egyptian Art, Archaeology and History in Honour of Barry J. Kemp*, Le Caire.
ILN : *Inscriptions Latines de Narbonnaise*, 1985- , Paris.
- Imperio, O. (2000) : "Pindaro e la pietra di paragone: una metafora poetologica", *Eikasmos*, 11, 59-70.
- Inowlocki, S. (2002) : *Des idoles mortes et muettes au Dieu vivant : Joseph, Aséneth et le fils de Pharaon dans un roman du judaïsme hellénisé*, Monothéismes et philosophie, Turnhout.
- Ιωσηφίδης, Δ. (1909) : Διατύπωσις τῶν Νηστειῶν ἀπὸ ἱστορικῆς καὶ κανονικῆς ἐπόψεως, ἐκδ. Πατριαρχικὸς τυπογραφεῖου, Κωνσταντινουπόλις.
- Ismard, P. (2013) : *L'événement Socrate*, Paris.
IvP : *Inscripfen von Pergamon*, 1890- , Berlin.
- Jacob, C. (2013) : *The Web of Athenaesus*, translated by Arietta Papaconstantinou, Cambridge, Mass., & London, Center for Hellenic Studies, Hellenic Studies 61 [English revised version of "Ateneo o il Dedalo delle Parole", 2001].
- Jacques, J.-M. (1960) : "Sur un acrostiche d'Aratos", *REA*, 62, 48-61.
- Jacquet-Rimassa, P. (2014) : "Cherchez le pauvre ! Quelques réflexions sur la pauvreté dans l'imagerie attique (VI^e-V^e a.C.)", in : Galbois & Rougier-Blanc, éd. 2014, 179-188.
- Jaffé, D. (2013) : "Croyances et conceptions messianiques dans la littérature talmudique : entre rationalisme et utopie", in : Hamidovic, éd. 2013, 173-202.
- Jeanjean, J. et Lançon, B. (2004) : *Saint Jérôme, Chronique. Continuation de la Chronique d'Eusèbe, années 326-378*, Rennes.
- Jenkins, R.[1996] (2008) : *Social Identity*, Londres-New York.
- Jocelyn, H.D. (1983) : "The punctuation of Semonides fr. 7.73-77", *LCM* 8, 48.
- Jocelyn, H. D. et Hurt, H., dir. (1993) : *Tria lustra: essays and notes presented to John Pinsent*, Liverpool classical papers. - Liverpool : Liverpool classical monthly, 3, Liverpool.
- Jost, M. (2003) : "Mystery cults in Arcadia", in : Cosmopoulos, éd. 2003, 143-168.
- Jouan, F. et Van Looy, H. (1998) : *Euripide. Tragédies. Tome VIII, 1^{re} partie* : Fragments d'Aigéus à Autolykos, Paris.
- Jouanna, J. (2001) : "À l'origine de l'origine des peuples", in : Fromentin & Gotteland, éd. 2001, 21-39.
- Jourdan, F. (2005) : "Porphyre, lecteur et citateur du traité de Plutarque *Manger de la viande*", *REG*, 118/2, 426-435.
- Junqua, F. (2000) : *Lettres de Cyniques : étude des correspondances apocryphes de Diogène de Sinope et Cratès de Thèbes*, thèse de doctorat, université Paris IV, Sorbonne.
- Jüthner, J. (1909) : *Philostratos über Gymnastik*, Leipzig-Berlin.
- K.-A. (ou PCG) : *Poetas Comici Graeci ediderunt R. Kassel et C. Austin*, 8 vol., Berlin-New York, de Gruyter, 1983-2001.
- Kajanto, I. (1965) : *The Latin cognomina*, Societas Scientiarum Fennica. Commentationes Humanarum Litterarum, XXXVI, 2, Rome.

- Kanawati, N. et Abder-Razik, M. (2003) : *The Unis Cemetery at Saqqara II: The Tombs of Inyefert and Ihy (reused by Idut)*, ACE-Reports 19, Oxford.
- Karakasi K. (2001) : *Archaische Koren*, Munich.
- Karila-Cohen, K. (2012) : "Les gourmands grecs sont-ils bien en chair ?", in : Karila-Cohen & Quellier, dir. 2012, 109-132.
- Karila-Cohen K. et Quellier F., dir. (2012) : *Le corps du gourmand, d'Héraclès à Alexandre le Bienheureux*, Table des Hommes, Rennes-Tours.
- Karila-Cohen, K. et Quellier, F. (2012) : "Introduction", in : Karila-Cohen & Quellier, dir. 2012, 9-19.
- Kaufmann, J.-C. (2015) : *Aimer son corps, la tyrannie de la minceur*, Paris.
- Kayzer, C. L. (1840) : *Philostratei libri de gymnastica quae supersunt, nunc primum edidit et interpretatus est C.L. Kayzer*, Heidelberg.
- Keith, A. M. (1999) : "Slender Verse: Roman Elegy and Ancient Rhetorical Theory", *Mnemosyne*, 52, p. 41-62.
- Kemp, B. J. (1986) : "Large Middle Kingdom Granary Buildings", *ZÄS*, 113/2, 1986, 120-136.
- Kemp, B. J. (1989) : *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*, Londres-New York.
- Kemp, B. J. (2006) : *Ancient Egypt: Anatomy of a Civilization*, Londres-New York.
- Kemp, B., Stevens, A., Dabbs, G. R., Zabecki, M. et Rose J. C. (2013) : "Life; death and beyond in Akhenaten's Egypt: excavating the South Tombs Cemetery at Amarna", *Antiquity*, 87, 64-78.
- Kennedy, G. (1963) : *The Art of Persuasion in Greece*, Princeton.
- Kerényi, C. (1967) : *Eleusis: archetypal image of mother and daughter*. Translated by Manheim, R. (Archetypal images in Greek religion, 4), Routledge & Kegan Paul.
- Kerferd, G. B. (1981) : *The Sophistic Movement*, Cambridge.
- Killen, J.T. (2015a) : "a-ma e-pi-ke-re", in : Del Frego, éd. 2015, 641-647, (Erratum, volume III, p. 1149. Originally published in *Minos* 29-30 [1994-1995], 329-333).
- Killen, J.T. (2015b) : "Wheat, Barley, Flour, Olives and Figs on Linear B Tablets", in : Del Frego, éd. 2015, 851-871, (Errata, 1150).
- Klawans, J. (2006) : *Purity, Sacrifice, and the Temple: Symbolism and Supersessionism in the Study of Ancient Judaism*, New York.
- Kledt, A. (2004) : *Die Entführung Kores: Studien zur athenisch-eleusinischen Demeterreligion*, Franz Steiner Verlag.
- Klein, F. (2008) : "La *leuitas* dans l'œuvre ovidienne. Étude d'une catégorie poétique dans le système littéraire de la Rome augustéenne", thèse de doctorat, université de Lille 3.
- Klein, F. (2010) : "*Amores picti et scriptae puellae* chez Properce et Ovide : questions d'esthétique et regards sur la λεπτότης callimachéenne", in : Prioux & Rouveret, dir. 2010, 113-136.
- Klein, F. (2014) : "Les catégories stylistiques des poètes augustéens, entre théorie esthétique et caractérisation générique ?", in : Cojannot *et al.*, dir. 2014, 125-150.
- Kloekhorst, A. (2008) : *Etymological Dictionary of the Hittite Inherited Lexicon*, Leyde-Boston.
- Kloth, N., Martin, K. et Pardey E., éd. (2003) : *Es werde niedergelegt als Schriftstück. Festschrift für Hartwig Altenmüller zum 65. Geburtstag*, BSAK 9, Hambourg.
- Knafl, A.K. (2014) : *Forming God: Divine Anthropomorphism in the Pentateuch*, Siphrut 12, Winona Lake (In.).
- Knohl, I. (1996) : "Between Voice and Silence: The Relationship between Prayer and Temple Cult", *Journal of Biblical Literature*, 115, 17-30.
- Koch, K. *et al.*, éd. (1923) : *Galenus de sanitate tuenda ; de alimentorum facultatibus ; de bonis et malis siccis ; de victu attenuante ; de ptisana* : CMG V, 4.2, Berlin.
- Kollesch, J. (1973) : *Untersuchungen zu den Pseudogalenischen Definitiones medicae*, Schriften zur Geschichte und Kultur der Antike 7, Berlin.
- Kollesch, J. et Nickel, D., éd. (1993) : *Galen und das hellenistische Erbe*, Sudhoffs Archiv. Beihefte, 32, Stuttgart.
- König, J. (2005) : *Athletics and Literature in the Roman Empire*, Greek culture in the roman world, Cambridge-New York-Melbourne.
- König, J. (2009) : "Training Athletes and Interpreting the Past", in : Bowie & Elsner, éd. 2009, 251-283.

- König, J., éd. (2010) : *Greek Athletics*, Edinburgh readings on the ancient world, Édimbourg.
- König, J. (2014) : "Gymnasticus", in : Rusten & König 2014, 331-497.
- Konstan, D. (2015a) : *Beauty. The Fortunes of an Ancient Idea*, Onassis series in Hellenic culture, Oxford-New York.
- Konstan, D. (2015b) : "Beauty", in : Destrée & Murray, éd. 2015, 366-379.
- KRI IV : Kitchen, K.A. (1982) : *Rameside Inscriptions: historical and biographical, vol. IV*, Oxford.
- KRITA IV : Kitchen, K.A. (2003) : *Rameside Inscriptions, translated and annotated, notes and comment, vol. IV, Merenptah and the Late Nineteenth Dynasty*, Oxford.
- Kron, G. (2005) : "Anthropometry, Physical Anthropology and the Reconstruction of Ancient Health, Nutrition, and Living Standards", *Historia* 2005; 54, 68-83.
- Kullmann, W. (2007) : *Aristoteles. Über die Teile der Lebewesen*, Berlin.
- Kunin, S.D. (2004) : *We Think What We Eat: Neo-Structuralist Analysis of Israelite Food Rules and other Cultural and Textual Practices*, Londres-New York.
- Kyle, D. G. (2010) : "E. Norman Gardiner and the Decline of Greek Sport", in : König, éd. 2010, 284-311.
- Kyle, D. G. [2006] (2015) : *Sport and Spectacle in the Ancient World*, Ancient cultures, Malden-Oxford-Victoria.
- LÄ : *Lexikon der Ägyptologie*, 1927- , Wiesbaden.
- Labat, R. (1951) : *Traité Akkadien de Diagnostics et Pronostics Médicaux I, Transcription et Traduction*, Collection de travaux de l'académie internationale d'histoire des sciences, Paris.
- Labriolle, P. (1913) : *La crise montaniste*, thèse de doctorat, université de Paris.
- Labrousse, A. et Moussa, A. (2002) : *La chaussée du complexe funéraire du roi Ounas*, BdE 134, Le Caire.
- Lada, I. (1994) : "Empathic Understanding: Emotion and Cognition in Classical Dramatic Audience-Response", *PCPhS*, 39, 94-140.
- Lada, I. (1998) : "Emotion and Meaning in Tragic Performance", in : Silk, ed., 1998, 397-413.
- Lada-Richards, I. (1999) : *Initiating Dionysus: Ritual and Theatre in Aristophanes' Frogs*, Oxford.
- Laes, C. (2016) : "Writing the history of fatness and thinness in graeco-roman Antiquity", *Medicina nei secoli*, 28/2, 583-658.
- Laes, C., Goodey, C. F. et Rose, M. L., éd. (2013) : *Disabilities in Roman Antiquity. Disparate Bodies A Capite ad Calcem*, Mnemosyne. Supplements. History and archaeology of classical Antiquity 356, Leyde.
- Lafont, S., éd. (1997) : *Jurer et maudire : pratiques politiques et usages juridiques du serment dans le Proche-Orient ancien : actes de la table ronde organisée par F. Joannès et S. Lafont le samedi 5 octobre 1996 à l'Université de Paris X Nanterre*, Paris.
- Lagia, A. (2014) : "Health inequalities in the classical city: a biocultural approach to socio economic differentials in the Polis of Athens during the Classical, Hellenistic and Imperial Roman periods", in : Gillis, dir. 2014, 95-115.
- Lagia, A. (2015) : "Diet and the Polis: an isotopic study of diet in Athens and Laurion during the classical, hellenistic and imperial roman periods", in : Papathanasiou *et al.*, éd. 2015, 119-145.
- Laigneau-Fontaine, S. et Poli, F., éd. (2012) : *Liber aureus, Mélanges de l'Antiquité et de la contemporanéité offerts à Nicole Fick*, Nancy.
- Lamas, C., Sahnkland, R., Nicolas, I. et Guelfi, J.-D. (2012) : *Les troubles du comportement alimentaire*, Elsevier Masson, Issy-Les-Moulineaux.
- Lambert, W. [1960] (1967) : *Babylonian Wisdom Literature*, [2^d éd.], Oxford.
- Lambert, W. et Millard, A., éd. (1969) : *Atra-Ḫasis: The Babylonian Story of the Flood with the Sumerian Flood Story by M. Civil*, Oxford.
- Lamberterie, C. de (1990) : *Les Adjectifs grecs en -υς. Sémantique et comparaison*, Louvain-la-Neuve.
- Lambin, G. (1984) : "Mots familiers en $\nu\alpha\nu(\nu)\alpha\text{-}/\nu\alpha\nu(\nu)\iota\text{-}/\nu\alpha\nu(\nu)\text{-}\sigma\text{-}, \nu\epsilon\nu\iota\text{-}/\nu\epsilon\nu\text{-}\sigma\text{-}, \nu\iota\nu(\nu)\iota\text{-}$ et $\nu\nu\nu\iota\text{-}$ ", *RPh* LVIII, 83-91.
- Landsberger, B. (1960) : *The Fauna of Ancient Mesopotamia, First Part, HAR-ra = ḫubullu. Tablet XIII*, Materials for the Sumerian Lexicon 8/1, Rome.
- Laroche, E. (1960) : "Hittite *arawa*- 'libre'", *Latomus* 45 (*Hommages à Georges Dumézil*), 124-128.

- Lashien, M. (2013) : *The Chapel of Kahai and his Family*, ACE-Reports 33, Oxford.
- Lasserre, F. et Mudry, P., éd. (1983) : *Formes de pensée dans la Collection hippocratique. Actes du IV^e Colloque International Hippocratique de Lausanne, 21-26 septembre 1981*, Genève.
- Laurand, V. (2006) : "Du morcellement à la totalité du corps : lecture et interprétation des signes physiognomoniques chez le Pseudo-Aristote et chez les Stoïciens", in : Prost & Wilgaux, dir. 2006, 191-207.
- Lazer, E. (2008) : *Resurrecting Pompeii*, Londres-New York.
- Le Blay, F., dir. (2010) : *Transmettre les savoirs dans les mondes hellénistique et romain*, Rennes.
- Le Bonniec, H. et Gallet de Santerre, H., éd. (1953) : *Pline l'Ancien. Histoire Naturelle. Livre XXXIV*, CUF, Paris.
- Le Person, G. (2008) : "Le portrait du mélancolique dans les *Problèmes* du Pseudo-Aristote et les traités aristotéliens", in : Wilgaux & Dasen, dir. 2008, 207-220.
- Leclant, J., Vauchez, A. et Sartre, M., éd. (2008) : *Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée de l'antiquité à la Renaissance*, Actes du 18^e Colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 4, 5 & 6 octobre 2007], Paris.
- Ledentu, M. et Loriol, R., éd. (2020) : *Penser en listes dans les monde grec et romain*, Scripta antiqua 122, Pessac.
- Lefebvre, G. [1923] (2007) : *Le tombeau de Pétosiris III. Vocabulaire et planches*, Le Caire.
- Lefebvre, G. [1924] (2007) : *Le tombeau de Pétosiris I. Description*, Le Caire.
- Lefèvre, O. (2009) : *Tertullien et le jeûne dans les premiers siècles de l'Église chrétienne : édition, traduction, commentaire du "De ieiuniis aduersus psychicos"*, thèse de doctorat, université de Paris IV Sorbonne.
- Lehner, M. et Wetterstrom, W., éd. (2007) : *Giza Reports. The Giza Plateau Mapping Project, Vol. I: Project History, Survey, Ceramics, and Main Street and Gallery III.4 Operations*, Boston.
- Lehner, M., éd. (2011) : *Giza Plateau Mapping Project: Season 2009. Preliminary Report*, Giza Occasional Papers 5, Boston.
- Leibovici, M. (1956) : "Un texte astrologique akkadien de Boghazköy", *Revue d'Assyriologie et d'Archéologie Orientale*, 50/1, 11-21.
- Lejeune, M. (1959) : "Études de philologie mycénienne", *REA*, Tome 61, n° 1-2, 5-14.
- Lenfant, D. (2007) : "Les 'Fragments' d'Hérodote dans les *Deipnosophistes*", in : Lenfant, éd. 2007, 43-72.
- Lenfant, D., éd. (2007) : *Athénée et les fragments d'historiens, Actes du colloque de Strasbourg, 16-18 juin 2005*, Paris.
- Lenfant, D. (2013) : "Intégrés ou dénoncés : la place faite aux pauvres dans les discours grecs sur la démocratie", *Ktèma*, 38, 37-51.
- Lenhardt, P. (1994) : "La valeur des sacrifices dans le judaïsme d'autrefois et d'aujourd'hui", in : Neusch, éd. 1994, 61-84.
- Lennartz, K. (2010) : Iambos. *Philologische Untersuchungen zur Geschichte einer Gattung in der Antike*, Wiesbaden.
- Leumann, M. (1951) : *Homerische Wörter*, Bâle.
- Leumann, M. (1977) : *Lateinische Laut- und Formenlehre*, Munich.
- Lieber, A. (2004) : "I Set a Table before You: The Jewish Eschatological Character of Aseneth's Conversion Meal", *Journal for the Study of the Pseudepigrapha*, 14, 63-77.
- LIMC : *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (1981-1999), Zurich-Munich-Düsseldorf.
- Linant de Bellefonds, P., Prioux, É., et Rouveret, A., dir. (2015) : *D'Alexandre à Auguste. Dynamiques de la création dans les arts visuels et la poésie*, Rennes.
- Lipiński, E. (1995) : *Dieux et déesses de l'univers phénicien et punique*, Studia Phoenicia 4, Louvain.
- LIV² : Rix, H., dir. (2001) : *Lexikon der indogermanischen Verben*, 2^e éd. [1^{re} éd., 1998], Wiesbaden.
- Livarda, A. (2016) : "Foodscapes, Plants, and Ecofacts in Bronze Age Greece", *BICS* 59.1, 135-136.
- Liverani, M. (1990) : *Prestige and Interest. International Relations in the Near East ca. 1600-100 B.C.*, HANE/S 1, Padoue.
- Llewellyn-Jones, L. (2001) : "Sexy Athena: the dress and erotic representation of a virgin war-goddess", in : Deacey & Villing, éd. 2001, 233-257.
- Lloyd-Jones, H. (1975) : *Females of the Species. Semonides on Women*, Londres.

- Longo, O. et Scarpi, P., éd. (1989) : *Homo Edens. Regimi, miti e pratiche dell'alimentazione nella civiltà del Mediterraneo, Contributi del Congresso 'Homo Edens', 13-15 aprile 1987, Verona, Vérone.*
- Loroux, N. (1973) : "Marathon ou l'histoire idéologique", *REA* 75, 13-42.
- Loroux, N. (1984²) : *Les enfants d'Athéna. Idées athéniennes sur la citoyenneté et la division des sexes*, Paris.
- Louyest, B. et Rougier-Blanc, S. (2020) : "Athénée et les listes : autour du livre XIV des *Deipnosophistes* (et au-delà)" in : Ledentu & Lorient, éd. 2020, 297-322.
- LSJ⁹ : Liddle, H.G., Scott, R., Jones, H.R. et Mc Kenzie, R. [1843] (1996) : *A Greek English Lexicon*, Oxford.
- LSS : Sokolowski, F. (1962) : *Lois sacrées des cités grecques, Supplément*, Travaux et mémoires, École Française d'Athènes, Paris.
- Luce, J.-M., éd. (2001) : *Paysages et alimentation dans le monde grec*, Pallas.
- Luce, J.-M. (2018) : "Athénée et les gâteaux (14.64 e-649 c)", in : Rougier-Blanc, dir. 2018, 713-747.
- Luppe, W. (1997) : "Aitien-Prolog V. 712", *ZPE* 115, 50-54.
- MacDowell, D. (1976) : "Hybris in Athens", *G&R*, 23/1, 14-31.
- MacLachlan, B. (1993) : *The Age of Grace. Charis in Early Greek Poetry*, Princeton.
- Macleod, C. (1974) : "Euripides' Rags", *ZPE*, 15, 221-222.
- Macri, S. (2016) : "Lo stupore e le cose. Il dispiegarsi di un'emozione nell'epica greca arcaica", *I Quaderni del Ramo d'Oro on-line* n. 8, 1-20.
- Mahfouz, El-S. (2008) : "Les ostraca hiératiques du Ouadi Gaouasis", *RdE*, 59, 267-334, pl. xxxiv-lvii.
- Maire, B., éd. (2006) : *Medicina, soror philosophiae. Regards sur la littérature et les textes médicaux antiques (1975-2005)*, BHMS, Lausanne.
- Malkin, I., éd. (2001) : *Ancient Perceptions of Greek Ethnicity*, Center for Hellenic Studies Colloquium, 5, Washington DC-Cambridge.
- Männlein-Robert, I. (2007) : *Stimme, Schrift und Bild: Zum Verhältnis der Künste in der hellenistischen Dichtung*, Heidelberg.
- Mantis, A. (1990) : Προβλήματα της εικονογραφίας των ιερειών και των ιερέων στην αρχαία Ελληνική τέχνη, Αθήνα, Έκδοση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων.
- Manuli, P. (1983) : "Donne mascoline, femmine sterili, vergini perpetue: la ginecologia greca tra Ippocrate e Sorano", in : Campese, Manuli & Sissa, éd. 1983, 147-192.
- Marcadé, J. (1969) : *Au Musée de Délos*, Athènes.
- Marg, W. (1938) : *Der Charakter in der Sprache der frühgriechischen Dichtung*, Würzburg.
- Marganne, M.-H. (2014) : "Un témoignage sur les éclegmes : PSI 6.718", in : Boehm & Perrier-Rousseau, dir. 2014, 217-227.
- Marion, J.-L. (1982) : *Dieu sans l'être*, Collection Communio 18, Paris.
- Marks, S. et Taussig, H., éd. (2014) : *Meals in Early Judaism: Social Formation at the Table*, New York.
- Mars, G. et Mars, V., éd. (1993) : *Food, Culture and History*, Londres.
- Martin, G.T. (1989) : *The Memphite Tomb of Horemheb, Commander-in-Chief of Tut'ankhamun I. The Reliefs, Inscriptions and Commentary*, ExcMem 55, Londres.
- Martinazzoli, F. (1960) : "Un epiteto esiodeo della donna", *PP*, XV, 203-221.
- Martínková, I. (2001) : "Kalokagathia: How to Understand the Harmony of a Human Being", *Nikephoros*, 14, 21-28.
- Martínez García, J.J. et al., dir. (2017) : *Oriente y Occidente en la Antigüedad. Actas del II Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mundo Antiguo (CIJIMA II, 25-27 marzo de 2015, Murcia)*, Murcia.
- Marx, A. (1994) : *Les offrandes végétales dans l'ancien Testament : du tribut d'hommage au repas eschatologique*, VT Suppl. 57, Leyde-New York.
- Marx, A. (2005) : *Les systèmes sacrificiels de l'Ancien Testament : formes et fonctions du culte sacrificiel à Yhwh*, VT Suppl. 105, Leyde-Boston.

- Massa-Pairault, F.-H. et Sauron, G., éd. (2007) : *Images et modernité hellénistiques. Appropriation et représentation du monde d'Alexandre à César (actes du colloque international, Rome, 13-15 mai 2004)*, CEFR, Rome.
- Massimilla, G. (1996) : *Aitia. Libri primo e secondo, Biblioteca di studi antichi* 77, Pise.
- Matalas, A. et Xirotiris, N., éd. (2009) : *Fish and Seafood: Anthropological Perspectives from the Past and the Present, 28th ICAF Proceedings, 3rd May to 6th June 2009, Kamilari, Héraklion.*
- Matasović, R. (2009) : *Etymological Dictionary of Proto-Celtic*, Leyde-Boston.
- Mathews, S.H. (2015) : *Christian Fasting : Biblical and Evangelical Perspectives*, Lexington Books.
- Mattioli, U., éd (1995) : Senectus. *La vecchiaia nel mondo classico*, vol. I Grecia, Bologne.
- Maxwell-Stuart, P.G. (1981) : *Studies in Greek Colour Terminology*, vol. I ΓΛΑΥΚΟΣ, Leyde.
- Mazon, P. (1942) : "Mélétos, accusateur de Socrate", *REA*, 44, n° 3, 177-190.
- Mc Gowan, A. (2003) : "Discipline and Diet: Feeding the Martyrs in the Roman Carthage", *The Harvard Theological Review*, vol. 96 / 4, 455-476.
- McCartney, E.S. (1951) : "The Epithet 'Boopis'", *CJ*, 46/7, 348-350.
- McCartney, E.S. (1952) : "Speaking Eyes", *CJ*, 47/5, 187-188.
- McGowan, A. (2014) : "The Food and the Therapeutae: A Thick Description", in : Marks & Taussig, éd. 2014, 129-137.
- McKeown, J.-C. (1989) : *Ovid: Amores. Vol. II. A Commentary on Book One*, Liverpool.
- Mee, C. et Renard J., éd. (2007) : *Cooking up the Past: Food and Culinary Practises in the Neolithic and Bronze Age Aegean*, Oxford.
- Meeks, D. (2003) : "À propos du prêt de céréales en période de disette", in : Kloth, Martin & Pardey, éd. 2003, 275-280.
- Mélèze Modrzejewski, J. (2008) : *Troisième livre des Maccabées*, La Bible d'Alexandrie 15.3, Paris.
- Merkelbach, R. (1995) : *Isis regina - Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt*, Teubner.
- Mérot, G. (à paraître) : "Outils de nivellement et de mesure : règle, canon", in : Guez *et al.* (dir.), à paraître.
- Mesplé, P. (1948) : "Raccords de marbres antiques", *Revue des Musées de France*, juillet, 156.
- Mhire, J. J. et Frost, B.-P., éd. (2014) : *The Political Theory of Aristophanes: Explorations in Poetic Wisdom*, Albany.
- Micrologus* (2005) : *La pelle umana. The human skin, Micrologus*, 13, Florence.
- Milanezi, S. (2005) : "Beauty in rags: on *rhako* in Aristophanic theatre", in : Cleland *et al.*, éd. 2005, 75-86.
- Miller, M. et Pumariega, A. (2001) : "Culture and Eating Disorders: A Historical and Cross-Cultural Review", *Psychiatry Interpersonal & Biological Processes* 64 (2), 93-110.
- Miller, M. C. (1997) : *Athens and Persia. A Study in Cultural Receptivity*, Cambridge.
- Miller, R. L. (1991) : "Counting Calories in Egyptian Ration Texts", *JESHO*, 34/4, 257-269.
- Miller, S. (2004) : *Ancient Greek Athletics*, New Haven.
- Minoans and Mycenaeans: Flavours of Their Time*, catalogue d'exposition, (Greek Ministry of Culture, 1999).
- Mitchell, A. G. (2009) : *Greek Vase-painting and the Origins of Visual Humour*, New York.
- Mitchell, A. G. (2013) : "Disparate Bodies in Ancient Artefacts: the Function of Caricature and Pathological Grotesque among Roman Terracotta Figurines", in : Laes *et al.*, éd. 2013, 275-297.
- Mitchell, A. G. (2016) : "Drôles de vases grecs", in : *L'Histoire*, 423, Mai 2016, 72-75.
- MPG* : Migne, J. P. (1857-1868) : *Patrologia graeca*, 161 vol. Paris.
- Moeller, N. (2006) : "The First Intermediate Period: a Time of Famine and Climate Change?", *Ägypten und Levante*, 15, 2006, 153-167.
- Montserrat, D., éd. (1998) : *Changing Bodies, Changing Meanings. Studies on the Human Body in Antiquity*, Londres-New York.
- Moreno-García, J. C. (1997) : *Études sur l'administration, le pouvoir et l'idéologie en Égypte, de l'Ancien au Moyen Empire*, *Ægyptiaca Leodiensia* 4, Liège.

- Moreno-García, J. C. (1998) : "De l'Ancien Empire à la Première Période Intermédiaire : l'autobiographie de Q3r d'Edfou, entre tradition et innovation", *RdE*, 49, 151-160.
- Moreno-García, J. C. (1999) : "J'ai rempli les pâturages avec des vaches tachtées... Bétail, économie royale et idéologie en Égypte, de l'Ancien au Moyen Empire", *RdE*, 50, 241-257.
- Moreno-García, J. C. (2003) : "Production alimentaire et idéologie : les limites de l'iconographie pour l'étude des pratiques agricoles et alimentaires des Égyptiens du III^e millénaire avant J.-C.", *DHA*, 29/2, 73-95.
- Moreno-García, J. C., dir. (2009) : *Élites et pouvoir en Égypte ancienne*, CRIPEL, 28.
- Moreno-García, J. C., éd. (2013a) : *Ancient Egyptian Administration*, HdO 104, Leyde-Boston.
- Moreno-García, J. C. (2013b) : "The 'Other' Administration: Patronage, Factions, and Informal Networks of Power in Ancient Egypt", in : Moreno-García, éd. 2013, 1029-1065.
- Moreno Pestaña, J. L., éd. (2015) : *Le poids des corps, Actes de la recherche en sciences sociales* 208.
- Morenz, L. D. (1998) : "Versorgung mit Getreide: Historische Entwicklungen mit intertextuelle Bezüge zwischen ausgehendem Alten Reich und Erster Zwischenzeit aus Achmim", *SAK*, 26, 81-117.
- Morenz, L. D. (2010) : *Die Zeit der Regionen im Spiegel der Gebelein Region. Kulturgeschichtliche Rekonstruktionen*, PdÄ 27, Leyde-Boston.
- Morris, K. L. et Goldenberg, J. L. (2015) : "Women, objects, and animals: Differentiating between sex- and beauty-based objectification", *Revue internationale de psychologie sociale*, 2015/1, tome 28, 15-38.
- Moscovici, S., éd. (1972) : *Introduction à la psychologie sociale*, T1, Paris.
- Moysey, R. A. (1982) : "Isokrates' *On the peace*. Rhetorical exercise or political advice?", *AJAH*, 7, 118-172.
- Mudry, P. (2006) : "Non pueri sicut viri? Petit aperçu de pédiatrie romaine", in : Maire, éd. 2006, 43-50.
- Muecke, F. (1982) : "'I know you-by your rags'. Costume and disguise in fifth-century drama", *Antichthon*, 16/1, 17-34.
- Müller, D. (1975) : "Some Remarks on Wage Rates in the Middle Kingdom", *JNES*, 34/4, 249-263.
- Muller-Dufeu, M., éd. (2002) : *La sculpture grecque. Sources littéraires et épigraphiques*, Beaux-Arts Histoire, Paris.
- Murray, M. A. (2000a) : "Cereal production and processing", in : Nicholson & Shaw, éd. 2000, 505-536.
- Murray, M. A. (2000b) : "Fruits, vegetables, pulses and condiments", in : Nicholson & Shaw, éd. 2000, 609-655.
- Murray, O., éd. (1990) : *Symptotica: A symposium on the Symposium*, Oxford.
- Mylona, D. (2009) : "Fish-Eating in Ancient Greece. Edible Fish Categories beyond the Linnaean Taxonomy", in : Matalas & Xirotiris, éd. 2009, 55-74.
- Mylonas, G. (1961) : *Eleusis and the Eleusinian Mysteries*, Princeton University Press.
- Mylonas, G. (2010) : *Eleusis and The Eleusinian Mysteries*, Cyceon Tales.
- Nadeau, R. (2010) : *Les manières de table dans le monde gréco-romain*, Rennes-Tours.
- Nadeau, R. (2013) : "L'obésité chez Athénée et la représentation du pouvoir à l'époque hellénistique", in : Grandjean et al., dir. 2013, 67-85.
- Nauck, A. (1886) : *Porphyri, De Abstinencia, Porphyrii philosophi Platonici opuscula selecta*, 2nd ed., Leipzig.
- Nelson, S. (2016) : *Aristophanes and His Tragic Muse: Comedy, Tragedy and the Polis in 5th Century Athens*, *Mnemosyne Supplements* 390, Leyde-Boston.
- Nenci, G. (1981) : "Chômeurs (*agoraioi*) et manœuvres (*cheironaktes*) dans la Grèce classique", *DHA*, 7, 333-343.
- Neu, E. & Meid, W., éd. (1979) : *Hethitisch und Indogermanisch. Vergleichende Studien zur historischen Grammatik und zur dialektgeographischen Stellung der indogermanischen Sprachgruppe Altkeinsians*, Innsbruck.
- Neusch, M., éd. (1994) : *Le sacrifice dans les religions*, Sciences Théologiques et religieuses 3, Paris.
- Newiger, H.-J. (1957) : *Metapher und Allegorie. Studien zu Aristophanes*, Zetemata 16, Munich.
- Nicholson, P. T. et Shaw, I., éd. (2000) : *Ancient Egyptian Materials and Technology*, Cambridge.

- Nicolai, R. (2004) : *Studi su Isocrate: la comunicazione letteraria nel IV sec. a.C. e i nuovi generi della prosa*, Quaderni dei seminari romani di cultura greca, 7, Rome.
- Nielsen, I. (2014) : *Housing the Chosen: The Architectural Context of Mystery Groups and Religious Associations in the Ancient World. Contextualizing the Sacred*, Volume 2. Brepols Publishers.
- Nielsen, I. (2017) : "Collective mysteries and Greek pilgrimage: The cases of Eleusis, Thebes and Andania", *Excavating Pilgrimage: Archaeological Approaches to Sacred Travel and Movement in the Ancient World*, Routledge, Troels Myrup Kristensen and Wiebke Friese (eds.), Routledge, 28-46.
- Nieto, E. (2010) : *La figura del pobre y el debate sobre la pobreza en Grecia*, doctoral thesis, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- NIL : Wodtko, D.S., Irslinger, B. et Schneider, C. (2008) : *Nomina im Indogermanischen Lexikon*, Heidelberg.
- Nilsson, M. (1957) : *Griechische Feste Von Religiöser Bedeutung mit Ausschluss der Attischen*, Nachdr. Darmstadt.
- Nisbet, G. (2003) : "A Sickness of Discourse: The Vanishing Syndrome of *Leptosune*", *G&R*, 50, 191-205.
- Normand, H. (2015) : *Les rapaces dans le monde grec et romain : catégorisation, représentations culturelles et pratiques*, Pessac.
- North, H. (1966) : *Sophrosyne: self-knowledge and self-restraint in Greek literature*, Ithaca (N.Y.).
- Notario, F. (2010) : "Why does Matro weep? Barley bread and social identity and status in Classical Greece", *Pegasus* 53, 22-25.
- Notario, F. (2013) : *La democracia devorada: ideología, sociología, banquetes y alimentación en la Atenas del siglo IV a.C.*, doctoral thesis, Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Notario, F. (2015) : "Food and Counter-cultural Identity in Ancient Cynicism", *GRBS*, 55, 583-607.
- Noussia-Fantuzzi, M. (2015) : "The Politics of Food in the Early Cynics", *Food and History*, 13/1, 197-211.
- Nussbaum, A.J. (1986) : *Head and Horn in Indo-European*, Berlin-New York.
- Nussbaum, M. (1994) : *Therapy of Desire. Theory and Practice in Hellenistic Ethics*, Princeton.
- Nutton, V. éd. (2002) : *The Unknown Galen*, Bulletin of the Institute of Classical Studies. Supplement, 77, Londres.
- O'Connor, D. (1996) : "Sexuality, Statuary and the Afterlife. Scenes in the Tomb-chapel of Pepyankh (Heny the Black). An Interpretative Essay", in : Der Manuelian, éd. 1996, volume 2, 621-633.
- O'Sullivan, N. (1992) : *Alcidamas, Aristophanes and the Beginnings of Greek Stylistic Theory*, *Hermes Einzelschriften* 60, Stuttgart.
- Ober, J. (1989) : *Mass and elite in democratic Athens. Rethoric, ideology, and the power of the people*, Princeton.
- Ober, J. et Strauss, B. (1990) : "Drama, political rhetoric and the discourse of Athenian democracy", in : Winkler & Zeitlin, éd. 1990, 237-270.
- Olivier, J.-P., éd. (1992) ; *Mykenaiika. Actes du IX^e Colloque international sur les textes mycéniens et égéens*, BCH Suppl. 25, Paris.
- Oppenheim, A., Do. Arnold, D. Arnold et K. Yamamoto, éd. (2015) : *Ancient Egypt Transformed. The Middle Kingdom*, New York.
- Ormand, K. (2014) : *The Hesiodic Catalogue of Women and Archaic Greece*, Cambridge.
- Osborne, C. (1995) : "Ancient Vegetarianism", in : Wilkins et al., éd. 1995, 214-224.
- Osborne, R. (2001) : "The Use of Abuse : Semonides 7", *PCPhS*, 47, 47-64.
- Oshima, T. (2014) : *Babylonian Poems of Pious Sufferers*, Ludlul Bēl Nēmeqi and the Babylonian Theodicy, *Orientalische Religionen in der Antike*, Tübingue.
- Ottaviano, S. (2011) : "Due nuove proposte per il testo delle Bucoliche (ecl 3,102 ; 5,30)", *Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici*, 67, 203-213.
- Oz, A. et Oz-Salzberger, F. (2014) : *Juifs par les mots*, Paris.
- Padilla, M. (1992) : "The Heracleian Dionysus: Theatrical and Social Renewal in Aristophanes' *Frogs*", *Arethusa*, 25, 359-384.

- Palagia, O. et Coulson, W. dir. (1998) : *Regional Schools in Hellenistic Sculpture. Actes du colloque de Lincoln, Nebraska, 1996*, Oxford.
- Palmer, L. R. (1963) : *The Interpretation of Mycenaean Greek Texts*, Oxford.
- Palmer, R. (1989) : "Subsistence Rations at Pylos and Knossos", *Minos* 24, 89-124.
- Palmer, R. (1992) : "Wheat and Barley in Mycenaean Society", in : Olivier, éd. 1992, 475-497.
- Palmieri N., éd. (2012) : *Conserver la santé ou la rétablir : le rôle de l'environnement dans la médecine antique et médiévale : actes du colloque international, Saint-Étienne, 23-24 octobre 2008, organisé par le Centre Jean Palerne*, Saint-Étienne, Antiquité-Centre Jean Palerne, Mémoires 35.
- Pantalacci, P. (2005) : "Agriculture, élevage et société rurale dans les oasis d'après les archives de Balat (fin de l'Ancien Empire)", *CRIPPEL*, 25, 79-91.
- Pantalacci, P. et Lesur, J. (2012) : "Élevage et consommation de viande à Balat (oasis de Dakhla). Fin de l'Ancien Empire - Première Période intermédiaire", *BIFAO*, 112, 2012, 291-316.
- Papaioannou, S., Serafim, A. et Da Vela, B., éd. (2017) : *The Theatre of Justice. Aspects of Performance in Greco-Roman Oratory*, Mnemosyne Suppl. 403, Leyde.
- Papakonstantinou, Z. (2013) : "Ancient Critics of Greek Sport", in : Christesen & Kyle, éd. 2013, 320-331.
- Papathanasiou, A., Richards, M.P et Fox Sherry, C., éd. (2015) : *Archaeodiet in the Greek World: Dietary Reconstruction from Stable Isotope Analysis*, Princeton, ASCSA.
- Papazoglou, C. I. (1965) : "Expulsion de la faim", *Athena*, 68, 17-32.
- Paquet, L. (1992) : *Les Cyniques grecs. Fragments et témoignages*, Le livre de poche, Classiques de la philosophie 4614, Paris.
- Parca, M. et Tzanetou A., éd. (2007) : *Finding Persephone. Women's Rituals in the Ancient Mediterranean*, Bloomington-Indianapolis.
- Parke, H.W. (1977) : *Festivals of the Athenians*, Thames and Hudson.
- Parker, R. (1983) : *Miasma: Pollution and Purification in Early Greek Religion*, Oxford University Press, Oxford.
- Parker, R. (2005) : *Polytheism and Society at Athens*, Oxford University Press
- Parpola, S. (1987) : "The Forlorn Scholar", in : Rochberg-Halton, éd. 1987, 257-278.
- Parroni, P., éd. (2000) : *Seneca e il suo tempo, Atti del Convegno internazionale di Roma-Cassino, 11-14 novembre 1998*, Biblioteca di Filologia e critica 8, Rome, 111-122.
- Pasquier, A., Martinez, J.-L., dir. (2007) : *Praxitèle*, catalogue d'exposition du musée du Louvre (Paris, mars-juin 2007), Paris.
- Pauwels, Y. (2014) : "Fort ou faible, riche ou pauvre, masculin ou féminin : des ordres d'architecture comme catégories stylistiques à la Renaissance", in : Cojannot *et al.*, dir. 2014, 153-164.
- PCG : voir K.-A.
- Pellegrin, P. (1982) : *La classification des animaux chez Aristote. Statut de la biologie et unité de l'aristotélisme*, Paris.
- Pellizer, E. (1991) : "Per una morfologia della poesia giambica arcaica", in : Fabian *et al.*, éd. 1991, 15-29.
- Pellizer, E. et Tedeschi, G. (1990) : *Semonides. Testimonia et Fragmenta*, Rome.
- Pérez-Jean, B., éd. (2011) : *Les dialectiques de l'ascèse*, Rencontres 18, Paris.
- Perlman, S. (1963) : "The politicians in the Athenian democracy of the fourth-century B.C.", *Athenaeum*, 41, 327-355.
- Perrot, G. (1891) : "Rapport sur les fouilles de Martres", *RA/XVIII (juillet-Décembre)*, 56-73.
- Perusino, F. (2002) : "Le orse di Brauron nella *Lisistrata* di Aristofane", in : Gentili & Perusino, éd. 2002, 167-174.
- Petrovic, I. et Petrovic, A. (2016) : *Inner Purity and Pollution in Greek Religion, Volume I: Early Greek Religion*, Oxford University Press.
- Pfister, F. (1930) : *Die Religion der Griechen und Römer mit einer Einführung in die vergleichende Religionswissenschaft* (Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft, supp.229; Leipzig).
- Philipp, H. (1990) : "Zu Polyklets Schrift 'Kanon'", in : H. Beck *et al.*, dir. 1990, 135-155.
- Phillimore, J.S. (1916) : "Cruces in Virgil Re-Considered", *The Classical Review*, 30, 146-152.

- Phillips, D. H. (1990) : "Observations on some *Ostraca* of Athenian Agora", *ZPE*, 83, 123-148.
- Philonenko, M. (1968) : *Joseph et Aséneth : introduction, texte critique, traduction et notes*, *Studia post-biblica* 13, Leyde.
- Pickard-Cambridge, A.W. [1968] (1988) : *The Dramatic Festivals of Athens*, Oxford.
- Pigeaud, A. et Pigeaud, J., éd. (2000) : *Les textes médicaux latins comme littérature, actes du VI^e colloque international sur les textes médicaux latins, du 1^{er} au 3 septembre 1998 à Nantes, Centre Caelius. Pensée médicale et tradition / Centre Caelius*. - Nantes : Institut universitaire de France, Nantes.
- Pigeaud, J. (2014) : *Philostrate, De la Gymnastique. Santé, Beauté ... la Guerre*, Collection Bibliotheca, Arles.
- Pineau, J.-C. (2010) : "Mesure de la composition corporelle par ultrasons : innovation et applications", *Biométrie Humaine et Anthropologie*, 28, 119-126. URL : <http://www.evolhum.cnrs.fr/methodes-anthropobio/pineau.pdf>.
- Piqueux A. (2006) : "Rembourrages et image du corps dans la comédie ancienne et moyenne : témoignages archéologiques et textes comiques", in : Prost & Wilgaux, éd. 2006, 133-150.
- Pisi, G. (1995) : "La medicina greca antica", in : Mattioli, éd. 1995, 447-487.
- Platt, V. (2011) : *Facing the Gods*, Oxford University Press.
- PMG : *Poetae Melici Graeci, Alcmanis Stesichori Ibyci Anacreontis Simonidis Corinnae Poetarum Minorum Reliquias Carmina Popularia et Convivalia Quaeque Adespota feruntur edidit* D. L. Page, Oxford, 1962.
- Poliakoff, M. [1982] (1986) : *Studies in the Terminology of the Greek Combat Sports*, Beiträge zur klassischen Philologie 146, Francfort-sur-le-Main.
- Poliakoff, M. (1987) : *Combat Sports in the Ancient World : Competition, Violence, and Culture, Sport and history series*, New Haven-Londres.
- Pollitt, J. J. (1974) : *The ancient view of Greek art: criticism, history, and terminology*, New Haven-Londres.
- Porter, J. I. (2011) : "Against ΛΕΙΠΤΟΘΗΣ: Rethinking Hellenistic Aesthetics", in : Erskine & Llewellyn-Jones, éd. 2011, 271-312.
- Porter, S. E., éd. (1997) : *Handbook of Classical Rhetoric in the Hellenistic Period*, Leyde-New York-Cologne.
- Posener, G. (1976) : *L'Enseignement loyaliste. Sagesse égyptienne du Moyen Empire*, Paris.
- Posener-Kriéger, P., dir. (1985) : *Mélanges Gamal Eddin Mokhtar*, BdE 97/2, Le Caire.
- Posener-Kriéger, P., Verner, M. et Vymazalová, H. (2006) : *Abusir X: The Pyramid Complex of Raneferef: The Papyrus Archives*, Prague, 2006.
- Pötscher, W. (1997) : "Die Bedeutung des Wortes γλαυκῶπις", *Philologus*, 141 (1), 3-20.
- Pourkos, M., éd. (2008) : Ενωμάτος Νους, Πλαισιοθετημένη Γνώση και Εκπαίδευση: Προσεγγίζοντας την Ποιητική και τον Πολιτισμό του Σκεπτόμενου Σώματος. Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις, Athènes.
- Poursat, J.-C. (2014) : *L'art égéen, 2. Mycènes et le monde mycénien*, Picard, Paris.
- Pouzadoux, C. (2015) : "Le retour dans la différence : la spirale et le renouveau de l'ornementation végétale à Tarente", in : Linant de Bellefonds et al., dir. 2015, 143-148.
- Powell, A. (2009) : "Sparte : comment déchiffrer ses idéaux ?", in : Bodiou et al., dir. 2009, 71-86.
- Prioux, É. (2007a) : *Regards alexandrins. Histoire et théorie des arts dans l'épigramme hellénistique*, Hellenistica Groningana 12, Leuven-Paris-Dudley, MA.
- Prioux, É. (2007b) : "Entre critique littéraire et critique d'art : l'épigramme de Posidippe sur le portrait de Philitas de Cos (*P. Mil. Vogl.* VIII, 309, col. X, 16-25)", in : Massa-Pairault & Sauron, dir. 2007, 233-245.
- Prioux, É. (2008) : "Le portrait perdu et retrouvé du poète Philitas de Cos : Posidippe 63 A.-B. et *JG* XIV, 2486", *ZPE*, 166, 66-72.
- Prioux, É. (2008a) : *Petits musées en vers. Épigramme et discours sur les collections antiques*, Paris, CTHS/INHA.
- Prioux, É. (2008b) : "At non longa bene est ? Priape face à la tradition du discours critique alexandrin", in : Biville et al., dir. 2008, 157-180.
- Prioux, É. (2010) : "Le nouveau Posidippe : une histoire de l'art en épigrammes", in : Le Blay, dir. 2010, 275-292.
- Prioux, É. (2012a) : "Hellenistic *Ekphraseis* as Programmatic Allegories?", in : Cairns, dir. 2012, 191-222.

- Prioux, É. (2012b) : "Représenter les dieux, représenter les rois : hymnes, *enkomia* et entre-deux", in : Bouchon *et al.*, dir., 2012, 135-150.
- Prioux, É. (2016) : "L'Épigramme sur le portrait de Ladas par Myron : un vestige oublié des théories de Posidippe ?", in : von den Hoff *et al.*, dir. 2016, 237-260.
- Prioux, É. et Rouveret, A. dir. (2010) : *Métamorphoses du Regard Ancien*, Paris.
- Propp, W. (1989) : "Ši-it-Ku-Ki Na-pi-i[š-ti] (Atra-hasīs II iv 14)", *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 3/68, 47.
- Prost, F. et Wilgaux, J., éd. (2006) : *Penser et représenter le corps dans l'Antiquité: actes du colloque international de Rennes, 1-4 septembre 2004*, Cahiers d'Histoire du Corps Antique, 1, Rennes.
- Puelma Piwonka, M. (1949) : *Lucilius und Kallimachos, zur Geschichte einer Gattung der Hellenistisch-Römischen Poesie*, Francfort-sur-le-Main.
- Puerta, C., Ángel Elvira, M. et Artigas, T. (1994) : "La colección de esculturas hallada en Valdetorres de Jalama", *Archivo español de arqueología*, 67, 169-170, 179-200.
- Puhvel, J. (1979) : "Hittite words with initial *pít/pát* sign", in : Neu & Meid, éd. 1979, 209-217.
- Puhvel, J. (1981) : *Analecta Indoeuropaea*, Innsbruck.
- Puhvel, J. (2013) : *Hittite Etymological Dictionary. Volume 9: Words beginning with PE, PI, PU*, Berlin-Boston.
- Putthoff, T. L. (2014) : "Asenteth's Gastronomical Vision: Mystical Theophagy and the New Creation in *Joseph and Aseneth*", *Journal for the Study of the Pseudepigrapha*, 24, 96-117.
- Queyrel, F. (1981) : "Un hymne parien à Artemis Polo ; *IG*, XII, 5, 229", *ZPE*, XLIV, 103-104.
- Queyrel, F. (2006) : "Le corps du roi hellénistique", in : Prost & Wilgaux, éd. 2006, 361-371.
- Queyrel, F. (2016) : *La sculpture hellénistique, t. 1 : Formes, thèmes et fonctions*, Paris.
- Queyrel, F. et von den Hoff, R., dir. (2017) : *La Vie des portraits grecs. Statues-portraits du V^e au I^{er} siècle av. J.-C. Usages et re-contextualisation*, Paris.
- Rademaker, A. (2005) : *Sophrosyne and the rhetoric of Self-Restraint. Polysemy & Persuasive Use of an Ancient Greek Value Term*, Mnemosyne suppl. 259, Leyde-Boston.
- Radice, R. (2000) : *Oikeiosis. Ricerche sul fondamento del pensiero stoico e sulla sua genesi*, Temi metafisici e problemi del pensiero antico. Studi e testi 77, Milan.
- Rajak, T. (2009) : *Translation and Survival: The Greek Bible of the Ancient Jewish Diaspora*, Oxford.
- Rambaux, C. (1979) : *Tertullien face aux morales des trois premiers siècles*, Coll. d'Études anciennes, Paris.
- Reardon, B.P. (1971) : *Courants littéraires grecs des I^{er} et III^e siècles p.C.*, Annales littéraires de l'Université de Nantes 3, Paris.
- Redding, R. (1992) : "Egyptian Old Kingdom patterns of animal use and the value of faunal data in modeling socioeconomic systems", *Paleorient*, 18/2, 99-107.
- Redding, R. (2010) : "Status and diet at the Workers' Town, Giza, Egypt", in : Campana *et al.*, éd. 2010, 65-75.
- Redding, R. (2014) : "A tale of two sites: Old Kingdom subsistence economy and the infrastructure of the pyramid construction", in : De Cupere *et al.*, éd. 2013, 307-322.
- Redford, D. B., éd. (2001) : *The Oxford Encyclopaedia of Ancient Egypt*, 3 volumes, Oxford
- Reekmans, T. (1966) : *La Sitométrie dans les archives de Zénon*, Papyrologica Bruxellensia 3, Bruxelles.
- Reicher, S., Spears, R. et Haslam, S. A. (2010) : "The social identity approach in social psychology", in : Wetherell & Mohanty, éd. 2010, 45-62.
- Reisner, G. A. et Wheeler, N. F. (1967) : *Second Cataract Forts II: Uronarti, Shalfak, Mirgissa (published by Dows Dunham)*, Boston.
- Renberg, G. (2017) : *Where dreams may come. Incubation sanctuaries in the Greco-Roman World*, vols. 1-2, Religions in the Greco-Roman world 184, Brill.
- Renn, J. et Castagnetti, G. éd. (2002) : *Homo Faber : Studies on Nature, Technology and Science at the Time of Pompeii*, Rome.
- Rich, A. N. M. (1956) : "The cynic Conception of AUTARKEIA", *Mnemosyne*, 9, 23-29.

- Richards, M.P. (2015) : "Stable Isotope Analysis of Bone and Teeth as a Mean for Reconstructing Past Human Diet in Greece", in : Papanthasiou *et al.* 2015, 15-23.
- Richardson, N.J. (1974) : *The Homeric Hymn to Demeter*, Clarendon Press.
- Riggs, C. (2010) : "Body", in : Frood & Wendrich, éd. 2010, *UCLA Encyclopaedia of Egyptology*, Los Angeles. URL : <https://escholarship.org/uc/item/8f21r7sj>.
- RINAP : *Royal Inscriptions of Neo Assyrian Period* (Novotny, J et Jeffers, J., éd.) accessible en ligne. URL : <http://oracc.museum.upenn.edu/rinap/rinap5/corpus/>.
- Roccati, A. (1989) : "La conception rituelle du désert chez les anciens Égyptiens", in : *Le désert. Image et réalité. Actes du Colloque de Cartigny 1983*, Les Cahiers du CEPOA 3, Louvain, 127-129.
- Rochberg-Halton, F., éd. (1987) : *Language, Literature and History: Philological and Historical Studies Presented to Erica Reiner*, American Oriental Series 67, New Haven.
- Romano Pérez, M. coord. (2011) : *La Estatua en bronce del Efebo de Antequera*, Malaga, 2011.
- Römer, T. (2013) : "Deux repas 'en miroir' dans l'histoire de Joseph (Gn 37-50)", *RHPPhR*, 93, 15-27.
- Rosen, R. (2004) : "Aristophanes' *Frogs* and the *Contest of Homer and Hesiod*", *TAPhA*, 134, 295-322.
- Rosenblum, J.D. (2015) : "Jewish Meals in Antiquity", in : Wilkins & Nadeau, éd. 2015, 348-356.
- Rosenmeyer, P. (1993) : "A Cold Reception in Callimachus' *Victoria Berenices* (SH 257-265)", *CQ*, 43, 206-214.
- Rossel, S. (2006) : "A Tale of the Bones: Animal Use in the Temple and Town of Wah-Sut", *Expedition*, 48/2, 41-43.
- Roth, A.M. (2002) : "The Meaning of Menial Labor: 'Servant Statues' in Old Kingdom Serdabs", *JARCE*, 39, 103-121.
- Roubineau, J.-M. (2015) : *Les cités grecques (VI^e-I^{er} siècle av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris.
- Roubineau, J.-M. (2016) : *Milon de Croton ou l'invention du sport*, Paris.
- Rougemont, F. (2009) : *Contrôle économique et administration à l'époque des palais mycéniens (fin du II^e millénaire av. J.-C.)*, BEFA, Athènes.
- Rougier-Blanc, S., dir. (2018) : *Athénée de Naucratis, Le banquet des savants, livre XIV. Spectacles, chansons, danses, musique et desserts (Texte, traduction et commentaire - Études et travaux)*, 2 vol., Scripta antiqua 117, Pessac.
- Roussel, D. (1976) : *Tribu et cité. Études sur les groupes sociaux dans les cités grecques aux époques archaïque et classique*, Paris.
- Ruffell, I. A. (2011) : *Politics and Anti-Realism in Athenian Old Comedy: The Art of the Impossible*, Oxford Classical Monographs, Oxford.
- Rusten, J. et König, J. (2014) : *Philostratus. Heroicus, Gymnasticus, Discourses 1 and 2*, Loeb Classical Library 521, Cambridge, M.A.-Londres.
- Sælid Gilhus, I. (2006) : *Animals, Gods and Humans: Changing Attitudes to Animals in Greek, Roman and Early Christian Ideas*, Londres.
- Saliou, C., éd. (2014) : *La mesure et ses usages dans l'Antiquité : la documentation archéologique, Journée d'étude de la SFAC, 17 mars 2012, DHA, Suppl. 12*.
- Samuel, D. (2000) : "Brewing and baking", in : Nicholson & Shaw, éd. 2000, 537-576.
- Sarpaki, A. (2000) : "The Study of Palaeodiet in the Aegean: Food for Thought", in : Vaughan & Coulson, éd. 2000, 115-121.
- Sassi, M. M. (2009) : "Giovane e vecchio, umido e secco, caldo e freddo. Giochi di polarità nel sapere antico", in : Beta & Marzari, éd. 2009, 11-32.
- Scade, P. (1989) : "Food and Ancient Philosophy", in : Longo & Scarpi, éd. 1989, 67-75.
- Scade, P. (2015) : "Food and Ancient Philosophy", in : Wilkins & Nadeau, éd. 2015, 67-75.
- Scarborough, J. (1991) : "The Pharmacology of Sacred Plants, Herbs and Roots", in : Faraone & Obbink, éd. 1991, 138-174.
- Schatz, H. et Ornstein, B. (2002) : *Athlete*, New York.
- Scheid, J. (2005) : *Quand faire, c'est croire : les rites sacrificiels des Romains*, Collection historique, Paris.

- Schmidt, M., dir. (1988) : *Kanon — Festschrift Ernst Berger, zum 60. Geburtstag am 26. Februar 1988 gewidmet, Beiheft zur Halbjahresschrift Antike Kunst*, 15, Bâle.
- Schmitt-Pantel, P. (2005) : "Nourriture et identité chez les Grecs", in : *Mélanges Fr. Thélamon*, 2005, 295-307.
- Schneider, T. (2010) : "Foreigners in Egypt. Archaeological Evidence and Cultural Context", in : Wendrich, éd. 2010, 143-163.
- Schott, S. (1965) : "Aufnahmen vom Hungersnotrelief aus dem Aufweg der Unaspyramide", *RdE*, 17, 7-13, pl. 1-4.
- Schultz, P. et von den Hoff, R., dir. (2007) : *Early Hellenistic Portraiture*, Cambridge-New York.
- Schümmer, J. (1933) : *Die altchristliche Fastenpraxis mit besonderer Berücksichtigung der Schriften Tertullians*, LQF 27, Münster.
- Scurlock, J. (2006) : *Magico-Medical Means of Treating Ghost-Induced Illnesses in Ancient Mesopotamia*, Ancient Magic and Divination 3, Leyde-Boston.
- Scurlock, J. (2014) : *Sourcebook for Ancient Mesopotamian Medicine*, SBL Writings from the Ancient World 36, Atlanta.
- Scurlock, J. et Andersen, B. (2005) : *Diagnoses in Assyrian and Babylonian Medicine: Ancient Sources, Translations, and Modern Medical Analyses*, Urbana-Chicago.
- Seelentag, G. (2014) : "Biene oder Borstenschwein? Lebenswelt und Sinn des Weiberiambos (Semonides frg. 7D)", *Historische Anthropologie*, 22(1), 114-135.
- SEG : *Supplementum epigraphicum graecum*. 1923-1971 ; 1979- , Leyde.
- Sens, A., (2005) : "The Art of Poetry and the Poetry of Art: The Unity and Poetics of Posidippus' Statue poems", in : Gutzwiller, dir. 2005, 206-225.
- Sens, A., éd. (2011) : *Asclepiades of Samos. Epigrams and Fragments*, Oxford.
- Silk, M. S. (1994) : "Aristophanic Paratragedy", in : Sommerstein *et al.*, éd. 1994, 477-504.
- Silk, M. S., éd. (1998) : *Tragedy and the Tragic : Greek Theatre and Beyond*, Clarendon Paperbacks, Oxford.
- Silk, M. S. (2000) : *Aristophanes and the Definition of Comedy*, Oxford.
- Simon, E. (1983) : *Festivals of Attica: An Archaeological Commentary*, Wisconsin University Press.
- Skempis, M. (2010) : *'Kleine Leute' und grosse Helden in Homers Odyssee und Kallimachos' Hekale*, Berlin.
- Slater, N. W. (2002) : *Spectator Politics: Metatheatre and Performance in Aristophanes*, Philadelphia.
- Sluiter, I. et Rosen, R., éd. (2008) : *KAKOS: Badness and anti-value in classical antiquity*, Mnemosyne. Suppl. 307, Leyde-Boston.
- Smith, R. R. R. (2015) : "Eikōn Chalkē: Hellenistic Statue Honors in Bronze", in : Daehner & Lapatin, dir. 2015, 94-109.
- Smither, P. C. (1945) : "The Semnah Despatches", *JEA*, 31, 3-10.
- Sommerstein, A.H., éd. (1994) : *The Comedies of Aristophanes, Vol. 8: Thesmophoriazousae*, Warminster.
- Sommerstein, A.H., éd. (1996) : *The Comedies of Aristophanes, Vol. 9: Frogs*, Warminster.
- Sommerstein, A. H., Halliwell, S., Henderson, J. et Zimmermann, B., éd. (1993) : *Tragedy, Comedy, and the Polis: Papers from the Greek Drama Conference, Nottingham, 18-20 July 1990*, Le Rane 11, Bari.
- Souilhé, J. et Jagu, A. (1963) : *Épictète. Entretiens. Livre III*, CUF, Paris.
- Soukiassian, G., éd. (2013) : *Balat XI: Monuments funéraires du palais et de la nécropole*, FIFAO 72, Le Caire.
- Soukiassian, G., Wuttmann, M. et L. Pantalacci (2002) : *Balat VI. Le palais des gouverneurs de l'époque de Pépy II : les sanctuaires de ka et leurs dépendances*, FIFAO 46, Le Caire.
- Sousa, R., éd. (2014) : *Body, Cosmos and Eternity: New Research Trends in the Iconography and Symbolism of Ancient Egyptian Coffins*, Archaeopress Egyptology 3, Oxford.
- Spanoudakis, K. (1998) : "Callimachus, fr. 1, 912 again", *ZPE*, 121, 59-61.
- Spanoudakis, K., éd. (2002) : *Philitas of Cos*, Mnemosyne Supplements 229, Leyde-Boston-Cologne.
- SpTU : Hunger, H (1976-1998) : *Spätbabylonische Texte aus Uruk*, 5 vol. Berlin.
- Squarciapino, M. F. (1943) : *La scuola di Afrodizia*, Studi e materiali del Museo della civiltà romana 3, Rome.
- Stehle, E. (2002) : "The Body and Its Representations in Aristophanes' *Thesmophoriazousai*: Where Does the Costume End?", *AJP*, 123, 369-406.

- Stehle, E.M. (2007) : "Thesmophoria and Eleusinian Mysteries", in : Parca *et al.*, éd. 2007, 165-185.
- Steinert, U. (2012) : *Aspekte des Menschseins im Alten Mesopotamien*, Cuneiform Monographs 44, Leyde-Boston.
- Steinhart, M. (2001) : "Phtian Achilles", *CQ*, 57/1, 283-284.
- Stein-Hölkeskamp, E. (2015) : "Class and Power", in : Wilkins & Nadeau, éd. 2015, 85-94.
- Steinrück, M. (2000) : *Iambos. Studien zum Publikum einer Gattung in der frühgriechischen Literatur*, Hildesheim-Zurich-New York.
- Stets, J. A. et Burke, P. J. (2000) : "Identity Theory and Social Identity Theory", *Soc. Psychol. Q.* 63/3, 224-237.
- Stewart, A. (1978) : "Lysippan Studies I. The Only Creator of Beauty", *AJA*, 82, 163-171.
- Stewart, A. (2005) : "Posidippus and the Truth in Sculpture", in : Gutzwiller, dir. 2005, 183-205.
- Stewart, A. (2007) : "Alexander, Philitas, and the Skeletos: Poseidippos and Truth", in : Schultz & von den Hoff, dir. 2007, 123-138.
- Stiebert, J. (2016) : "The Body and Voice of God in the Hebrew Bible", *Journal for Religion, Film and Media*, 2/1, 23-33.
- Stirling, L. M. (1996a) : "Gods, heroes, and ancestors: sculptural decoration in late-antique Aquitania", *Aquitania*, t. 14, Bordeaux, 209-230.
- Stirling, L. M. (1996b) : "Divinities and heroes in the age of Ausonius in late-antique villa and sculptural collection at Saint-Georges-de-Montagne (Gironde)", *RA*, Paris, 103-143.
- Stirling, L.M. (2005) : *The Learned Collector: Mythological Statuettes and Classical Taste in Late Antique Gaul*, Ann Arbor.
- Stokes, D. (2007) : "Things We Like: Human Preferences among Similar Organisms and Implications for Conservation", *Human Ecology* 35 (3), 361-369.
- Stolberg M. (2011) : "Abhorreas pinguetudinem": fat and obesity in early modern medicine (1500-1750)", *Studies in history and philosophy of biological and biomedical sciences*, 2011, doi: 10.1016/j.shpsc.2011.10.029.
- Stone, L. (1981) : *Costume in Aristophanic Poetry*, Monographs in classical studies, Salem.
- Stroumsa, G. (2005) : *La fin du sacrifice : les mutations religieuses de l'Antiquité tardive*, Collège de France, Paris.
- SVF* : Arnim I. ab (collegit), *Stoicorum Veterum Fragmenta*, 4 vol., Stuttgart, Teubner, 1968² (1903-1924).
- Swaddling J. (2011) : *The Ancient Olympic Games*, The British Museum Press.
- Swain, S., éd. (2007) : *Seing the Face, Seing the Soul. Polemon's Physiognomy from Classical Antiquity to Medieval Islam*, Oxford.
- Sweeney, D. (2004) : "Forever Young? The Representation of Older and Ageing Women in Ancient Egyptian Art", *JARCE*, 41, 67-84.
- Syll³* : Dittengerger, W. (1915-1924) : *Sylloge inscriptionum graecarum*, 3e éd.
- Taillardat, J. (1965) : *Les Images d'Aristophane. Études de langue et de style*, 2^e éd. [1^{re} éd., 1962], Paris.
- Tajfel, H. (1972) : "La catégorisation sociale", in : Moscovici, éd. 1972, 272-302.
- Tammaro, V. (1995) : "La commedia", in : Mattioli, éd. 1995, 169-192.
- Taplin, O. (1993) : *Comic Angels and Other Approaches to Greek Drama through Vase-Painting*, Oxford.
- Taussig, H. (2014) : "The Pivotal Place of the Therapeutae in Understanding the Meals of Early Judaism", in : Marks & Taussig, éd. 2014, 117-128.
- Tefnin, R. (1988) : "À propos d'un vieux harpiste du musée de Leyde et du réalisme dans l'art égyptien", *AHAA*, 10, 7-26.
- Tefnin, R. (1991) : "Éléments pour une sémiologie de l'image égyptienne", *CdE*, 66, fasc. 131-132, 60-88.
- Testard-Vaillant, P. (2015) : "Le diktat des apparences", *CNRS. Le journal* [en ligne], mis en ligne le 18 août 2015, consulté le 20 mars 2017. URL : <https://lejournal.cnrs.fr/articles/le-diktat-des-apparences>.
- ThesCRA* : *Thesaurus cultus et rituum antiquorum* (ThesCRA), Los Angeles, The J. Paul Getty Museum. 5 vols (2004-2005).
- Thuillier, J.-P. (1985) : *Les jeux athlétiques dans la civilisation étrusque*, BEFAR 256, Rome.

- Thuillier, J.-P. (1996) : *Le sport dans la Rome antique*, Collection des Hespérides, Paris.
- Thuillier, J.-P. (2010) : "Le corps de l'athlète (Grèce, Étrurie, Rome) : représentations et *realia*", in : Garelli & Visa-Ondarçuhu, dir. 2010, 339-350.
- Thumiger, C. (2017) : *A History of the Mind and Mental Health in Classical Greek Medical Thought*, Cambridge.
- Tischler, J. (2001) : *Hethitisches etymologisches Glossar*, II, 11/12 (lettre P), Innsbruck.
- TLFi : *Le Trésor de la Langue Française informatisé*, 1957-2004, accessible en ligne : <http://www.atilf.fr/spip.php?rubrique77>.
- Tosi, R. (2010) : *Dictionnaire des sentences latines et grecques*, Grenoble.
- Treuil R., Darcque P., Poursat J.-C. et Touchais G. (2008) : *Les civilisations égéennes du Néolithique et de l'âge du Bronze*, Nouvelle Cléo, PUF, Paris [1989].
- TrGF : *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, Vol. 1, *Didascaliae...*, *Fragmenta Tragicorum Minorum*, ed. B. Snell, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1971 ; Vol. 2, *Fragmenta Adespota*, ed. R. Kannicht et B. Snell 1981 ; Vol. 3, *Aeschylus*, ed. S. Radt 1985 ; Vol. 4, *Sophocles*, ed. S. Radt 1977 ; Vol. 5, 1-2, *Euripides*, ed. R. Kannicht 2004.
- Tsantsanoglou, K. (2009) : "The λεπτότης of Aratus", *Trends in Classics*, 1, 55-89.
- Turner, J. C. (1975) : "Social comparison and social identity: Some prospects for intergroup behaviour", *Eur. J. Soc. Psychol.*, 5/1, 1-34.
- Ullucci, D. (2015) : "Sacrifice in the Ancient Mediterranean: Recent and Current Research", *Currents in Biblical Research*, 13, 388-439.
- UrK : Sethe, K. (1933) : *Urkunden des ägyptischen Altertums*, Band I, Leipzig.
- Ussher, R.G. (1973) : *Aristophanes. Ecclesiazusae*, Oxford.
- Valdés, M. (2018) : "De los ptochoi homéricos a los del s. IV: lo viejo y lo nuevo, mendicidad y evergesía", in : Cortadella et al., éd. 2018, 103-119.
- Valloggia, M. (1986) : *Balat I: Le mastaba de Medou-Nefer*, FIFAO 31, Le Caire.
- Van der Eijk, P. (2015) : "Galen on the Assessment of Bodily Mixtures" in : Holmes & Fischer, éd. 2015, 675-98.
- Van der Horst, P.W. (1982) : "The Way of Life of the Egyptian Priests According to Chaeremon", in : Heerma van Voss et al., éd. 1982, 61-71.
- Van der Horst, P.W. (1984) : *Chaeremon. Egyptian Priest and Stoic Philosopher. The Fragments Collected and Translated with Explanatory Notes*, Leyde-New York-Copenhague-Cologne.
- Van Nortwick, T. (2008) : *Imagining Men: Ideals of Masculinity in Ancient Greek Culture*, Westport (Conn.)-Londres.
- Van Straten, F.T. (1995) : *HIERA KALA. Images of Animal Sacrifice in Archaic and Classical Greece*, Leyde-New York-Cologne.
- Van Walsem, R. (2005) : *Iconography of Old Kingdom Elite Tombs: Analysis and Interpretation, Theoretical and Methodological Aspects*, Mémoires de la Société d'Études Orientales "Ex Oriente Lux" 35, Leyde-Louvain-Dudley.
- Vandereycken, W. et Van Deth, R. (1994) : *From fasting saints to anorexic girls: The history of self-starvation*, New York University Press.
- Vandier, J. (1936) : *La famine dans l'Égypte ancienne*, RAPH 7, Le Caire.
- Vandier, J. (1950) : *Mo'alla: La tombe d'Ankhtifi et la tombe de Sebekhotep*, BdE 18, Le Caire.
- Vanhove, V., dir. (1992) : *Le sport dans la Grèce antique. Du jeu à la compétition, Catalogue de l'exposition au Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 1992*, Bruxelles.
- Vaughan, S.J. et Coulson, W.D.E., éd. (2000) : *Palaeodiet in the Aegean, Papers from a Colloquium held at the 1993 Meeting of the Archaeological Institute of America in Washington D.C.*, Wiener Laboratory Monograph 1, Oxford.
- Vendryes, J. (1952) : *Choix d'études linguistiques et celtiques*, Paris.
- Vercoutter, J. (1985) : "Les 'affamés' d'Ounas et le changement climatique de la fin de l'Ancien Empire", in : Posener-Kriéger, dir. 1985, 327-337.

- Verdenius, W. J. (1968) : "Semonides über die Frauen. Ein Kommentar zu Fr. 7", *Mnemosyne* 21 (2), 132-158.
- Vernant, J.-P. (2006) : *Myth and Thought among the Greeks*, translated by Janet Lloyd with Jeff Fort, Zone Books.
- Vernus, P. (1994) : "Les étrangers dans la civilisation pharaonique", *BCE*, 8, 49-68.
- Vernus, P. (2009) : "Comment l'élite se donne à voir dans le programme décoratif de ses chapelles funéraires. Stratégie d'épure, stratégie d'appogiature et le frémissement du littéraire", in : Moreno-García, dir. 2009, 67-115.
- Vernus, P. (2010) : *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris.
- Vetta, M. (1992) : "Il simposio: la monodia e il giambo", in : Cambiano, Canfora & Lanza, éd. 1992, 177-218.
- Vidal-Naquet, P. [1981] (1986) : *The Black Hunter: Forms of Thought and Forms of Society in the Greek World* [English transl. by A. Szegedy-Maszak of the first French edition of *Le chasseur noir. Formes de pensées et formes de société dans le monde grec* (including translations of certain chapters by others)], Baltimore-Londres.
- Videbeck, C. (2015) : "Private collections of sculpture in Late Antiquity, an overview of the form, function and tradition", in : *Tradition, Transmission of Culture in the Ancient World*, 2015, Copenhagen, 451-479.
- Vigarello, G. (2004) : *Histoire de la beauté, le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours*, L'Univers historique, Paris.
- Vigne, D., éd. (2014) : *La conversion chez les Pères de l'Église*, Histoire et Théologie, Paris.
- Villard, L., éd. (2005) : *Études sur la vision dans l'Antiquité classique*, Rouen-Le Havre.
- Virlouvet, C. (2000) : "Les denrées alimentaires dans les archives des Sulpicii de Pouzzoles", *CCG*, 11, 131-149.
- Visa-Ondarçuhu, V. (1999) : *L'image de l'athlète d'Homère à la fin du V^e siècle a.C.*, Collection d'études anciennes. Série grecque 126, Paris.
- Visa-Ondarçuhu, V. (2003) : "À propos de Mélancomas : observations sur des techniques du pugilat antique et sur le système du κλῖμαξ", *Nikephoros*, 16, 97-114.
- Visa-Ondarçuhu, V. (2010) : "Mélancomas ou l'athlète grec statufié sous l'Empire", in : Garelli & Visa-Ondarçuhu, dir. 2010, 319-338.
- Viscardi, G. P. (2012) : "La consécration des jeunes filles à Artémis et le retour d'Iphigénie de la Tauride à Brauron", in : Dubel & Montadon, éd. 2012, 287-298.
- Visser-Choitz, T. (1988) : "Zu Polyklets Kanon — das 'Hauptproblem' beim Bronzeguß (frg. 1)", in : Schmidt, dir. 1988, 127-133.
- Vlahogiannis, N. (1998) : "Disabling Bodies", in : Montserrat, éd. 1998, 13-36.
- Volk, K. (1999) : "Kinderkrankheiten nach der Darstellung babylonisch-assyrischer Keilschrifttexte", *Orientalia Nova Series*, 68, 1-30.
- Volokhine, Y. (2014) : *Le porc en Égypte ancienne*, Religions. Comparatisme-Histoire-Anthropologie 3, Liège.
- Von den Hoff, R., Queyrel, F. et Perrin-Saminadayar, É., dir. (2016) : *Eikones. Portraits en contexte. Recherches nouvelles sur les portraits grecs du V^e au I^{er} siècle av. J.-C. / Portraits im Kontext*, Venosa.
- Vorster, C. (2013) : "Spätantike Bildhauerwerkstätten in Rom, Beobachtungen zur Idealskulptur der Nachkonstantinischen Zeit", *JDAI*, 127/128, 393-497.
- Vox, O. (1980) : "Πυγιστός. Una donna-uccello?", *Glotta* LVIII, 172-177.
- Wacht, M. (1998) : "Inkubation", *RAC* 18, 179-265.
- Wainwright, G.A. (1960) : "Meneptah's Aid to the Hittites", *JEA*, 46, 24-28.
- Walker, P. L., Bathurst, R. R., Richman, R., Gjerdrum, T., et Andrushko, V. A. (2009) : "The Causes of Porotic Hyperostosis and Cribra Orbitalia: A Reappraisal of the Iron-deficiency Anemia Hypothesis", *American Journal of Physical Anthropology*, 139/2, 109-125.
- Wasserman, N. (2016) : "Fasting and Voluntary Not-Eating in Mesopotamian Sources", in : Corò *et al.*, éd. 2016, 249-253.
- Watson-Williams, E. (1954) : "ΤΑΥΚΩΠΙΣ ΑΘΗΝΗ", *G&R*, 1/1, 36-41.
- Weeks, K. (1970) : *The Anatomical Knowledge of the Ancient Egyptians and the Representations of the Human Figure in Egyptian Art*, Ann Harbor.

- Wendrich, W., éd. (2010) : *Egyptian Archaeology*, Oxford.
- Wessetzky, V. (1975) : "Alter", in : Helck & Otto, éd. 1975, *LÄ, Band I*, Wiesbaden, 154-256.
- West, M.L. (1966) : *Hesiod. Theogony. Edited with Prolegomena and Commentary*, Oxford.
- Wetherell, M. et Mohanty, C.T., éd. (2010) : *The SAGE handbook of identities*, Los Angeles-Londres-New Delhi-Singapour-Washington DC : SAGE Publications.
- Wiggemann, F. (2010) : "Dogs, Pigs, Lamaštu and the Breast-Feeding of Animals by Women", in : Abusch, et al., éd. 2010, 407-414.
- Wilcke, C. (1997) : "Kleine Notizen zu Atam-hasis", *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 4 /120, pp. 112-115.
- Wild, R. A. (1981) : *Water in the cultic worship of Isis and Sarapis*, EPRO 87, Leyde.
- Wilgaux, J. (2012) : "Gourmands et gloutons dans les sources physiognomoniques antiques", in : Karila-Cohen & Quellier, dir. 2012, 23-36.
- Wilgaux, J. et Dasen, V., dir. (2008) : *Langages et métaphores du corps dans le monde antique*, Histoire. Cahiers d'histoire du corps antique 3, Rennes.
- Wilkie, N.C. et Coulson, W. D. E., éd. (1985) : *Contributions to Aegean Archaeology. Studies in Honor of William A. McDonald* (Publications in Ancient Studies, 1), Minneapolis.
- Wilkins, J. (1993) : "Social status and fish in Greece and Rome", in : Mars & Mars, éd. 1993, 191-203.
- Wilkins, J. (1997) : "Comic cuisine. Food and eating in the comic polis", in : Dobrov, éd. 1997, 250-268.
- Wilkins, J. (2000) : *The Boastful Chef. The Discourse of Food in Ancient Greek Comedy*, Oxford.
- Wilkins, J. (2002) : "The Contribution of Galen, *de subtilitate diaeta* (*On the Thinning Diet*)", in : Nutton, éd. 2002, 47-56.
- Wilkins, J. (2008) : "Visions de la comédie grecque sur l'alimentation des élites", in : Leclant et al., éd. 2008, 157-170.
- Wilkins, J. (2012) : "Le corps gourmand dans la comédie antique", in : Karila-Cohen & Quellier, dir. 2012, 247-54.
- Wilkins, J. (2013) : *Galien : sur les facultés des aliments*, CUF, Paris.
- Wilkins, J. (2015) : "Galien et le lait", *Food & history*, 13, 273-284.
- Wilkins, J. (à paraître) : *Galen on Simple Medicines I-V*, Cambridge.
- Wilkins, J., Harvey, D. et Dobson, M., éd. (1995) : *Food in Antiquity*, Exeter.
- Wilkins, J. et Hill, S. (2006) : *Food in the Ancient World*, Ancient cultures, Oxford.
- Wilkins, J. et Nadeau, R., éd. (2015) : *A Companion to Food in the Ancient World*, Blackwell companions to the ancient world, New York.
- Wilkins, J. et Shaun, H. (2006) : *Food in the Ancient World*, Malden, Oxford.
- Williams, C.A. (2013) : "When a dolphin loves a boy. Some Greco-Roman and native American love stories", *CLAnt* 32, 200-242.
- Williams, M. F. (2005) : "The New Posidippus: realism in Hellenistic sculpture, Lysippus and Aristotle's aesthetic theory (*P. Mil. Vogl.* VIII, 309, Pos. X.7-XI.19 Bastianini = 62-70 AB)", *Leeds International Classical Studies*, 4-2 [URL : <http://www.leeds.ac.uk/classics/lics/>].
- Winkler, J. et Zeitlin, F., éd. (1990) : *Nothing to do with Dionysos? Athenian drama and its social context*, Princeton.
- Wolckmar, C. H. (1862) : *Flavii Philostrati de arte gymnastica libellus*, Aurich.
- Woods, A. A. McFarlane et S. Binder, éd. (2010) : *Egyptian Culture and Society. Studies in Honour of Naguib Kanawati*, CASAE 38/1, Le Caire.
- World Health Organization (1995) : *Physical Status: The Use and Interpretation of Anthropometry*, WHO Technical Report Series 854, Genève.
- Wright, B.G. (2015) : *The Letter of Aristeas: 'Aristeas to Philocrates' or 'On the Translation of the Law of the Jews'*, Commentaries on early Jewish literature, Berlin.
- Wright, M. (2012) : *The Comedian as Critic: Greek Old Comedy and Poetics*, Londres.

- Yuge, T. et Doi, M., éd. (1988) : *Forms of control and subordination in Antiquity, International Symposium for Studies of Ancient Worlds=ISSAW, 5-8 January 1986, Susono, Tokyo.*
- Zammit, J. (1990) : "Nouvelles perspectives en anthropologie des populations anciennes : paléoépidémiologie et approche de l'état sanitaire", *Bulletins et Mémoires de la Société d'anthropologie de Paris, Nouvelle Série* 2, fasc. 3-4, 149-158.
- Zanker, P. (1995) : *The Mask of Socrates: The Image of the Intellectual in Antiquity*, Sather classical lectures 59, Berkeley-Los Angeles-Oxford.
- Zanker, P. (2000) : "I ritratti di Seneca", in : Parroni, éd. 2000, 47-58.
- Zawieja, P., dir. (2016) : *Dictionnaire de la fatigue*, Genève, Travaux de sciences sociales 219.
- Zibelius-Chen, K. (2007) : "Die Medja in altägyptischen Quellen", *SAK*, 36, 391-406.
- Ziegler, C. (1990) : *Catalogue des stèles, peintures et reliefs égyptiens de l'Ancien Empire et de la Première Période Intermédiaire, vers 2686-2040 avant J.-C.*, Paris.
- Ziegler, C., éd. (1999) : *L'Art égyptien au temps des pyramides*, Paris.
- Ziegler, C. (1999) : "Pyramide d'Ounas : bédouins affamés", in : Arnold *et al.*, dir. 1999, 287, notice 120.
- Ziegler, N. (2015) : "Le Juste Souffrant victime de la colère divine", in : Durand *et al.*, éd. 2015, 215-251.
- Ziehen, L. (1936) : *RE* 17 (1936), "Νηστεία", 88-107.
- Zimmermann, B. (1993) : "Aristophanes und die Intellektuellen", in : Bremer & Handley, éd. 1993, 255-280.
- Zimmermann, B. (2017) : "Trygodia – Remarks on the Poetics of Aristophanic Comedy", in : Fountoulakis *et al.*, éd. 2017, 65-74.
- Zorddu, D. (1998) : "Posidippo di Pella poeta satirico: la statua dell'atleta ingordo (XIV G.-P., 3126–3129)", *Helikon*, 35-38 [1995-1998], 109-146.
- Zucker, A. (2005) : *Aristote et les classifications zoologiques*, Louvain-La-Neuve.
- Zucker, A. (2006) : "La physiognomonie antique et le langage animal du corps", *Rursus-Spicæ* [En ligne], 1 | 2006, mis en ligne le 09 juillet 2006, consulté le 13 septembre 2017. URL : <http://rursus.revues.org/58>.
- Zucker, A. (2006) : *La physiognomonie antique et le langage animal du corps*, in : Zucker & Olivi, dir. 2006, 63-87.
- Zucker, A. (2014) : "L'appréhension grecque de la crinière : crête (λοφιά) ou chevelure (χαίτη)", in : Gardeisen & Chandezon, éd. 2014, 269-283.
- Zucker, A. et Olivi, M.-C., éd. (2006) : *Actes du XXXVIII^e congrès de l'A.P.L.A.E.S, Nice, 27-29 mai 2005*, Nice, Université de Nice-Sophia Antipolis.

Table des illustrations

II. FAIM, MAIGREUR ET MONDES SOCIAUX

Delphine Driaux, *Représentation et perception sociale de la maigreur dans l'Égypte ancienne*

- Fig. 1. Les "affamés d'Ounas". Relief conservé à Paris, musée du Louvre, inv. E 17381.
Dessin D. Driaux, d'après Ziegler 1990, 49. 81
- Fig. 2. Bouvier de Meir (tombe B2). Dessin D. Driaux, d'après Blackman 1915, pl. VI. 85
- Fig. 3. Statuette d'un potier en calcaire peint. Chicago, Oriental Institute Museum, inv. E10628 et E10654 (photo M. Pitkin). 88
- Fig. 4. Meunières figurant sur les montants intérieurs de la fausse-porte d'Ifefnen et Peretim. Le Caire, musée égyptien, inv. JE 56994 © Ifao. 89

III. ESTHÉTIQUE DE LA MAIGREUR ET DE LA MINCEUR EN GRÈCE ET À ROME

Florence Gherchanoc, *De beaux corps, "ni trop maigres", "ni trop gras", en Grèce ancienne*

- Fig. 1. Kylix attique à figures rouges. Londres, British Museum, 1846,0512.2, c. 510 a.C. 117
- Fig. 2a-b. Canthare béotien à figures noires. Berlin, Staatliche Museen, 3179 ; Canthare béotien à figures noires ; Bonn, Akademisches Kunstmuseum, 301.
Les deux c. 450-375 a.C. D'après Mitchell 2009, 262, fig. 131 et 132. 117
- Fig. 3. Cratère attique à figures rouges. *Greek Vases from the Hirschmann*, Collection Bloesch 1982 : vase n° 35, 74-75, 103 ; c. 480 a.C. D'après Guiraud 2006. 122

Évelyne Prioux, *La minceur, entre peinture, sculpture, poésie et rhétorique : la notion de corpulence dans les théories hellénistiques du style*

- Fig. 1. Buste inscrit du poète Philitas de Cos. Lyon, collection particulière ; provenance : Crest ; époque antonine. Cliché É. Prioux. 159

Pascal Capus, *La minceur de Vénus. Une statue oubliée de la villa de Chiragan*

- Fig. 1a-d. Vénus de Chiragan. © Toulouse, Musée Saint-Raymond. 165
- Fig. 2. Vénus. Cyrène, musée. D'après *LIMC* II, 2, 161, fig. 69. 169
- Fig. 3. Artémis du type "Rospigliosi-Latran". © Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Photo : H.-P. Klut / E. Estel. 169

IV. MALADIES, MÉDECINE ET HYGIÈNE DU CORPS. ORIENT, GRÈCE, ROME

Danielle Gourevitch, *Bonne maigreur, mauvaise maigreur : les idées de Galien*

- Fig. 1. Maigreur et obésité de deux athlètes. Londres, British Museum, E6, Pheidippos.
D'après Mitchell 2009, 242, fig. 123. 226
- Fig. 2. Grosse dame au marché, coupe attique du Peintre de Princeton.
Bruxelles, Musées Royaux d'art et d'Histoire, R279.
D'après Mitchell 2009, 69, fig. 22. 226
- Fig. 3. La Galatie. @wikimedia commons. 229
- Fig. 4. Carte de l'Égypte antique d'après Bernard Legras, *L'Égypte grecque et romaine*,
Paris, 2004, 193. 230
- Fig. 5. Geras et Hercule. Péliké, Villa Giuliani 48238. D'après Jacquet-Rimassa 2014, 187.
Dessin de Pascale Jacquet-Rimassa. 233
- Fig. 6. Enfant étrusque *in articulo mortis* dans Grmek & Gourevitch 1998, 162. 235

Valérie Visa-Ondarçuhu, *L'athlète grec et la recherche de la minceur. Observations de Philostrate dans le traité : Sur la gymnastique*

- Fig. 1. Usain Bolt (Jeux Olympiques de Rio 2016, finale du 100 mètres).
@ wikimedia commons 249
- Fig. 2. Justin Gatlin (Jeux Olympiques de Rio 2016, finale du 100 mètres).
@ wikimedia commons 249
- Fig. 3. Teddy Riner (Jeux Olympiques de Rio 2016, quart de finale).
@ wikimedia commons 250
- Fig. 4. Tony Yoka (combat contre Marin Mindoljevic, Paris, Palais des sports, 2016).
@ flickr 250
- Fig. 5. Amphore panathénaïque (340-339 a.C.), Cambridge (MA),
Harvard University, 1925.30.124 A. D'après Bentz 1998, 4.081. 265
- Fig. 6. Amphore panathénaïque (336-335 a.C.), Londres, British Museum, B 607.
D'après Bentz 1998, 4. 086. 265
- Fig. 7. Amphore panathénaïque d'Exékias (vers 540 a.C.), Karlsruhe,
Badisches Landesmuseum, 65/45. D'après Bentz 1998, 6.014. 266
- Fig. 8. Amphore panathénaïque (525-475 a.C.), Toulouse, Musée Saint-Raymond,
26084. © Jean-François Peiré/MSR Toulouse. 267
- Fig. 9. Amphore pseudo-panathénaïque à figures noires (vers 500 a.C.),
Athènes, Musée National, 402. D'après Fondation de l'Hermitage-Lausanne,
éd. (1990), fig. 110. 268

V. MINCEUR DE L'ÂME, MAIGREUR DU CORPS : RELIGION ET PHILOSOPHIE

Étienne Helmer, *Le corps cynique : ni gros ni maigre ni mince, ou de l'esthétique à l'éthique du ventre*

- Fig. 1. Diogène le Cynique. Version restaurée d'une statuette représentant Diogène le Cynique, époque impériale. Rome, Villa Albani 942. Tiré de Davieau 2016, fig. 10. 282
- Fig. 2. Le Cynique du Capitole. Rome, Musée du Capitole 737 @ wikimedia commons. 282

Jean-Christophe Courtil, *Maigreur, santé du corps et santé de l'âme chez Sénèque : la philosophie stoïcienne fait-elle l'apologie de la maigreur ?*

- Fig.1. Portrait dit du Pseudo-Sénèque découvert dans la villa des Papyri d'Herculanum. Musée Archéologique National. Naples. Inv. 5616. @ wikimedia commons 333
- Fig. 2. Sénèque, double Hermès du III^e siècle, d'après un original du I^{er} siècle, Antikensammlung de Berlin. Par I, Calidius, CC BY-SA 3.0. @ wikimedia commons 333

CONCLUSION

- Fig.1. Jules César du type Chiaramonti. inv. 713, Musées du Vatican, vers 27-20 a.C. @ wikimedia commons 356
- Fig.2. AR Denarius (3.95 gm). Denier de Jules César, 44 a.C. @ wikimedia commons 356

Index des sources

Sources littéraires (Grèce, Rome, Orient)

Achaeos			Antiphane	
fr. 25 (<i>TrGFI</i> 20)	76 n. 44		fr. 69, 11-15 K.-A.	79 n. 78
Alcman			fr. 225 K.-A.	75 et n. 32
fr. 1 Page	100 n. 19		<i>Anthologie Palatine (AP)</i>	
fr. 1.87 Page	100 n. 17		5-37	122 et n. 37
fr. 3 Page	100 n. 19		5-94	98 n. 11
fr. 91 Page	43		11.87-88	28
fr. 159 Calame	110 n. 57		11.90-96	28
Alciphron			11.91	28 et n. 67, 127-128 et n. 11
4-14	121 et n. 33		11.92	28 et n. 68, 127-128 et n. 11
Alexis			11.93	127-128 n. 11
fr. 93 K.-A.	17, 19, 34, 127		11.94	127-128 et n. 11
fr. 148 K.-A.	17, 19, 34, 127		11.99	128 n. 11
fr. 159 K.-A.	75 n. 36		11.99-102	28
fr. 162 K.-A.	20		11.100	128 n. 11
fr. 167 K.-A.	75 et n. 33, 76 et n. 47, 114 n. 8, 334 n. 15		11.102	128 n. 11
fr. 200 K.-A.	79 n. 78		11.103	128 n. 11
Anacréon			11.104-107	28
fr. 62.2 Page	43		11.106	128 n. 11
fr. 408.417 Page	100 n. 19		11.107	128 n. 11
Andronicos de Rhodes			11.110	28 et n. 69, 114 n. 9, 128 n. 11
<i>περι παθῶν</i>			11.111	28, 128 n. 11
4	337 n. 26		11.196	108 n. 46
Anonyme latin			12.43.1-4	136 n. 46
<i>Traité de Physiognomonie</i>			16.111	190 n. 17
49.89	238		16.113	190 n. 17
59-97	238		54+ 54 a	157 n. 74
61.98	238		120	158-159 et n. 80
62.99	238-239		275	157 n. 74
64.100	239		Antoninus Libéralis	
87.120	239		16	97 n. 6
Antoninus Liberalis			[Apollodore]	
16	97 n. 6		2.5.3	103 n. 30
			3.14.6	99 n. 12

Apollonios de Rhodes		771-777	134 n. 34
1.1211-1220	151 n. 48	814-829	134
2.19.97	254 n. 29	828	132 n. 25, 143 n. 1
2.681-684	99 n. 16	833	143 n. 1
2.201	190 et n. 12	837-839	134
		876	132 n. 25
Aratos		892-894	132 n. 26
<i>Phénomènes (Phaen.)</i>		911-913	134
783-787	136-137	911-930	134
		939-942	171 et n. 2
Archiloque		939-943	130, 143
fr. 188 West	109 n. 52	939-944	133-134 et n. 29, 137-138
		940	134, 135
Aristénète		941	135
<i>Lettres</i>		943	133-134
1.10.12	262 n. 85	944	133
		945-947	133
Aristophane		948-952	133
<i>Acharniens (Ach.)</i>		950-961	133
410-413	129-130	954	132-133 et n. 28
469	42	954-963	131
497-500	139	956	143 n. 1
559-561	42-43	956-958	132-133 et n. 28
655-656	139 n. 57	959-963	133-134
855	76 n. 43	961-963	134
1199	121 n. 34	971-988	134
<i>Assemblée des Femmes (Ec.)</i>		1004	139, 143 n. 1
427 sq.	97	1004-1005	134, 138 et n. 54
539	96-97	1008-1010	134
583-585	139 n. 57	1013-1062	134
605-607	76 n. 43	1014-1015	134 n. 34
617-618	107 et n. 44	1020	143 n. 1
884	108-109 n. 50	1027	134
926	108-109 n. 50	1043-1048	130
938-941	107-108 et n. 45	1058-1059	134
1072-1073	108 n. 49	1059	134
1098	108-109 n. 50	1065-1073	78-79 et n. 72
<i>Cavaliers (Eq.)</i>		1069-1072	131
510	139 n. 57	1071-1086	134 n. 34
1266-1273	76 n. 43	1079-1088	131
1270-1273	76 et n. 42	1086-1098	118 et n. 22
		1089-1098	131 n. 21
<i>Grenouilles (Ra.)</i>		1108	132 n. 25
52-54	140 n. 62	1113-1118	127 n. 9
66-67	140	1119-1176	134
66-70	140 n. 62	1365-1410	134
96-103	140 n. 62	1413	140 n. 62
145-146	22	1417-1466	140 n. 63
152-153	135	1420-1471	139 n. 58
366	135	1453	135
686-687	139 n. 57	1482-1490	139 n. 58
706-709	103 n. 29	1491-1499	131 n. 20
727-729	141	1500-1503	139 n. 58, 140 n. 63

1530	139 n. 58		
<i>Guêpes (V.)</i>			
488-499	79 et n. 73		
1043	139 n. 57		
<i>Lysistrata (Lys.)</i>			
78-84	122 n. 35		
83	121 n. 34		
648	139 n. 57		
<i>Nuées (Nu.)</i>			
103	118 n. 21		
104	19		
119-120	118 n. 21		
153	132		
156	19		
186	19, 21 n. 28, 114 n. 6		
320	132		
359	132		
415-419	118 et n. 21		
504	19		
546-548	141 n. 69		
889-1114	134		
985-986	134-135		
987-989	131		
931	131		
991-999	130		
1012	20 n. 25, 41		
1014-1018	131		
1015-1023	118 et n. 21		
1017	20 n. 25, 41		
1018-1021	134 n. 34		
1019-1023	131		
1024	139		
1024-1029	139 et n. 55		
1112	114 n. 7, 118 n. 21		
1171	118 n. 21		
1171-1176	334 n. 15		
1404	132		
1496	132		
<i>Oiseaux (Au.)</i>			
1296	19		
1370	17		
1372-1409	135		
1377	127, 188		
1378	20 n. 16		
1380	26 et n. 61		
1382-1390	135		
1519-1520	298-299		
1562-1564	19		
<i>Paix (Pax)</i>			
749	139		
749-750	138 et n. 53		
		<i>Ploutos (Pl.)</i>	
		190 sq.	75 n. 30
		422	20
		503-504	76 n. 43
		535-539	76 n. 43
		544	42, 75 n. 31
		558	188 n. 5
		558-560	76 n. 43, 118-119 et n. 26
		559-561	21 n. 32
		562	76 et n. 46
		594-597	76 n. 43
		1004-1005	74-75 et n. 30
		<i>Thesmophories (Th.)</i>	
		130-145	128
		148-152	128-129
		154-156	129
		156	129
		159-166	129
		167	129
		168-170	129
		947-949	300 tabl.1
		983-984	299
		1172-1174	103 n. 30
		1185	121 n. 34
		<i>Fragments (fr.)</i>	
		156 K.-A.	17, 18, 19, 22, 26, 30, 125-127, 141, 187-188
		158 K.-A.	135 et n. 38
		159 K.-A.	128
		161 K.-A.	135 et n. 38
		163 K.-A.	128, 135 et n. 38
		164 K.-A.	135 et n. 38
		165 K.-A.	135 et n. 38
		173 K.-A.	135 et n. 38
		233-234 K.-A.	134-135 et n. 35
		Aristophon	
		fr. 8 K.-A.	17, 19, 34, 127
		Aristote	
		<i>Histoire des animaux (HA)</i>	
		502a 23-26	106 n. 41
		502b 15-21	106-107 et n. 42
		502b 21-23	104 et n. 32
		502b 22-24	106 n. 41
		577b 27	106 n. 40
		609a 13-16	99 n. 16
		<i>De longaeuitate (Long.)</i>	
		466a 17-20	109 n. 52
		<i>Parties des animaux (PA)</i>	
		658a	104
		686b	3-23

689b 31-34	104 et n. 32, 106 et n. 38-41	12.550f-552f	30-35
689b 37-38	113 n. 2	12.551a	21-22, 27
<i>Poétique (Po.)</i>		12.551 a-c	126-127
1448a	149 n. 34	12.551b	18, 22
1455a	130 et n.16	12.551 c-552 b	127
<i>Politique (Pol.)</i>		12.551d	20, 128
1338b 38-1339a10(8.7-9)	260 n. 70	12.551d-552b	135-126 n. 41
<i>Problèmes (Pr.)</i>		12.551e	18
882a 14-28 (5.14)	260 n. 71	12.552b	25, 155 n. 64
<i>Rhétorique (R.)</i>		12.552 b-d	127
1361b	7-10	12.552c	23 n. 41
<i>Fragments</i>		12.552d	23, 27
fr. 504 Rose	111 n. 62	12.552d-f	127
[Aristote]		12.552f-553a	127-128
<i>Physiognomonie (Phgn.)</i>		13.568a-d	114 n. 4
81a	103	13.590a-591f	166 n. 13
81b 8-10	108 n. 48	13.591a-f	166
Arnobe		<i>Atra-ḥasīs</i>	
5.26	297	Tablette II col. iv	218-219
Artémidore		Aulu-Gelle	
<i>Oneirocritica</i>		<i>Nuits Attiques (NA)</i>	
239-240		4.19.1	235
Athanase d'Alexandrie		6.14.1-2	177 n. 22
<i>Vie d'Antoine (V. Anton.)</i>		6.14.3	177 n. 22
9.5	203 n. 36	19.7.3	47-48
9.7	203 n. 36	Bible	
9.9	203 n. 36	Genèse (Gn)	
13.5	203 n. 37	1.26	306
23.3	203 n. 36	1.27	306
23.4	203 n. 37	1.31	320
36.1	203 n. 36	8.20-21	307
78.4-5	203 n. 37	41.1-47.27	53 et n. 1
80.3-4	203 n. 37	41.2-6	310-311
Athénée de Naucratis		41.45	313 n. 26
2.54f	114 n. 8	43.32	315
2.55a	114 n. 8	45.18	309
3.74e-f	25 n. 57	Exode (Ex)	
4.139d-f	300 tabl.1	3.14	320
6.238	18	12	308
6.230c	18	15.1	203
9.375c	294	33.18-23	306-307
10.412d	155 n. 61	43.32	315 n. 32
10.413c-f	250 n. 11	Lévitique (Lv)	
12.549a-d	23 et n. 44	2.13	318
12.550c	23 et n. 45	11-15	306
12.550c-d	120 n. 30	19.2	317
		Nombres (Nb)	
		13.20a	309
		16.31-32	203
		18.19	318

Deutéronome (Dt)		Matthieu (Mt.)	
4.12.15	306	7.13-14	276
21.10-13	206	9.15	271 n. 16
32.15	274-275	Luc	
Livre des Juges (Jg)		13.24-29	276
3.17	312	Épître aux Romains (Rm)	
Esther (Est)		14.17	315 n. 31
2.7	312-313	Épître aux Corinthiens (Cor.)	
4.17x [LXX]	315	I Cor 8.8	357
Judith (Jdt)		I Cor 9.24-27	269 et n. 1
8.7-8	313	I Cor 15.35-41	276
Job (Jb)		Épître aux Éphésiens (Eph)	
19.20a	206 et n. 46	6.13-18	275
Psaumes (Ps.)		6.14 ; 17	203
1.2-4	311	Épître aux Thessaloniens (Th.)	
18.10-11	314 n.28	1 Th. 5.8	203
19.8 [LXX]	203	Apocalypse	
103.26 [LXX]	201	20.2	201
106.15	311		
109.24	311 et n.20	Callimaque	
Isaïe (Is)		<i>Aitia (Aet.)</i>	
10.16	311	fr. 1, 9-12 Pfeiffer	172 et n. 7, 184-185 et n. 49
25.6	309	fr. 1, 20 Pfeiffer	176 et n. 19
55.2b	311-312	fr. 1, 23-24 Pfeiffer	171 et n. 3
58.3-6	309 n. 13	fr. 1, 24 Pfeiffer	143 n. 6
Jérémie (Jr)		fr. 1, 31 Pfeiffer	144 et n. 9
14.17	204	fr. 1, 35-36 Pfeiffer	176 et n. 20
14.18	204	fr. 1, 36 Pfeiffer	176 n. 18
14.20	204-204	fr. 22-25 Pfeiffer	150
17.8	311	fr. 24.11 Pfeiffer	150-151
Premier livre de Samuel (1 S)		fr. 24.13 Pfeiffer	151
9.2	312	1 fr. 1.3-5 et 25-28 Harder	136 n. 44
16.12	312	1 fr. 1.17-18 Harder	136 n. 44
17.33	312	1 fr. 1.25-28 Harder	136 n. 46
Deuxième livre de Samuel (2 S)		1 fr. 1.22-24 Harder	136 et n. 44
12.22-23	308 n.12	1 fr. 1.29-32 Harder	136
Lamentations (Lm)		<i>Épigrammes (Ep.)</i>	
4.8b	205-206	27.3-4 Pfeiffer	136
Ézéchiël		28 Pfeiffer	136 n. 46
3.3	314 n. 28	fr. 398 Pfeiffer	137, 143 n. 6, 171-172 et n. 4
Daniel (Dn)		fr. 532 Pfeiffer	155 n. 64
1.15	310, 313	<i>Hécèle</i>	
13.2	313	fr. 35-39 H(ollis)	148-149
Premier livre des Maccabées (1 M)		fr. 37 H	150 n. 37
1.14-15	312 n. 22	fr. 38-39 H	148-149
4.12-14	312 n. 22	fr. 110 H	149-150
Deuxième livre des Maccabées (2 M)		<i>Hymne à Apollon (Ap.)</i>	
4.12.14	312 n. 22	105-112	136 n. 46
		108-112	173 et n. 12

<i>Hymne à Artémis (Dian.)</i>			<i>Philippiques (Phil.)</i>	
145	151 n. 46		7.4.12	332 n. 10
<i>Hymne à Déméter (Cer.)</i>			<i>Sur la loi agraire (Leg.ag.)</i>	
102	151 n. 44		2.34.93	338 n. 34
Cassien			<i>Sur le meilleur genre d'orateurs (Opt.)</i>	
<i>De institutis coenobiorum</i>			8-9	179-180 et n. 30
4.21	271 n. 12		<i>Tusculanes (Tusc.)</i>	
Caton			2	339 n. 38
<i>De Agricultura (De Agr.)</i>			4.37	334 n. 17
56	348 n. 15		Clément d'Alexandrie	
Catulle			<i>Eclogae propheticae</i>	
<i>Poèmes (C.)</i>			14.2-14.3	293
1	146-147		<i>Protreptique (Protr.)</i>	
89	47		2.21.2	297
Celse			<i>Stromates (Strom.)</i>	
<i>De la Médecine (Med.)</i>			6.4.35.2	323 n. 65
Prooem. 6f.	131 et n. 22		7.6.33.6-8	321, 324 n. 80, 85 et 86, 326
1.2.1	131 et n. 22		Columelle	
1.3.13-14	47		<i>De re rustica</i>	
1.8.2	343		6.20	47
2.1.23	23 n. 43		Coluthos	
3.22.6	344 n. 48		<i>L'Enlèvement d'Hélène</i>	
4.31.2	339 n. 37		156-157	105 n. 37
Chalcidius			Cratinos	
<i>Commentaire au Timée (In Tim.)</i>			fr. 47 K.-A.	76-77 et n. 54
221	331 n. 1		fr. 221 K.-A.	300 tabl.1
Chrysippe de Soles			fr. 236 K.-A.	295
fr.2 (SVF II, p. 195)	75 et n. 35		fr. 342 K.-A.	140
Cicéron			Démosthène	
<i>Agricola (Agr.)</i>			19.229-230	78 et n. 68
2.67	47		20.70	109 n. 51
<i>Brutus (Brut.)</i>			Démétrios de Phalère	
64 146	178 et n. 24		<i>Du style (Eloc.)</i>	
70	161 n. 91		12	161 n. 90
91.313	332 n. 8, 340 n. 39		36	145 et n. 11
283	178 et n. 25		Denys d'Halicarnasse	
284	178 et n. 26		<i>Démosthène (Dem.)</i>	
296	153 n. 56		51	162 n. 95
<i>Du destin (Fat.)</i>			<i>Du style de Démosthène</i>	
5.10	334 n. 17		5 (34)	146 et n. 15
<i>De l'orateur (de Or.)</i>			51	162 n. 95
96	145-146 et n. 11		<i>De Isocrate (Isoc.)</i>	
3.199	183 et n. 43		3	161 n. 92
<i>L'Orateur (Or.)</i>				
75 sq.	179 et n. 28			
76	179 et n. 29, 183 et n. 42			

<i>Lettre à Pompée Géméinus (Pomp.)</i>		33-54	341 n. 45
2.2	146 et n. 15	34.2-3	334 n. 16
		35.11	334 n. 16
Diodore de Sicile		49.11-12	334 et n. 16
4.14	253 n. 27	72.2	336 n. 24
5-39	338 n. 32		
Diogène Laërce			
<i>Vies des philosophes illustres</i>			
1.10.114	292		
5.1	332 n. 7		
6.4	284 n. 8		
6.21	289-290		
6.22 et 23	290		
6.23	284		
6.25	285 n. 10		
6.26	284-285		
6.29	289-290		
6.30	284 n. 8, 286-287		
6.33	286 n. 13		
6.36	284 n. 8		
6.43	286 n. 13		
6.44	281, 290		
6.45	288		
6.47	283-284, 285		
6.51	289		
6.54	290		
6.56	281, 290		
6.57	281, 283-284, 288		
6.58	285 n. 11		
6.61	286 n. 13		
6.69	289		
6.74	284		
6.75	286		
6.105	281 et n. 2, 288, 290		
7.1	332 n. 6		
7.87	336 n. 20		
7.102	342 n. 47		
7.129	341 n. 43		
7.173-174	341		
8.41	332 n. 5		
<i>Lettre cynique</i>			
40	284 n. 8		
Dion de Pruse (dit Chrysostome)			
<i>Discours (Orat.)</i>			
6.12	289		
7.8-9	340 n. 40		
8.13	287		
8.13-14	287		
8.27	287		
8.29-30	287		
8.30	287-288		
		Diphilos	
		fr. 95 K.-A.	76-77 et n. 55
		Donat (Aelius ou Claudius Donatus)	
		<i>Commentaire aux Bucoliques de Virgile</i>	
		Introduction	145 n. 13
		<i>Commentaire de Térence : Eunuque (Comm. Eun.)</i>	
		16-18	198 et n. 6
		Élien de Préneeste	
		<i>Histoires variées (VH)</i>	
		5.20	300 tabl. 1, 301
		9.14	21 n. 34, 127, 155 n. 64
		10.6	18 n. 13, 21 n. 27, 24 n. 54, 28 n. 66, 155 n. 64
		14.7	110-111 et n. 29-30
		<i>La personnalité des animaux (NA)</i>	
		1.28	99 n. 16
		2.41	296
		6.2	111 n. 62
		6.29	111 n. 62
		9.51	296 n. 35
		9.65	296
		15.29	97 n. 6
		Empédocle	
		fr. 63 Bollack (= B 21 DK)	110 n. 56
		fr. 627 Bollack (= B 74 DK)	110 n. 57
		Épictète	
		<i>Entretiens (Entr.)</i>	
		1.29.34	256 n. 40
		3.22.86-89	286
		3.23.1-2	251 n. 15
		Eschine	
		<i>Contre Ctésiphon (Ctes.)</i>	
		179	257 n. 27
		<i>Contre Timarque</i>	
		1.42	78 n. 68
		Épicratès	
		fr. 8 K.-A.	100 n. 19
		Eschyle	
		<i>Agamemnon (Ag.)</i>	
		76-82	109 n. 52
		192-195	292

<i>Les Choéphores (Ch.)</i>			<i>Commentaire à La nature de l'homme</i>	
249-250	292		c.2.4 (= K XV, 121)	236
<i>Prométhée (Pr.)</i>			c.2 (= K XV, 111 sq.)	234
400	43		<i>Commentaire aux Aphorismes d'Hippocrate</i>	
Euboulos			c.28 (= K XVIIIb, 17b.519-520)	234
fr. 92 K.-A.	75 et n. 37		c.2.44 (= K XVIIIb, 547-548)	237
Eupolis			<i>Commentaire aux Épidémies d'Hippocrate (Com. aux Ép. d'Hippocrate)</i>	
fr. 160 K.-A.	78-79 et n. 71		3.29 (= K XVIIIb, 84 sq.)	237
fr. 174 K.-A.	78-79 et n. 71		<i>De definitio medica</i>	
fr. 253 K.-A.	333 n. 14		131 (= K XIX, 384-385)	227-228
Euripide			<i>De compositione medicamentorum secundum locos</i>	
<i>Autolykos</i>			7.5 (= K XIII, 98)	234
fr. 1, v. 5	250 et n. 10, 251 n. 14		<i>De la méthode de traitement (De Methodo medendi)</i>	
<i>Hélène (Hel.)</i>			K X, 671-678 (10.3)	236
381-383	103 n. 30		K X, 999	239
420-424	76 et n. 44		<i>De ossibus ad turones</i>	
<i>Hippolyte (Hipp.)</i>			K II, 774, 14	45 n. 30
136-137	188 et n. 8		<i>De Plenitudine</i>	
<i>Iphigénie en Tauride (IT)</i>			10 (= K VII, 563-564)	238 n.49
973	292		<i>De probis prauisque alimentorum sucis</i>	
1298	110 n. 59		1.389-90 CMG	
<i>Médée (Med.)</i>			(= K VI, 749-751)	241 n.3
1089-1090	110 n. 59		<i>De ratione medendi</i>	
<i>Phéniennes (Ph.)</i>			I 9 (= K XI, 31)	227 n. 8
356	110 n. 59		<i>De sanitate tuenda</i>	
Eustathe			5.6.8	239 et n. 53
<i>Commentarii ad Iliadem (Van der Valk)</i>			6.14	244
Vol. 1, 74 18-23	98 n. 11		<i>De uictu attenuante</i>	
Vol. 1, 218 4-6	98 n. 11		CMG (Kalbfleisch 1924)	
Vol. 2, 220, 1.317	103 n. 29		V 4.32.433-451	227 n. 9
Flavius Josèphe			<i>De simplicium medicamentorum temperamentis ac facultatibus</i>	
<i>Contre Apion (CA)</i>			K I, 510 (= 1.1)	238
1.1-5	305		K I, 566-567	241
<i>La Guerre des Juifs (BJ)</i>			K I, 606 et sq. (= 2.4)	232, 234
2.129-131	318		K I, 609 (= 2.4)	238
			K I, 622-623	246
			K XI, 513 (= 2.20)	228
			K XI, 514 (= 2.20)	232
			<i>Dissection des muscles pour les élèves (De musc. diss. ad tir.)</i>	
			30 (= 18b 1002 K)	104-105 et n. 33
			<i>Exhortation à l'étude de la médecine</i>	
			10.3-4	250 n. 12
			11.1	274 et n. 26
			11.1.3	250 n. 13
			11.1.5	250 n. 13
			13.2	250 n. 12

<i>De la méthode thérapeutique, à Glaucon (Method of Medicine to Glaukon)</i>		Hérodote	
1.11-2 (= K XI, 38)	244	<i>Enquête</i>	
<i>De Usu Partium (UP)</i>		2.2.4	305
3.8	105 et n. 34	2.40	293-294
11.13	105 et n. 34	4.36	292
15.8	105 et n. 34	4.186	295
<i>De subtilitate diaeta (On the thinning Diet)</i>		6.61	103 n. 28
5.4.2 CMG		Hésiode	
(431-451 Kalbfleisch)	131 et n. 19	<i>Les Travaux et les Jours (Op.)</i>	
<i>Sur les facultés des aliments (On the Powers of Foods)</i>		41	75 n. 31
1.2 Wilkins, K VI, 487. 12-13	253 et n. 26	373-374	104
13.21-14.3 Wilkins, K VI, 467	243	496-497	41-42
33-34 Wilkins, K VI, 492	244 n. 12	497	41
37 Wilkins, K VI, 495	245 n. 13	<i>Le bouclier d'Héraclès (Sc.)</i>	
67 Wilkins, K VI, 531-2	244 n. 12	4	110 n. 59
101 Wilkins, K VI, 572	244 n. 12	<i>Théogonie (Th.)</i>	
116-117 Wilkins, K VI, 59	244 n. 11	195	43
135 Wilkins, K VI, 611-612	244 n. 11	590-591 Most	110 n. 59
171-172 Wilkins, K VI, 651-652	244 n. 11	<i>Fragments (fr.)</i>	
176-177 Wilkins, K VI, 658-659	244 n. 11	fr. 33.18	
184 Wilkins, K VI, 665	245 n. 13	Merkelbach-West	110 n. 57
203 Wilkins, K VI, 685-686	242	fr. 184 Merkelbach-West	111 n. 63
205 Wilkins, K VI, 668	244 n. 12	Hésychios	
226.3-17 Wilkins, K VI, 714	245	s. αἰδοφοῖται	18 n. 10, 141 n. 61
244 Wilkins, K VI, 738	244 n. 12	Hippocrate	
252.6-11 Wilkins, K VI, 747	245	<i>Airs, eaux et lieux</i>	
<i>Protréptique (Protr.)</i>		24	243
11.4	272 n. 24	<i>Aphorismes (Aph.)</i>	
<i>Simple Medicines</i>		1	267 n. 102
K XI, 639-40	243-244 n. 9	1.14-15	109 n. 52
<i>À Trasybule (Thras.)</i>		2.44	43
K V, 878	131-132	5	135 n. 37
33-51	272 n. 23	5.44	233
[Pseudo-Galien]		<i>Sur les Épidémies (Ep.)</i>	
<i>Thériaque à Pison</i>		2.4.4	242
17.5-9	232 n. 28	5.6	344 n. 48
17.10	230 n. 22	6	237
Gorgias		<i>Sur les Maladies (Morb.)</i>	
<i>Éloge d'Hélène (Hel.)</i>		2.50.5	135 n. 37
B 11	118 et n. 24	2.52.3	135 n. 37
Grégoire de Nazianze		5.6	
<i>Poèmes sur lui-même</i>		<i>Sur la maladie sacrée (Morb. Sacr.)</i>	
1220 MPG	162 n. 93	142.16	291, 300 tabl.1
Hermippus		<i>Des maladies des femmes (Mul.)</i>	
fr.36 K.-A.	30	1.1	115 et n. 12
fr.77.6 K.-A.	109 n. 51	<i>De la nature de l'homme (Nat. Hom.)</i>	
		12	109 n. 52

- Des articulations (Art.)*
 33-38-40 135 n. 37
 50.36-38 135 n. 37
 50.37-39 135 n. 37
- Du régime dans les maladies (Salubr.)*
 2.57.2 275 n. 32
 4 291 et n.4
 6.18 135 n. 37
- Prorrhétique (Prorrh.)*
 2 272 n. 21
 2.8 339 n. 37
- Hippolyte de Rome
Refutatio omnium haeresium
 8.19.2 271 n. 14
 8.19.14 271 n. 14
- Hipponax
Test. 19 Degani 17, 34
- Homère
Illiade (Il.)
 1.155 22
 2.58 98 n. 10
 2.547 148
 2.216-219 103 n. 28
 3.376 41
 3.396-398 105 n. 37
 5.33 283 et n. 5
 5.601 99 n. 16
 7.288 98 n. 10
 9.130 110 n. 59
 9.272 110 n. 59
 19.303-308 300 tabl.1, 301
 20.495-497 40
 20.477 283 n. 5
 23.66 98 n. 10
 23.506 41
 23.583 43
- Odyssée (Od.)*
 6.152 98 n. 10
 6.237 99 n. 16
 6.264 41
 9.464 41
 11.201 22
 13.243 45
 14.72-79 149-150
 14.74 150
 16.1-3 149-150
 16.172-185 149 n. 33
 16.454-459 149 n. 33
 18.219 98 n. 10
- Horace
Art poétique (Ars P.)
 38-39 180 et n. 32
 294 158 n. 79
- Épîtres (Ep.)*
 2.1.250-259 180 et n. 33
 3.1.76-78 147 n. 25
- Épodes (Epo.)*
 8.5 47
 17.22 199 n. 14
- Odes (Carm.)*
 2.1.40 147 n. 24
- Satires (Sat.)*
 1.4.62 184 n. 46
 1-10 180
 1.10.13-14 180 n. 31
- Hymnes homériques (h.Hom.)*
 5.41 98 n. 11
- Hymnes homériques à Déméter (h.Cer.)*
 2.49f 298
 2.47-50 296
 2.113 297
 2.188-189 297
 2.200-201 296
 2.207-210 296
 2.210-211 298
 2.480-482 298
- Hypéride
Contre Philippidès
 P 57 Jensen 17, 19, 34
- Ibycos
 fr. 288 Page 100 n. 17
 fr. 303(a) Page 100 n. 17
- Isidore de Séville
Des Origines=Etymologiae (Orig.)
 12.1.52 48
 12.2.30 108 n. 47
- Isocrate
 4.28 298
- Jamblique
Les mystères d'Égypte (Myst.)
 3.11 294-295
- Vie de Pythagore (VP)*
 141 292
- Lettre d'Aristée à Philocrate (Aristée)*
 § 1 314 n. 29

§ 92-93	313 et n. 26	Martial	
§ 139	315	<i>Épigrammes (Ep.)</i>	
§ 140	315	3-93	337
§ 142	316	4.92.9-10	339 n. 38
§ 168	316 n. 33	11.100	355 et n. 44
Lucain		Ménandre	
<i>Pharsale (Bell. ciu.)</i>		<i>Flatteur</i>	
4.287	199 n. 14	50-51	76 n. 43
Lucien de Samosate		<i>Génie tutélaire</i>	
<i>Anacharsis (Anach.)</i>		30-36	76 n. 43
12	118 n. 23	<i>Samienne</i>	
25	116 et n. 16, 123 et n. 42	378	76 n. 43
26	118 n. 23	<i>Fragments</i>	
29	118 n. 23	fr. 266 K.-A.	17, 19, 34, 127
<i>De la danse (Salt.)</i>		Métrodôros de Sceptis	
75	124 et n. 43, 153 n. 55	<i>Sur l'art de l'entraîneur</i>	
<i>Hermotime (Herm.)</i>		<i>FGrHist</i> 184 F 6	17, 19, 34
18	337	Mnésitheos	
<i>Jugement des déesses (Dear.iud.)</i>		fr. 17 Bertier	243
10.3	98 n. 11	Nonius Marcellus	
<i>De luctu (Luct.)</i>		217.5 Lindsay	48
24	300 tabl. 1	573.15 Lindsay	48
<i>Necyomancie (Nec.)</i>		Nonnos de Panopolis	
5	334 n. 16	<i>Dionysiaques</i>	
Lucrèce		17.51-54	150 n. 40
6.1161	99 n. 12	Oppien	
<i>Ludlul-bêl-nemêqi : le Poème du Juste Souffrant</i>		schol. Opp. <i>Hal.</i> ,	
(<i>Ludlul</i>)		644 Bussemaker	98 n. 11
<i>Ludlul</i> II	87-89, 218, 219-220 et n. 63 et 66	Orion	
Lysias		<i>Etymologicon (Etym.)</i>	
fr. 53 Thalheim	17, 19	v 108	105 n. 40
fr. 195 Carey = fr. V Gernet & Bizos (<i>Pour Phantias,</i> <i>affaire de proposition illégale</i>)	32, 127, 135	Ovide	
Lycophron		<i>Amours (Am.)</i>	
<i>Alexandra</i>		1.1.19	184 et n. 47
1000	103 n. 29	1.6	183-184
Machon		1.6.5-8	183-184 et n.44
fr. 4 Gow	77 et n. 59	2.10.23-24	182-183 et n. 39
Manilius		2.1.11-17	181-182 et n. 36
<i>Astronomiques</i>		3.1.8	184 n. 45
3.43	147 n. 22	<i>Art d'aimer (Ars)</i>	
		2.660	46
		3.272	47
		<i>Épîtres (Ep.)</i>	
		21.15.16	46

<i>Métamorphoses (Met.)</i>		11 (= 140, 27 et 142, 1-3 Jüthner)	255 et n. 33
6.90	97 n. 6	11 (= 142, 4-5 Jüthner)	255 et n. 35
8.803	199 n. 14	14 (= 146, 1 Jüthner)	267 et n. 101
11.752	47	15 (= 146, 20 Jüthner)	254 n. 28
14.95-96	108 n. 47	25 (= 152, 14-15 Jüthner)	252 et n. 22
<i>Pontiques (Pont.)</i>		29 (= 156, 1 Jüthner)	256 n. 42
1.4.52	46	30 (= 156, 27-28 Jüthner)	260 n. 69
4.16.11-12	183 n. 41	30 (= 156, 29-30 Jüthner)	252 et n. 23
<i>Remèdes à l'amour (Rem.)</i>		31 (= 158, 1-3 Jüthner)	257 et n. 50, 258 et n. 58
328	46	32 (= 158, 12-13 Jüthner)	256 et n. 43
<i>Tristes (Tr.)</i>		33 (= 158, 23-24 Jüthner)	255 et n. 33
1.2.86	146 n. 18	33 (= 158, 24-25 Jüthner)	257 et n. 46
4.6.40	199 n. 14	33 (= 158, 27 Jüthner)	256-257 et n. 44
Pausanias		33 (= 158, 28 Jüthner)	257 et n. 45
1.26.6	162 n. 95	33 (= 158, 28-29 Jüthner)	258 et n. 58
6.24.1	253 n. 27	33 (= 158, 30 Jüthner)	258 n. 58
10.2.6	22-23	33 (= 158, 31 Jüthner)	257 et n. 46
Phécrate		33 (= 158, 31-32 Jüthner)	257 et n. 47
fr. 26 K.-A.	75 et n. 37	34 (= 160, 4 Jüthner)	258 n. 54, 261 et n. 73
Philargyrius		34 (= 160, 5-7 Jüthner)	257 et n. 52
<i>Commentaire aux Bucoliques de Virgile (In Buc.)</i>		34 (= 160, 8-9 Jüthner)	258 n. 55
3.102 (l. 1, p. 68)	198-199 et n. 12	34 (= 160, 9-12 Jüthner)	258 et n. 56
Philétas de Cos		34 (= 160, 12-13 Jüthner)	258 et n. 57
Test. 15 Kuchenmüller, fr. comico adesp.		34 (= 160, 14-18 Jüthner)	261 et n. 74
*122 K.-A.	19	34 (= 160, 14-23 Jüthner)	267 et n. 100
Philicos		35 (= 162, 6 Jüthner)	256 n. 42
<i>Hymn to Demeter</i>		35 (= 162, 16-17 Jüthner)	260-261 et n. 72, 263-264 et n. 89
n° 680.36 (SH.)	296-297	35 (= 162, 26-28 Jüthner)	258-259 et n. 60
Philochore		36 (= 164, 13 Jüthner)	255 et n. 38, 259 et n. 61
<i>Fragments</i>		36 (= 164, 13-17 Jüthner)	259 et n. 62
328 F	89	36 (= 164, 18 Jüthner)	255 et n. 39
Philodème de Gadara		40 (= 166, 12-13 Jüthner)	259 et n. 67
<i>Sur les poèmes</i>		42 (= 166, 30 Jüthner)	256 n. 42
5 col.7, 25-8, 7 Mangoni	144-145	43 (= 168, 21 Jüthner)	258 et n. 53
5 col.8.15-25 Mangoni	144-145	44 (= 170, 17 Jüthner)	260 et n. 69, 265 n. 95
Philon d'Alexandrie		44 (= 170, 21 Jüthner)	256 n. 42, 258 n. 53
<i>La vie contemplative (de uita contemplatiua)</i>		46 (= 172, 25-27 Jüthner)	260 et n. 70
36-37	317	48 (= 176, 3-4 Jüthner)	256 n. 42
73-74	317	48 (= 174, 26 Jüthner)	260 n. 69
Philostrate		49 (= 176, 6 Jüthner)	259 n. 63
<i>Images (Im.)</i>		49 (= 176, 12 Jüthner)	256 n. 42
1.2, 5	262 et n. 85	52 (= 178, 12 Jüthner)	258 n. 53
17	190 n. 17	<i>Vie d'Apollonios de Tyane (VA)</i>	
<i>Sur la gymnastique (Gymn.)</i>		2.37.2	295
10 (= 140, 25 et 140, 19 Jüthner)	255 n. 36	Photius	
		<i>Lexikon</i>	
		β 523	98 n. 11
		Pindare	
		<i>Néméennes (N.)</i>	
		5.1	160

8.20-21	160	310-319	191-192 et n. 21
Platon le comique		<i>Le Marchand (Mercator)</i>	
fr. 200 K.-A.	105 et n. 35	574	193
fr. 200.3 K.-A.	187-188	<i>Stichus</i>	
Platon		575	192
<i>Banquet (smp.)</i>		<i>Truculentus (Truc.)</i>	
203c	76 n. 45	279	48
203d	20 n. 23		
<i>Euthydème (Euthd.)</i>		Pline l'Ancien	
271b	44	<i>Histoire Naturelle (Nat.)</i>	
<i>Euthyphron (Euthphr.)</i>		11.283	48-49
4c-d	79 et n. 76	33.154	159 et n. 82
<i>Gorgias (Grg.)</i>		33.157	159 n. 84
465	122 n. 36	34.61	154 n. 59
<i>Lois (Lg.)</i>		34.65	152 n. 52
6.782c-d	293	34.74	157 n. 69 et n. 71
6.781a-b	110 n. 58	34.84	160 n. 88
7.833d-e	253 n. 27	34.92	162 n. 95
<i>Phédon (Phd.)</i>		35.55-58	241 n. 1
64d	327	35.67	148 n. 28
81b	327	35.69	148 n. 26
<i>Phèdre (Phdr.)</i>		35.82	144 et n. 7
253d	102-103 et n. 27	35.129	148 n. 26
<i>Politique (Pol.)</i>		36.11	28 n. 66
283b-287b	285	36.28	166-167
<i>République (R.)</i>		Pline le Jeune	
1.5, 1361b 7-10	257 n. 51	<i>Lettres (Ep.)</i>	
4.422d	43 n. 26	1.12	339 n. 38
5.452a-b	117 n. 20	4.27	147 n. 21
5.474d	108 n. 45	<i>Panégryrique de Trajan</i>	
8.555c-e	15 n.5	30-31	53 n. 2
8.556d	119 et n. 27	Plotin	
9.590b	15 n.5	<i>Énnéades (Enn.)</i>	
9.572e-573b	285 n. 11	4.7.10	331 n. 1
<i>Rivaux ou de la Philosophie (Amat.)</i>		<i>PGM : Poetae Melici Graeci (Page, 1962)</i>	
134b	41 n. 17	XVII a, 1-25	22 n. 37
		XXXVI, 333-360	20 n. 22
Plaute			
<i>Asinaria (As.)</i>		Plutarque	
400	193	<i>Agésilas (Ages.)</i>	
<i>La marmite (Aulularia)</i>		1-2	103 et n. 28
564	197 et n. 2	<i>Alcibiade (Alc.)</i>	
<i>Captifs (Cap.)</i>		36.3	18 n.12
133-137	192 et n. 24	<i>Apophtegmes laconiens (Apoph. lac.)</i>	
158-164	192	237	338 n. 33
575	192	<i>César (Caes.)</i>	
646-648	193 et n. 26	17	236 n. 45
<i>Cordage (Rud.)</i>		17.2-3	356 et n. 50
290-295	191 et n. 20		

<i>Cicéron (Cic.)</i>		3-153	251 n. 15
3	236 n. 45, 332 n. 4		
3-7	45	Porphyre	
9-2	356 n. 51	<i>De l'abstinence (Abst.)</i>	
<i>De Isis et Osiris (De Is et Os)</i>		3.27	293
2	322 et n. 56, 323 n. 68, 327	3.20	293
2-8	321	4.1.1-2	322-323 n. 63, 323 n. 65
5	322 et n. 62, 323 n. 69 et 70, 324 n. 87, 327	4.6.1	322 n. 58, 323
6	323 n. 73	4.6.4	324 n. 82 et 86
7-8	323 n. 71	4.6.6	325
8	323 n. 72, 325 et n. 88	4.6-7	321, 322 n. 58
30	326 n. 91	4.6-8	
32	328	(= Chaeremon fr.10)	294, 324 n. 75 et n. 83
358b	292-293	4.6.8-9	325
378d	298-299, 300 tabl.1	4.6.9	322 n. 58, 324 n. 76-78
<i>De l'éducation des enfants (Educ. puer.)</i>		4.7.1	322 n. 58
11	338 n. 33	4.7.6	322 n. 58, 324 n. 79
<i>Démosthène (Dem.)</i>		4.7.6-7	326
30.5	299	4.7.8	323 n. 67, 324 n. 84, 325-326
<i>De l'intelligence des animaux (De soll. animal.)</i>		4.9.6	322 n. 61, 324 n. 78
983F	295 n. 26, 296 n. 36	4.16	296, 300 tabl.1
<i>Œuvres morales (Moralia)</i>		4.19	294
86a	158 n. 79	<i>Vie de Pythagore (VP)</i>	
417c	300 tabl.1	34	293
636c	158 n. 78	Posidippe de Pella	
<i>Propos de table (Quaest. Conu.)</i>		1 A.-B.	143 n. 5, 156 n. 67
5.1	29 et n. 71	11 A.-B.	137 et n. 50
724c	253 n. 27	13 A.-B.	137 et n. 50
730d	294	15 A.-B.	137 et n. 50
<i>Apophtegmes des rois et des généraux</i>		62 A.-B.	153-154, 157 n. 74, 160
192c-d	120 et n. 32, 261 n. 80	62-65 A.-B.	155
<i>La Gloire des Athéniens (De glor. Ath)</i>		63 A.-B.	143 n. 5, 155-158
346 a-b	148 n. 26	64 A.-B.	157
Polémon le Périégète		65 A.-B.	157 et n. 73
<i>Sur les faits merveilleux</i>		66-69 A.-B.	155
fr. 84 Preller		70 A.-B.	152-153, 155, 157 n. 74
= I Giannini	17, 19, 32-34	72 A.-B.	157 n. 74
		76 A.-B.	157 n. 74
Polémon de Laodicée		95 A.-B.	159
<i>Traité de physiognomonie (Phgn.)</i>		120 A.-B. (= 14 G.P.)	154-155 et n. 61
79	108 n. 48	<i>Priapées ou Carmina Priapea (CP)</i>	
		3, 10	147 n. 25
Poliochus		80, 1	147 n. 25
fr. 2 K.-A.	75 et n. 32	Properce	
Pollux		<i>Élégies (El.)</i>	
<i>Onomasticon (Onom.)</i>		2.1	177, 181, 182
2.10	44	2.1.6	155 n. 64
3.148.2	253 n. 27	2.1.17-26	174 n. 14
		2.1.26-38	175 n. 15

2.1.39-40	175-176	15.4	314
2.1.39-42	175 et n. 16	18.7	314
2.10	180-181, 182	23.2	313
2.10.11-12	181 et n. 34		
2.10.23-24	181 n. 35		
2.10.13-18	181		
2.10.20	181		
3.1.1-8	173 et n. 8		
3.1.31	146 n. 19		
3.1.5	147 n. 23, 184 et n. 48		
3.1.5-8	155 n. 64		
3.1.8	147 n. 23		
3.9.10	147 n. 25, 161 n. 92		
3.9.14	146 n. 19		
3.9.29	147 n. 23		
3.9.34	146 n. 19		
3.9.35	147 n. 25		
4.1	181, 182		
4.1.43	146 n. 19		
4.1.58	182 et n. 38		
4.1.58-64	174 et n. 13		
4.64	199 n. 14		
Ptolémée le Mathématicien			
<i>Tetrabilos (Tetr.)</i>			
3.12.3 [143]	44		
3.12.7 [144]	44		
3.12.11[145]	44		
Quintilien			
<i>Institutions oratoires (Inst.)</i>			
2.5.11	29 et n. 72		
8.67	199 et n. 16		
12.10.4	148 n. 28		
12.10.7-9	160 n. 89, 161 n. 91		
12.10.36	183 et n. 40		
12.10.58	177 n. 22		
Quintus de Smyrne			
<i>Suite d'Homère</i>			
9.353-397	190 n. 13, 14, 15 et 16		
<i>Rhétorique à Herennius (Her.)</i>			
4.11	180 n. 31		
Roman de Joseph et d'Aséneth			
4.16	313		
6.6-7	313		
7.1	315 n. 32		
8.7	313		
10.14	317-318		
11.1	314		
12.5	318		
13.8	314		
		Rufus d'Éphèse	
		<i>De la goutte (Podagr.)</i>	
		1	339 n. 37
		Saint Jérôme (Hier.)	
		<i>Chroniques (Chron.)</i>	
		a.354	200 n. 19
		<i>Commentaire sur le prophète Abdias (In Ab.)</i>	
		2.3.14-16	200 n. 18
		<i>Commentaire sur l'Ecclésiaste (In Eccl.)</i>	
		1.9-10	200 n. 20
		<i>Commentaire sur Jérémie (In Jer)</i>	
		3-37	204 et n. 41-42
		<i>Apologie contre Rufin (Ruf.)</i>	
		1.16	200 n. 21
		2.29	200 et n. 22
		<i>Lettres (Ep.)</i>	
		22	200-202, 205
		22.7	200 et n. 25-26, 204, 205
		22.8	200 et n. 24
		22.17	205 n. 43
		22.30	201 et n. 28, 202 et n. 31, 204, 205
		49.13	200 n. 22
		66.8	206 n. 47
		70.2	206 n. 47
		117	205
		117.6	203 et n. 39
		117.7	203-204 et n. 40
		<i>Tractatus sur les Psaumes (Tr.in Ps.)</i>	
		101.6	205 et n. 43-44
		<i>Vie d'Hilarion (Vit. Hilar.)</i>	
		2.2	203 et n. 38
		2.10	202-203 et n. 32
		3.2	202-203 et n. 33
		3.3	204
		3.5	202-203 et n. 34
		3.7-9	203 et n. 35
		Sannyrion	
		fr. 2 K.-A.	17, 19, 30, 127
		Sappho	
		fr. 102.2 Voigt	43
		fr. 115.2 Voigt	43
		Scholies	
		schol. in Ar. Au. 441a Holwerda	103 n.29
		schol. in Ar. Ec. 617 Holwerda	107 n. 44

schol. in Ar. <i>Ec.</i> 1072a Holwerda	108 n. 49	68.8	337 n. 29, 340
schol. in Ar. <i>Th.</i> 5.80	299	78.1	332 n. 9, 337 n. 27, 343
schol. in Ar. <i>Pl.</i> 845	300 tabl. 1	80.2	274 n. 28
schol. Flor. Call., <i>Aet.</i> , 3-9, 12-15		88.19	274 et n. 28, 337 n. 27,
Harder	137 et n. 48		338 n. 31, 344
schol. Flor. Call. <i>Aet.</i> fr. 22-25 Pf.	150 n. 42	95.16	336 n. 19, 337 n. 27, 339
schol. à Denys le Périégète			et n. 37, 343
2.427 b 6 <i>GGM</i>	137 n. 51	104.6	332 n. 9, 337 n. 30, 340
school. D in Iliadem A 551 van Thiel	98 n. 11	114.3	342
schol. Opp. <i>Hal.</i> , 644 Bussemaker	98 n. 11	114.24-25	338 n. 36
schol. Areth. (B) <i>Pl. Ap.</i> 19c	140 et n. 60	<i>Phèdre (Phaed.)</i>	
schol. in Plat. <i>Phdr.</i> , 253d, 203		101-102	188-189
Lucarini-Moreschini	103 n. 27	104.6	
schol. in Theocrit., prolegomenon		134	189
D Wendel	144 n. 8	<i>Questions naturelles (QN)</i>	
Sémonide d'Amorgos		4.13.10	336 n. 19, 339
<i>Sur les femmes</i>		4.13.11	337 n. 28
fr. 7 West	101-109, 113	<i>Thyeste (Th.)</i>	
	et n. 2	97-98	189 et n. 9
fr. 7.71-78 West	102 et n. 25	161	189 et n. 10
fr. 7.94-95 West	110 n. 59	973	189
		999-1000	189
Sénèque		<i>De la tranquillité de l'âme (Vit.)</i>	
<i>De la brièveté de la vie (Breu.)</i>		2.10	337 n. 30, 338
14.2	337 et n. 25	3.3	336 n. 20
<i>De la clémence (Clem.)</i>		Servius	
2.6.3	337 n. 27	<i>Commentaires sur les Bucoliques de Virgile (In Verg. Ecl.)</i>	
	et 29, 340	10.7.1	108 n. 47
<i>La constance du sage (Const.)</i>		3.102 (l. 26, p. 41)	198 et n. 11
16.4	336, 337	Silius Italicus	
	n. 28, 340	<i>Punica (Pun.)</i>	
18.1	338, 341	14.604	199 n. 14
<i>De la colère (Ir.)</i>		Sophocle	
3.26.4	336, 337	<i>Antigone (Ant.)</i>	
	n. 27	342-343	110 n. 57
<i>Lettres à Lucilius (Ep.)</i>		<i>Cédipe à Colonne (Oc)</i>	
5	335	1255 sq.	76 et n. 49
5.1-3	335	<i>Philoctète (Ph.)</i>	
5.4	336 n. 21	7	190 n. 18
15.2	331 et n. 2,	185-187	189 et n. 11
	338 n. 31	311-313	189 et n. 11
15.2-4	344	745	190 n. 18
15.3	273-274	<i>Fragments (fr.)</i>	
24.16	339 n. 37	29.2 Radt	42-43 n. 25
27.8	336 n. 19,	Soranos d'Éphèse	
	337 n. 28,	<i>Maladies des femmes (Gyn.)</i>	
	339	2.6	195 et n. 31
66.2	342 n. 46		
66.24	337 n. 28,		
	342		
68.7	339 n. 37		

Souda		6.1	273 et n. 25
α 2067	108 n. 45	12.2	275 et n. 31
Strabon		13.3	271 n. 16
<i>Géographie</i>		15.2	272 et n. 18
8.6.10	160 n. 89	16.6	271 n. 17
14.1.44	295	17.6-7	276 et n. 34
Strattis		17.7-8	271 et n. 14, 272, 274
fr. 14-22 K.-A.	32, 127	17.9	276 et n. 33
fr. 17 K.-A.	17, 19, 32	<i>De Paenitentia (Paen.)</i>	
fr. 57 K.-A.	17, 24, 30, 127	11.3	272 n. 20
Stésichore		<i>De Pallio (De pall.)</i>	
fr. 66 Page	43	4.1	270 et n. 9
Suétone		5.6	272 n. 20
<i>Caligula (Calig.)</i>		<i>De spectaculis</i>	
3.2	338 n. 35	18.2	272
50	277	Themistius	
<i>César (Caes.)</i>		<i>Commentaire du De anima d'Aristote (de anima)</i>	
45.1	355 et n. 49	68.2	331 n. 1
Tacite		Théocrite	
<i>La Germanie (Germ.)</i>		<i>Idylles</i>	
7	203	10.27	43
<i>Supplementum hellenicum (SH)</i>		11.45	43
257.23-25	150 n. 39	22.80-134	254 n. 29
260	150	22.109-111	263 n. 86
Térence		27.46	43
<i>Eunuque (Eun.)</i>		Théognis	
313-319	194-195 et n. 27	1002	43
Tertullien		Théophraste	
<i>Ad martyras (Ad mart.)</i>		<i>Histoire des plantes (HP)</i>	
1.1	274 et n. 27	1.5.2	40
3.3-5	269	Thucydide	
3.4	270 et n. 3	1.6.3-6	115-116 et n. 15
<i>Ad Nationes</i>		7.87.2	348 n. 6
1.13	271 n. 17	Timoclès	
<i>Apologétique (Apol.)</i>		fr. 11 K.-A.	77 et n. 58
6.2	272 et n. 20	Tite-Live	
39.16	272	1.4	202
40.15	270 n. 10	<i>Tosefta Sotah</i>	
<i>De anima</i>		15.11.13	318
20.4	273-274	Valère Maximus	
45-48	274	9.12	356 n. 51
<i>De ieiunio aduersus psychicos (De iei.)</i>		Varron	
1.4	271-272 et n. 15	<i>Res Rusticae (R.)</i>	
2	271-272, 274	1.21	45
2.2	271 n. 16		

Virgile		<i>Anabase (An.)</i>	
<i>Les Bucoliques (Ecl.)</i>		5.4 ³²	352 n. 36
1.2	147 n. 23	<i>Banquet (Smp.)</i>	
3.100-101	295	2.17-19	117 n. 20
3.102	197-199	<i>Cynégétique (Cyn.)</i>	
3.102-103	198 et n. 3	4.1	45
6.5	146 n. 17	<i>De l'équitation (Eq.)</i>	
<i>Catalepton</i>		5.8	102 n. 23
11.64	147 n. 25	<i>Helléniques (HG)</i>	
<i>Énéide (Aen.)</i>		3.3-4	120 n. 31
Proème	147 n. 20	3.4.19	115-116 n. 14
2.68	203	<i>Mémorables (Mem.)</i>	
5.430	263 n. 88	1.2.1	79 n. 77
5.431	263 n. 88	1.3-5	79 n. 77
5.433-435	263 n. 86	2.1.20	123 et n. 41
8.847		2.1.22	114-115 et n.11
<i>Géorgiques (G.)</i>		2.1.31	123 et n. 40
2.252	45	3.3.12-13	118 n. 25
2.470	202-203	<i>Respublica Lacedaemoniorum (Lac.)</i>	
3-554	202	2.1	119 n. 28
Vitruve		2.5	43-44
<i>De architectura (De arch.)</i>		5	119 n. 28
4.1.10	161-162 et n. 95	5.8-9	123 et n. 39
Xénophon			
<i>Agesilas (Ages.)</i>			
1.28	115 et n. 14		

Sources épigraphiques (Grèce, Orient, Rome)

<i>ARM</i>		<i>CT</i>	
10 126	219 n. 61	39-46	213, 216
<i>BAM</i>		<i>IG, IX</i>	
49 : 34	217 n. 52	2.240 ; 489 ; 493	100 n. 18
55 : 5	215	<i>IG, XII</i>	
156 : 1	217 n. 4	9, 189, l. 37, 194	98 n. 9
575 : iii 31	215	<i>IG, XII</i>	
575 : iv 43	221 et n. 67	Suppl., 382 ; 383	100 n. 19
578 : iii 7	220 et n. 64	<i>ILN (Vienne), V,1, 299 I</i>	225
556 : ii 70	221 et n. 68	<i>IvP</i>	
<i>CGRN</i>		III 161 A l. 13	300 tabl.1
203, l. 5-7	300 tabl.1		
217, l. 1-3	300 tabl.1, 301		
<i>CID</i>			
I, 13, l. 21-23	98 n. 9		

<i>KRI</i>			Tablette 40 : 15-18	223 n. 82
IV, 5, 2-3	82 et n. 11		Tablette 40 : 21	222 n. 71
<i>KRITA</i>			Tablette 40 : 22-23	222 n. 79
IV, 4	82 et n. 11		Tablette 40 : 26-27	222 n. 79
<i>LSS</i>			Tablette 40 : 36	222 n. 74 et 78
44, 125	98 n. 9		Tablette 40 : 36-37	223 n. 86
<i>RINAP</i>			Tablette 40 : 48	222 n. 79
05 Assurbanipal 8.l. viii 1 ^m			Tablette 40 : 50	222 n. 79
-viii 16 ^m	214 n. 25		Tablette 40 : 62	222 n. 74
05 Assurbanipal 8	219 et n. 60		Tablette 40 : 73	222 n. 78
<i>SEG</i>			Tablette 40 : 74	222 n. 78
31-747	100 n. 19		Tablette 40 : 85	222 n. 74, 223 et n. 81 et 87
46.93	75-76 et n. 40		Tablette 40 : 88	222 n. 76, 223 et n. 88
<i>SpTU</i>			Tablette 40 : 89	223 n. 81
I-41 : 6	223 n. 84		Tablette 40 : 93, 94	222 n. 78
<i>Syll⁶</i>		<i>Urk.</i>	Tablette 40 : 109	222 n. 78
1024	98 n. 9	I, 253, 13-255, 8		83 et n. 16
<i>TDP (Traité des diagnostics et des pronostics)</i>		Tablettes de linéaire B		
Tablette 13 : 6-8	217 n. 49	KN Am 819		348 n. 9
Tablette 18 : 24	220 n. 64	KN G 820		348 n. 9
Tablette 22 : 10-11 ; 12-13	220 n. 65	MY Au 658		348
Tablette 26 : 19	217 n. 52	MY Fu 71		349 n. 17
Tablette 40 : 1-2, 4 et 19	222 n. 73	PY Ab 186		348
Tablette 40 : 1 et 4	223 n. 80	PY An 128		348 n. 9
Tablette 40 : 6-7	215 et n. 31, 221-222 et n. 69, 222 et n. 72, 223 n. 83	PY Fg 253		348 n. 7
Tablette 40 : 10-12	222 n. 79			
Tablette 40 : 15	222 n. 78			

Sources papyrologiques

<i>CPJud. (Corpus Papyrorum Judaicarum I-III)</i>		Pap. Sallier VI	
I 141	315 n. 32	1-3	91 et n. 66
Pap. Sallier IV		5-8	91 et n. 66
7-8	91 et n. 66	Pap. Sallier VIII	
Pap. Sallier V		1-2	92 et n. 67
6-9	88 et n. 50	Pap. Sallier X	
		4-7	92 et n. 67

Index des noms propres

A

Abaris 292
Abraham 276
Achille 22, 32, 301
Adam 274
Agathon 128-130
Agésilas 115, 120 n. 30
Alcmène 193
Alexandre le Grand 152-153, 155, 157-159, 288, 353
Amény 67, 68
Amphitryon 194
Amycos 254, 263 n. 86
Anacharsis 116, 123
Anacréon 129
Anaximène 283-285
Ankhtifi 58-59, 83
Antef 87
Antigone 188, 190
Antigone de Caryste 148 n. 28, 159
Antimachos 118
Antoine (moine) 202
Apelle 144, 159, 166
Aphrodite/Vénus 43, 98 n. 11, 99, 100 n. 17, 105 n. 37, 121, 130, 163-164, 166-168, 353, 354, 355 n. 48
Apis 327, 328
Apollon 23, 99 n. 16, 168, 171, 353 n. 41
Aratos 143
Archestratos 16, 18, 19-20, 21, 25, 29, 127
Arète 115
Aristée 313, 314
Aristippe 115
Aristophonte 193
Aristote 104, 106-107, 110-111, 113 n. 2, 144, 149, 157, 257 n. 51, 260, 332
Artémis 100, 151 n. 46

Aséneth 313-315, 317
Assurbanipal 218 et n. 56, 219
Athéna 99-100 n. 17, 148-149
Athénée 15-29, 75-76 n. 44, 114, 127-128, 135, 166, 250, 352, 355
Auguste 53, 166, 180, 181

B

Bès 352
Blépyros 96
Bolt, Usain 248-249
Brogos 150 n. 40
Brotéas (fille de) 111
Brutus 178

C

Calais 287
Calamis 161
Caligula 277, 338, 341-342
Callias 78-79
Callimaque 143-144, 148-152, 161, 171-178, 180-185
Callisthène 288
Calvus 178
Calvisius Sabinus 339
Carnéade 337 n. 25
Caton 146, 348
Céléos 296
César 166, 175, 236, 355-336
Charès de Lindos 160
Chérea 194 n. 27, 194-195
Chérémon, philosophe alexandrin 323
Chéréphon 19, 334
Chéty 91-92
Chrémès 97
Cicéron 48, 145-146, 161, 178, 183, 201-202, 236, 332,

Cinadon 120 n. 31
 Cléanthe 341
 Cinésias 21-22, 23, 25, 26, 27, 30-32, 125, 127, 128, 135, 141, 187
 Cligène 103 n. 29
 Cômpos 262
 Cratéros 283, 288
 Crésilas 155-157, 160
 Cybèle 295
 Cynthie 174

D

Damète 197, 205
 Danaé 195
 Daniel 310, 312, 313, 319 n. 45
 David 308 n. 12, 312
 Déméter 188, 296-299
 Denys d'Héraclée 23
 Denys de Syracuse 285 n. 11
 Dieu 269, 272 n. 18, 274, 276, 306-309, 311, 313-320, 327, 357
 Diane 168
 Didymidès 153
 Diogène Laërce 281, 283, 286, 332
 Dionysos 30, 118, 125, 140, 150 n. 40
 Douris de Samos 144, 154, 157, 159

E

Égisthe 190
 'Eglon, roi de Moab 312
 Éléazar, grand prêtre de Jérusalem 315-316
 Encélade 175-178
 Énée 263 n. 86 et 88
 Épaminondas 120, 261 n. 80
 Épicure 337 n. 25
 Épictète 256 n. 40, 286
 Épiménidès de Crète 292
 Ergasile 192
 Eschyle 118, 134, 143 n. 1, 148, 171
 Esther 312-313, 315
 Eumée 149-150
 Euphranôr 147-152
 Euripide 23 n. 42, 26, 76, 118, 124-125, 128-135, 137-138, 140-141, 143, 171, 184, 190

Euryclée 149
 Eustochium 200-201
 Ève 274
 Ézéchiël, prophète 314 n. 28

G

Gatlin, Justin 249
 Gélasime 192
 Gerana 97
 Geras 24, 233, 354
 Goliath 312
 Gripus 191
 Gula 222-223
 Gygès 182

H

Hadès 18, 22, 25, 26, 28, 29, 30, 125, 126, 128, 140, 141
 Hadrien 228
 Hagéladas 153-155, 157
 Hâpi 352
 Hécâlè 148-150
 Hécataios 26, 155-157, 159, 161
 Hégion 192-193
 Héqanakht 58, 60
 Héphaïstos 99 n. 12
 Héra 98-99
 Héraclès 103 n. 30, 115, 150-151, 233, 287-288
 Héraclide du Pont 144
 Hermès 25, 34, 333
 Hilarion 202-203
 Horemheb 86

I

Isaac 276
 Isaïe, prophète 311
 Iros 77
 Isis 295, 325 n. 88, 328
 Itefnen 89-90

J

Jacob 53, 276
 Jérémie, prophète 205
 Jésus Christ 203, 205, 275, 308, 319 n. 41

Joseph 53, 310, 313, 315, 317

Judith 313

Jupiter 102, 175-176, 178, 182, 195

K

Kakia 115, 121-122

Khentyka 66, 67 n. 80

Khéops 62

Ky 87

L

Lampito 122 n. 35

Léocharès 153

Léonide 193

Léotrophidès 19, 30

Liban 193

Licinius Macer 356

Linos 151 n. 47

Lucius Blaesius Licinius 225

Lycurgue 123

Lysandre 120 n. 30

Lysias 21, 25, 32, 127, 135-136, 146, 178-179

Lysimaque 193

Lysippe 152-161, 353-354

M

Magas 23

Marc Aurèle 227

Marcus Opellius Macrinus 225 et n. 7

Mécène 174

Médéios 159

Médounéfer 66, 67 n. 80

Mélétos 18, 19, 21, 24-25, 26, 28, 30

Menaichmos 159 n. 83

Ménalque 197, 204-205

Menkaouré 62

Merenptah 82

Mérops 103 n. 30

Métanire 296-297

Milon de Crotone 259 n. 65, 264

Mimmerme 172, 184-185

Moïse 306-307, 309, 315

Molorchos 150-151

Myron 155, 160, 241 n. 2

Myrrhinè 121

N

Nabuchodonosor, roi de Babylone 310

Naucleidès, fils de Polybiadès 119-120, 123

Néfer 55, 57

Néfériou 58

Néoptolème 22, 188 n. 7

Néron 166, 323 n. 64

Nyouserré 55, 57

O

Octave-Auguste 53, 174

Osiris 292, 325 n. 88, 328

Oukh-hotep 84 n. 22

Ounas 56, 81-82, 84-85

Ouranos 166

P

Pamphila 194-195

Panaitios 103 n. 29

Panarétos 18, 21, 23, 32, 127

Pâris 99

Parménon 194

Parrhasios 147-151, 159, 190 n. 17

Pasicompsa 193

Patrocle 301

Paul de Tarse 269, 275-276, 315 n. 31

Pauvreté (Pénia) 20, 118-119

Pélée 22, 287

Peretim 89-90

Périclès 157

Perséphone 296, 298

Pétosiris 88

Pheidippidès 41, 132

Philétas de Cos 17, 19, 21, 28, 32, 173

Philippidès 18-19

Philoclès 129

Philocrate 78, 193, 314

Philoctète 188-190, 192

Philon 316-318

Philoumenè 121

- Phryné 166
- Platon 42 n. 21, 44, 103, 108 n. 45, 110, 117-118, 144, 146
n. 15, 241, 284-285, 327
- Platon le Comique 105
- Ploutos 21 n. 32, 118
- Pollux 44, 251 n. 15, 254, 263 n. 86
- Polyclète 124, 152-155, 158-161, 167, 238, 241, 259, 353
- Posidippe de Pella 26, 143, 155, 159
- Praxagora 96-97, 107
- Praxitèle 160-161, 166-167, 353
- Protogène 144, 159
- Ptolémaïos 315 n. 32
- Ptolémée II 21, 26, 147, 155, 157, 160
- Ptolémée III 21, 147
- Pythagore 292-293, 332
- Pytheus 159
- R**
- Riner, Teddy 249-250
- S**
- Sahourê 54-56, 81, 84
- Sannyrion 24, 26, 27-28, 30, 125, 127, 141
- Satellius 339
- Saul 312
- Saura 193
- Senbi 57, 84 n. 22
- Sénèque 188-189, 234 n. 36, 273-274, 323 n. 64, 331-
333, 335-345
- Septime Sévère 269
- Sérapis 295
- Sésostris I^{er} 67
- Sésotris III 68
- Seth 82, 325 n. 88
- Simmias 327
- Socrate 19, 21, 226, 114, 117 n. 20, 131-132, 143, 327,
334, 337 n. 25
- Solon 116, 123
- Sosie 193
- Strepsiade 132, 334
- Susanna 313
- T**
- Tantale 189, 195
- Télémaque 98 n. 10
- Théodamas 150-151
- Théocrite 24, 43, 143-144, 263
- Théodore de Samos 159-160
- Théogène de Thasos 154
- Théognis 129
- Thersite 103
- Thésée 147-151
- Thoumantis 19, 30
- Thrason 194
- Thryallis 121
- Thyeste 189, 196
- Tissapherne 115
- Trachalion 191-192
- Trajan 53
- Trophonios 294, 303
- Typhon 325 n. 88, 328
- U**
- Ulysse 22, 99 n. 16, 111 n. 62, 149-150
- Urad-Gula 218 n. 56
- X**
- Xéniade 287
- Xénoclès 129
- Xénocrate 148, 157, 159
- Xénophane 317
- Y**
- Yeoshua, rabbi 318
- Yoka, Tony 249, 250
- Z**
- Zatchedabed 87
- Zénon 332, 341
- Zétés 287

Index des lieux

A

Abou Simbel 231
Abousir 54, 56, 81, 84-85, 92
Abydos 63 n. 57, 84 n. 21
Acharaka 295
Agrae (faubourg d'Athènes) 295
Akrotiri 353
Alexandrie 26, 28, 53, 143, 152, 166, 202, 207, 231, 314, 321-323
Amarna 91
Ancyre 229
Ankara voir Ancyre
Antioche 201
Aphrodisias 168
Arcadie 111 n. 63
Argos 295 n. 26, 353
Asie Mineure 168, 283
Assouan 56, 84 n. 21
Athènes 17-18, 24, 105, 107, 118, 120-121, 148, 194-195, 283, 334, 336, 351

B

Balat 54, 64, 65
Bithynie 228-229
Boghazköy 214
Brauron 100
Brousse 228-229

C

Carie 164, 168
Céramique (cimetière) 75, 118, 351
Chalcis (désert de) 200-201
Chypre 166
Claros 295
Clonas-sur-Varèze (Isère) 225
Cnide 166

Cnossos 348 et n. 7
Constantinople 168
Cos 19, 21, 32, 143, 156
Crète 298
Cyrène 23, 167

D

Dakhla (oasis de) 64
Délös 118 n. 25, 166 n. 11, 300
Démétrias (Thessalie) 100

E

Edfou 83
Égypte 15, 53-55, 57-58, 61 n. 52-62, 69, 81-85, 87, 89, 91, 230-231, 274, 305, 308-309, 321, 323-324, 328-329, 347, 349, 352
Éléphantine (forteresse de) 57-58
Éleusis 295-298
Érétrie 298
Éthiopie 351

G

Galatie 229
Garonne 163
Gebelein 86
Gîza 54, 62, 88-89
Göktepe 164

H

Heit el-Gourob 62, 66 n. 74
Héliopolis 323
Hiérakonpolis 83

I

Inde 351
Italie du Sud 187

- J**
- Jérusalem 201, 308 n. 9, 313-315, 318-319, 357
- K**
- Kharga 349
Kôm el-Hisn (Delta du Nil) 63
- L**
- Laurion (cimetière) 351
Lebadée (antre de Trophonios) 294-295, 303
Le Caire 90, 231
Lemnos 348
Lindos 150-151 n. 47
Locride 350
- M**
- Marathon 134, 148
Martres-Tolosane (villa de Chiragan) 163
Maurétanie Césarienne 225 n. 7
Mégare 294
Meir 55 n. 15, 57, 84-87, 92
Memphis 315 n. 32
Mer Noire 229
Mésopotamie 211, 216, 220, 223, 224, 349
Montmaurin 164
Mont Sion 309
Mynde 283
- N**
- Ninive 218 n. 57
Nubie 57, 69
- O**
- Olympie 255
Ombrie 174
Oropos 295
Ouâdi Hammamat 67, 68
Ouâdi Gaouasis 68
- P**
- Pakistan 351
Pays de Canaan 309
Pergame 300
Phthie 22, 32
- Plateia Kotzia (cimetière) 351
Pont (région du) 229
Pruse antique voir Brousse
Pylos 19, 114, 334, 348
- R**
- Rhégion 301
Rhodes 151 n. 48, 160, 166, 168, 190, 298
Rhône 225
Rome 53, 148 n. 26, 168, 171-173, 177, 187, 191, 194-195, 200-201, 204, 227, 231
- S**
- Saint-Georges-de-Montagne 164, 168
Samothrace (île de) 295
Saqqara 56, 81, 84-86, 92
Semnah (forteresse de, Nubie) 57
Sicile 176, 298
Sicyone 353, 354
Sinope 290, 335
Sparte 103, 119-120, 123
- T**
- Tarente 301
Thasos 154
Thèbes (Grèce) 120, 350
Thèbes (Égypte) 85
Thrace 228
Tibre 227
Tolosa (Toulouse) 163
Trébizonde 229
Turquie 164, 229

Index des *notabilia*

A

- Abstinence 26, 151, 293 n. 17, 299, 302, 314, 322-325, 327-328, 357
Acribie 26, 156, 161
Adiposité, adipeux 326, 352
Adynatoi 123
Affaiblissement, affaibli 62, 202, 204-205, 214-216, 223, 332 n. 10, 342
Affamé 18, 20, 54, 56, 58-59, 81, 83-84, 191-192, 274 n. 27
Amaigrissement, amaigri 22, 48, 90, 104, 146 n. 18, 192, 204, 213-216, 220-223, 227, 237, 347
Âme 19, 22, 103, 120 n. 31, 123, 273-275, 286, 311-312, 315, 317, 320, 327-328, 331-332, 334, 338-342, 344
Amincissement, aminci 38, 84, 104, 155, 157, 171, 184, 260
Anankophagia 251, 260 n. 70, 270
Anémie 59, 213
Animal, animalité 37 n. 1, 64, 96-98, 100-112, 136, 165, 242, 245, 272, 294, 310, 318, 323, 326, 250, 351
Anorexie 236 n. 41, 291, 340, 357
Aponoi 116, 119, 123
Approvisionnement 53, 59, 62-64, 65, 67, 68, 69, 305, 354
Ascèse 26, 200-202, 204-205, 269, 272, 275-276, 285-286, 289-290, 317, 323-327, 332, 336-339, 345, 356
Asarkia 116
Asebeia 25
Athlète 27, 116, 120, 122-123, 154-155, 161, 167, 234, 247-251, 253-260, 264-267, 269-274, 276, 286-288, 291, 303, 344, 353-354, 357
Atrophie 236

B

- Bâton 24, 87, 234, 340
Beauté 53-56, 96-104, 107, 111, 112-115, 118, 121-122, 160-161, 166, 238, 305, 312-313
Bédouins 56, 57, 81, 83, 355

- Biche 100, 103-104, 109
BMI voir IMC
Boulimie 291
Bouvier 57, 84-88, 91-92, 148

C

- Cachexie 216 n. 42, 219, 340, 341, 343
Cadavre, cadavérique 18, 25, 28, 30, 34, 124, 153 n. 55, 188 n. 7, 197, 219
Calories 60, 61, 65, 66, 67, 68, 348 n. 12
Cannibalisme 214
Canon, canonique 54, 56, 69, 91, 96, 105, 109, 112-114, 124, 147, 152-160, 167-168, 212, 224 n. 89, 238, 241, 259, 305, 312, 320, 357
Captif, captivité 86, 120 n. 30, 239 n. 310
Carence(s) alimentaire(s) 59, 83, 91, 347, 349
Carnation 115, 118, 119, 122, 123, 219 n. 58, 220 et n. 64
Céréales 58, 59 n. 43, 62, 63, 65, 67, 68, 72, 350
Chagrin 22, 234
Chair 20, 22-23, 44-45, 104-107, 109, 113-116, 121-124, 150, 153, 156, 188-189, 200-201, 205-206, 214-217, 219-223, 232, 237, 239, 250, 259, 274-276, 286-287, 310-312, 316, 326, 332, 352, 354
Chaleur, chaud 47, 109, 124, 201-202, 228, 230-232, 234, 236-238, 317
Charis 98, 167
Charnu 44-45, 102, 106, 108 n. 48, 113-114, 121, 123-124, 147, 152, 154-155, 161, 238-239, 258-259, 333, 352-353
Chétif 18 n. 13, 22, 26, 40, 44-45, 173-174, 176, 181-182, 344
Chouette 99-100
Christianisme, chrétien 169, 201-202, 269-277, 306, 313 n. 25, 316-317, 319-321, 328-329, 357
Colère 151, 223, 234, 342, 357
Colombe 100
Comédie 17-19, 24 n. 54, 26-27, 29, 97, 107-108, 114-115, 118, 150, 187-188, 191-195, 201, 284, 334, 355

Concours 18, 28, 97 n. 7, 114 n. 9, 116, 121, 153-154, 247, 252 n. 21, 255

Consomption des chairs 22, 162, 214, 217, 220-221

Corps 16, 20-21, 24-27, 29, 32, 34, 38-39, 41-44, 47-49, 53-57, 69, 81, 86-88, 91, 95-104, 106-111, 113-124, 147-148, 152-153, 157, 164, 166-169, 175, 177-179, 182-184, 187-190, 192-195, 198, 200-202, 205, 211-217, 220, 227-228, 234, 236-240, 247-249, 251-253, 256, 259-260, 264, 267, 269-271, 273-277, 281-282, 284-288, 290, 305-309, 311-312, 314-317, 320-322, 325-329, 331-333, 336-342, 344-345, 348 n. 12, 350-354, 356-357

Corpulence 23, 28, 55, 57, 87 n. 42, 114, 116, 118, 120, 122, 127, 135, 143-145, 147, 152, 161-162, 172, 178, 211-212, 247-249, 258-259, 264-265, 267, 276-277, 285, 287, 305, 307, 309-310, 312, 326, 344, 350-353

Côtes apparentes, saillantes 23 n. 40, 56-57, 81, 84, 87-88, 118, 355

Cou 102-104, 109, 113, 123, 164, 167, 338

Course, coureur 54, 116-117, 154, 254-258, 260, 264, 266, 269, 273, 287

Cruauté 340

Cuisse 21 n. 32, 42-43, 55, 69, 106, 109, 118, 121, 164, 257-258, 353

Culte 15, 55, 62-66, 90, 272, 306-308 n. 9, 318-321, 329

D

Débauche 123, 201-202, 339-343, 345

Décharnement, décharné 23-24, 42, 45, 47, 56-57, 81, 84-85, 88, 108, 113, 146, 178, 189, 200, 219, 225 n. 5, 281, 287, 311 n. 20, 326, 328, 332 n. 4, 337

Décrépitude 202, 216, 224

Démesure 283-285

Dénuement 191

Dénutrition 81, 248, 350-352, 357

Dépression 338, 340

Déséquilibre 124, 238, 258 n. 55, 274

Dessèchement, desséché 42, 43, 44, 47, 106, 108, 109 n. 52, 114, 123, 143, 205-206, 232 n. 28, 234, 236, 275 n. 31 et 32, 276 n. 34, 314, 340

Dévoration, dévorant 189, 190 n. 18, 195, 204

Diarrhée 22, 222

Diète 114, 116, 119, 123, 151, 271, 354

Diététique 221, 224, 283, 320, 325-326, 328, 350 n. 24

Discrimination 87

Disette 53, 83, 347

Dyspepsie 343-344

E

Eau du Nil 327-328

Élancé 38, 43, 102-103, 152-153, 162, 248, 257, 264, 267 n. 103, 353

Émaciation 24, 26, 216, 220-221, 224, 227

Embonpoint 29, 43, 45, 87, 91, 115-116, 119-120, 123, 145-146, 178, 187, 190, 192, 195-196, 228, 232-233, 237, 259, 264, 271 n. 14, 274, 313, 331, 344, 352 n. 37, 355

Enflé (pied) 42

Engraissement 270, 272

Entraîneur 251-254, 267, 270

Épaule 103, 118, 160 n. 86, 164, 180, 194, 219, 239, 256-258, 350 n. 26, 353

Équilibre 56, 66, 69, 124, 237-238, 240, 257, 276, 324, 326, 345, 353-354

Érotisme, érotique 19, 22 n. 37, 53 n. 3, 105 n. 34, 107 n. 42, 111, 174, 182, 184, 195

Esclave 191, 193-195, 214 n. 26, 239, 339, 347

Esthétique 24-26, 56, 95-98, 100-101, 103, 105, 107, 109, 111, 124, 143, 147, 152, 160, 163-164, 166-167, 169, 173 n. 11, 175, 180, 187, 192, 194-195, 224, 248-249, 258-259, 274, 277, 281-285, 287-288, 290, 311, 320, 353-354, 357

Estomac 114, 151 n. 46, 222 n. 75, 236, 250, 290, 344

Éthique 83, 95, 281-285, 287-290, 309, 316, 319-321, 325, 329, 337, 341, 343, 345

Étranger 56-57, 69, 82, 84-87, 228, 352

Eusarkia 114 n.10, 123, 124, 256, 258, 259

Excès 15, 26, 29, 44, 54, 56, 67, 69, 115, 122-124, 143, 153-154, 171, 178, 202, 227, 229, 233 n. 33, 238, 257, 259-260, 265, 267, 272, 274, 285, 325-328, 337, 343

Exercice physique 116, 247, 254, 260, 263, 267, 274, 287, 343

Exilitas 178 n. 26, 273, 277 et n. 35

F

Faiblesse, faible 46, 56, 107, 151, 171, 173, 175, 177, 179-184, 188 n. 8, 200, 213, 236, 238, 255, 270, 286 n. 13, 311, 332, 344, 352, 354, 356-357

Faim 42 n. 25, 53, 57-59, 67, 69, 84, 151, 189-193, 195, 204, 213-214, 227, 241-243, 288-290, 317, 323-325, 328, 339, 343, 347

Famélique 57, 82, 84, 114, 118, 219, 354

Famine 34, 53-54, 56, 58-59, 69, 72-73, 75, 80-84, 91, 204, 211, 213-214, 218-220, 227, 236 n. 41, 242, 301-302, 305, 309, 329, 347, 349

Femme-abeille 101
 Femme-jument 101-102
 Femme-oiseau 104
 Femme-singe/femme-guenon 97, 101, 104, 107
 Fesses 47, 104, 107, 113-114, 118, 121, 190, 238-239
 Fièvre 22, 201, 218 n. 55, 223 n. 81, 232 n. 28, 234, 236, 343
 Filiforme 57
 Finesse 38-39, 143-144, 146, 148, 151, 159, 161-162, 173, 175, 179, 181-184, 286, 288, 311, 353-354
 Flaccidité 119, 123, 215-216, 326, 332
 Fluet 19 n. 14, 28, 44, 174-175, 177, 183
 Folie 317, 338, 342
 Force 22, 28, 55-56, 69, 116, 118, 123, 175, 177, 179-183, 205, 213, 232-233, 238-239, 257-258, 270-271, 273, 276, 314 n. 26, 344, 353
 Frêle 20, 21, 25, 28, 32, 42, 47, 57, 84, 118, 156, 173, 174, 175, 178, 181, 182, 185, 202, 355, 356
 Froid 44, 47, 49, 97, 124, 150-151, 200-202, 228-229, 232, 234, 236, 238, 281, 317
 Frugalité, frugal 261, 270, 273-274, 281, 286, 288-290, 308, 322, 324-326, 334, 343, 356

G

Gavage 236, 272
 Génisse 98, 100
 Gloutonnerie, glouton 77, 150-151, 154, 193, 247, 250-251
 Gonflé (pied, ventre, corps) 221, 239, 340
 Gourmandise 151 n. 46, 155, 272, 274, 339, 343-344
 Gras, grassouillet 21 n. 32, 40-44, 46-47, 49, 53, 55, 57, 87, 113-114, 118, 121-122, 153 n. 55, 171, 187, 213, 225, 227-229, 231-232, 239, 246-248, 259, 270, 272-273, 307, 309-312, 317, 320, 326, 328, 338-339, 344-345, 354
 Grêle 38, 39, 40, 41, 47, 48, 88, 119, 146, 177, 178, 238, 239, 310
 Gros, grosseur, grossir 43, 48-49, 54-56, 59, 69-70, 92, 113-114, 116, 118-121, 123-124, 172, 187, 189-190, 192-193, 212, 222-223, 237, 239, 247-249, 251, 253, 255-262, 264, 266-267, 270 n. 9, 281-285, 287-290, 307, 309, 312, 321-322, 325, 327-328, 338, 353, 355
 Grue 97
 Gymnase 114, 116-119, 121-123, 253, 312 n. 22

H

Hanche 114, 121, 165, 167, 194-195, 257-258, 353
 Hygiène, hygiénique 59, 248, 263, 325-326, 334, 337
 Hybris 79 et n. 74
 Hypersarkia 114 n. 10
 Hypotonie 215

I

IMC 211, 248-249, 350-351
 Impiété, impie 25, 29, 204
 Impureté, impur 173, 308, 310, 314, 316, 319 n. 45, 325, 327-328
 Infériorité (sociale) 86
 Interdits alimentaires 294-296, 301, 303, 323-325, 327-328, 357
 Inégalités 62-70, 73-78
Ischnotês 145, 161-162, 177 n. 23

J

Jambe 24, 47, 54-57, 81, 84, 88, 105-107, 113, 257-258, 332 n. 7, 336, 338, 340
 Jaunisse, jaunissement 217, 219-220
 Jeunesse, jeune 23-24, 44, 47, 53-55, 69, 91, 96-97, 99-100, 102, 107-109, 111, 115-120, 12-123, 172-188 n. 7, 191-195, 200-204, 228, 236, 256 n. 40, 260 n. 70, 264, 310, 312-313, 332, 338, 341, 343, 353
 Jeûne 26, 193, 200-202, 236 n. 41, 269, 271-275, 277, 291-304, 305, 308-309, 313-314, 321, 323-326, 328-329, 357
 Judaïsme 305-306, 308-309, 314, 316, 319-321, 324, 328-329

K

Kalokagathia 127, 141, 312
 Kilocalories 65, 347 n. 3, 348
Kykeon 296-298

L

Laideur, laid 96-97, 102, 105, 107-109, 113-114, 334
 Légèreté, léger 26-28, 34, 39-40, 44, 48 n. 33, 144-147, 157, 181-185, 188, 202, 212-213, 253-257, 259, 261, 263, 311, 317, 320-321, 324-329, 354
leptosynê 128
Leptotês 136-137, 143-147, 148, 151, 155-161, 172-173, 174, 175, 177-178
 Liberté 21, 238, 283-284, 286, 288, 289-290

- Lignes/stries de Harris 84, 349
- Liquéfaction 22
- Lourdeur, lourd 168, 171-172, 192, 212-213, 247-249, 251, 253-257, 261, 264-267, 272-273, 284, 307, 321, 325, 331 n. 2, 344
- Lutte, lutteur 116, 154, 178, 201, 203-205, 253-256, 258-260, 262-265, 267, 269, 272, 287, 339, 344
- M**
- Maât (concept de) 82
- Macies 46, 193, 225 n. 5, 274, 276, 277, 337, 339, 343-344
- Majesté 161, 180
- Maladie, malade 16, 20 n. 22, 22, 23-25, 32, 34, 95, 109 n. 52, 118, 162, 188 n. 7, 200-202, 204-205, 213 n. 19, 215-218, 220-221, 227-228, 232 n. 28, 234, 236-240, 286, 309, 311 n. 19, 332-334, 338-340, 342-344, 355-356
- Malédiction 150, 189, 217, 311
- Malingre 23, 310
- Malnutrition 59, 72, 92, 211, 242, 349 n. 20
- Manque 54, 59, 91, 104, 105, 106, 114, 122, 177, 179, 182, 183, 219, 311, 347
- Maquereau 191-193, 195
- Masque 20, 107, 144, 188 n. 6, 190, 193-195, 355
- Maza 75
- Méchanceté 101, 104, 195, 238
- Médecin, médecine 23, 32, 45, 113, 122, 159, 212, 218 n. 56, 222, 236, 239-240, 250-251, 260, 267, 284, 311, 334
- Mendicité, mendiant 76-78, 149-150, 284, 290, 355
- Mensurations 212, 214, 249
- Menu 39, 47, 48, 167, 353
- Meunière 89-92
- Misère 42, 57, 192
- Moderation 114, 119, 151, 232, 285, 320, 325-328, 332, 339
- Mollesse 23, 114-116, 119, 281, 342, 356-357
- Montanisme, montaniste 271, 273, 275
- Moquerie 29, 109, 118, 225, 334, 336
- Moralité 24-25, 29, 341, 343
- Mort 16, 19, 22-23, 25, 29-30, 32, 34, 43, 58-59, 64, 67, 188 n. 7, 191-192, 201-202, 204-205, 213-214, 227-228, 231, 235-236, 239-240, 283, 311, 313, 340-341, 347-348, 354
- Mortalité 227, 350
- Mortification, mortifier 308, 326-329, 357
- Muscle, musclé 23, 27, 34, 69, 84, 104-107, 109, 116, 123-124, 145-146, 164, 178-180, 199, 241, 257, 263-264, 266 n. 99, 340, 343, 353
- Mystères d'Éleusis 295-298
- N**
- Norme 25, 29, 53-56, 63, 69, 92, 100 n. 18, 116-117, 119-120, 211, 213, 250, 259 n. 63, 262, 264, 348 n. 12
- Nourrisson 212, 215, 221-224
- Nudité, nu 105, 114, 115, 116, 117 n. 20, 119, 120 n. 30, 121, 122 et n. 36, 164, 166, 312 n. 22
- Nutrition (apports nutritionnels) 83, 239, 244, 248, 302, 347, 348, 350, 351
- O**
- Obésité, obèse 15-16, 21 n. 30, 23, 25, 27, 29, 34, 47, 119-120, 227-229, 231, 236, 238, 248, 251 n. 14, 259-260, 264, 267, 307 n. 8, 312, 327, 350-352, 355, 357
- Ôchrôs 20, 114, 116
- Oisiveté 232-2, 333, 339
- Opsophagia 78
- Orphisme 292-294, 303
- Os, ossement 23, 84, 91, 197-201, 204, 206, 219, 349-351
- Ourse 100, 111 n. 62
- P**
- Pâleur, pâle 20, 32, 116, 118-119, 286, 334, 336, 338-339, 343-344
- Parasite 18, 76-77, 79-80, 192-195, 272, 290
- Passion 79, 111 n. 62, 130, 184, 204-205, 274, 327
- Pathocénose 227, 240
- Pathologie 22-23, 227 n. 10, 235, 240, 316, 339-340, 343, 349 n. 20, 354
- Pauvre, pauvreté 16, 18, 20-21, 24, 27, 30, 40, 47, 69-70, 73-74, 79-80, 88, 91, 101, 104, 119, 178 n. 26, 181, 190-191, 231, 240, 309, 311, 329, 342, 351, 354-355
- Peau 40, 44, 84, 102, 113, 115, 116 n. 14, 119, 121, 190, 192, 197, 199, 206, 236-237, 242-243, 256 n. 42, 275 n. 31, 314, 326, 352
- Pêcheur 24, 191-192, 194, 354
- Pentathlète 255-258, 260, 264
- Pénurie 53, 54, 59, 64, 69, 82, 214, 307 n. 7
- Persécution 275, 277

Philosophe 16-19, 21, 23 n. 42, 26, 32, 113-116, 127, 143-144, 200, 256 n. 40, 276, 281, 284-287, 292-293, 296, 323, 327-329, 331-337, 339, 344-345, 354
 Phtisie 22, 343
 Physiognomonie 193, 238-239, 252, 331, 341-342, 345, 357
 Poète 16-30, 32, 34, 48, 99-100, 105, 107-108, 113-114, 143-144, 146-147, 151-152, 155-156, 158-161, 172-178, 180-185, 188, 284 n. 9, 354
 Poids 21, 25, 27-28, 32, 95-96, 98, 106, 109, 143-145, 160, 176, 182-184, 211-212, 214, 216 n. 44, 221-224, 227, 229, 233 n. 33, 237-238, 240, 248-249, 251, 253-255, 263-264, 267, 282, 286, 307, 310, 312-313, 326, 349-354, 353 n. 40
 Poitrine 41, 45, 55, 89, 105 n. 37, 114, 118, 121, 174-175, 177-178, 182, 190, 194, 201, 238, 260 n. 69, 263 n. 86-87, 353
Polysarkia 114 et n. 10, 115, 116, 256
Ponos 119, 123, 289
 Porc 63-64, 150, 250, 272, 290, 322-323, 325 n. 88
 Postiche 27, 114, 190, 193, 355
 Potier 88-92
 Prêtres, prêtresses 58, 90-91, 132, 173, 204, 291-292, 294-295, 313, 315-317, 321-328
 Prisonnier 19-21, 32, 86, 114, 193, 228, 270, 334, 347-348
 Privation 75, 79-80, 102, 188, 201-205, 213 n. 19, 270, 272, 321-323, 348 n. 6, 356
 Proportions (du corps) 69, 114, 122-123, 152-153, 163, 167-168, 241, 243
 Prostituée(s) 107, 195, 357
 Pugilat, pugiliste 7, 247, 252, 254, 256-267, 271-272
 Puniton 204, 311, 343
 Pureté, pur 121, 173, 236 n. 43, 306, 308, 314-317, 320, 323, 326-327

R

Rations 61, 65-68, 70, 347-349
 Régime alimentaire 96 n. 2, 116, 119, 123, 131, 133, 135, 148, 151, 154, 242-244, 247, 269, 273, 292-294, 306, 308, 317, 320, 322, 324, 349-350, 354
Régime frugal (ou xérophagie) 269, 271-272, 274, 275, 325-326
 Religion 272, 291-292, 301-302, 305, 313, 318, 320-321, 324-325, 328-329, 357
 Rembourrage 187-188, 193, 355
 Résurrection 205, 276, 308

Rhétorique 95, 145, 162, 177-178, 181-183, 224, 253, 284, 286
 Richesse, riche 21, 27, 57, 66, 72, 74, 78-80, 82, 118-119, 144-145, 213, 352
 Ride, ridé 88, 117, 123, 225 n. 5, 340, 355
 Rituel 100, 111, 116, 291-297, 299-301, 303-308, 314, 317, 320-321, 323-324
 Rondeur 27, 109, 119, 187, 194-195, 239

S

Sagesse 55, 315, 332, 337, 339, 344
 Sain, saine 110, 123-124, 238, 325
 Santé 20-2123, 26, 53-54, 69, 90, 109 n. 51, 114, 123, 146, 178-180, 188 n. 6, 192-193, 195, 211, 215, 223, 228, 231, 233-234, 238, 240, 248, 263, 267 n. 102, 286, 307, 309-312, 325 n. 88, 332 n. 8, 334, 339, 348, 354, 355
 Sculpture 147, 154-155, 157, 163-164, 167-168, 241, 353-354
 Sécheresse, sec 27, 42, 44, 47, 49, 105, 109 n. 51-52, 152, 178, 190 n. 17, 204, 228-230, 238-239, 270-271, 275, 311
 Séduction 100 n. 17, 102, 105 n. 37, 109, 115, 167, 195
Semnotés 155-160, 161
 Sein 55-56, 105, 121, 164, 167, 222-223, 237
 Sel 75, 283-284, 300, 317-318, 322-323, 325, 328
 Silhouette 96, 110-111, 172-174, 178, 181-183, 185, 219, 345, 354, 353, 355
 Sobriété 320-322, 324-326, 328
 Souffle 174-175
 Sous-nutrition (sous-alimentation) 56, 59-60, 64, 65, 68, 69, 349 n. 20, 351
Sôphrosynê 78
 Spiritualité, spirituel 204-205, 274, 311-312, 316, 320 n. 51, 320-328
 Sport, sportif 53, 228, 231, 247-255, 257, 261, 263-266, 269-270, 272, 286-288, 345
 Squelette, squelettique 23, 28, 81, 84, 86-87, 91, 124, 153 n. 55, 350-351
 Statut social 68, 87-91, 352
 Subsistance 64, 82-83, 90, 191, 349
Subtilitas 144 n. 7, 148, 159 n. 84, 160 n. 88, 161, 172, 177-178, 179, 274
 Suralimentation (alimentation forcée) 251, 260 n. 68
 Surpoids 213, 227, 248, 259, 352

Svelte, sveltesse 38, 43, 44, 46, 49, 55, 56, 69, 353, 354
Symétrie 124, 240

T

Taille 20, 42, 44, 54, 55, 57, 85, 95, 97 n. 7, 98, 103, 104, 105, 109, 119, 153 n. 55, 166, 167, 188 n. 5, 211, 255, 257, 283, 312, 336, 340, 351, 353, 355
Teint 20, 32, 114-116, 118-119, 122-124, 145-146, 179, 192-194, 220, 231, 334, 355
Tenuitas 172, 173, 177-180, 183
Thérapeute 211, 217, 220-222
Thesmophories 292, 298-299, 302
Tragédie 143, 171, 188-189, 191-192, 195, 355
Traité médicaux 271
Travail, travailleur 27, 54, 57, 59, 62-68, 85-88, 90, 92, 100, 123, 143, 149, 156 n. 65, 158 n. 78, 162, 168, 202, 218, 231-232, 234, 248, 274, 289-290, 335, 347-348, 351
Tryphé 15, 29, 352, 354, 356

V

Vache 53, 88, 98-99, 310
Végétarien, végétarisme 148-151, 152, 292-293, 319, 322 n. 63, 323

Ventre, ventru 21 n. 32, 27, 42, 47, 55-56, 81, 114, 116-118, 120-121, 189-190, 192-193, 196, 221-222, 238, 247, 252 n. 24, 256-257, 260-266, 274, 282, 284, 287-290, 307 n. 8, 312 n. 21, 353, 355

Vertu 102, 235, 318, 328, 331, 334-337, 341-345

Vice 115, 118, 193, 195, 251 n. 14, 277, 331, 337-339, 342-345

Vide, vacuité 28, 187, 189, 195, 234, 238, 260, 283, 307 n. 7, 311, 355

Vieillesse, vieillard 16, 24, 42, 44-45, 108-109, 117, 123, 156, 176, 217, 233-234, 237, 317, 333, 340, 352 n. 34, 354

Virilité 118-120, 238

Visage 23 n. 40, 56-57, 59, 81, 85-86, 88-89, 98-99, 108, 115, 160, 164, 167-169, 188-190, 193, 195, 219-220, 231, 236, 261, 263, 306, 314, 333, 335, 340, 350, 352-355

Vomissement, vomir 221, 260, 274 n. 28, 315 n. 32, 344

Voûté (dos) 24, 57, 88, 90, 219, 233

X

Xérophagia voir Régime frugal

Maigreur et minceur dans les sociétés anciennes

Les études sur le corps et ses représentations dans l'Antiquité se sont considérablement développées depuis une trentaine d'années dans le monde anglo-saxon comme en France. La maigreur et la minceur ont cependant très peu été étudiées pour elles-mêmes, mais la plupart du temps en relation avec l'obésité et l'embonpoint, très souvent associés au luxe et à l'abondance chez les élites. Cet ouvrage, issu d'un colloque international pluridisciplinaire, propose d'aborder de manière spécifique la maigreur et la minceur dans l'Antiquité (du III^e millénaire avant notre ère à la chute de l'Empire romain). Réunissant les contributions de plus d'une vingtaine de chercheurs, français et étrangers, ce livre cherche, pour la première fois, à définir ces deux notions sur le temps long et dans des contextes géographiques et culturels très différents, - l'Égypte, la Mésopotamie, le Proche-Orient, les mondes grecs et romains -, en utilisant des approches complémentaires (historique, iconographique, médicale, philosophique, littéraire, anthropologique, esthétique et théologique). Au moment où les questions autour de l'alimentation et des comportements alimentaires constituent une préoccupation croissante de nos sociétés contemporaines, de telles recherches, sans prétendre à l'exhaustivité, proposent une vision renouvelée des conceptions esthétiques, des statuts sociaux ou encore des rapports à la nourriture dans l'Antiquité. Elles ouvrent aussi la voie à une réflexion critique sur les origines et les enjeux du diktat de la minceur qui pèse actuellement sur les sociétés occidentales.

Studies on Body and Representations in Antiquity have considerably increased since thirty years in the Anglo-Saxon world and in France. Leanness and thinness have been however studied very little for themselves, most of the time in relation to obesity and overweight, very often associated with luxury and abundance among elites. This book, resulting from an international multidisciplinary conference, offers to analyse specifically leanness and thinness in Antiquity (from the 3rd millennium BC to the fall of the Roman Empire) through contributions of more than twenty researchers, French and foreign: for the first time, scholars try to define these two concepts across time in very different geographical and cultural contexts - Egypt, Mesopotamia, Middle East, Greek and Roman worlds, using complementary approaches (historical, iconographic, medical, philosophical, literary, aesthetic, anthropological and theological). At a time when questions about food and eating behaviors are growing in our contemporary societies, such research, without claiming to be exhaustive, offers a renewed vision of aesthetic conceptions, social status and even relationships with food in Antiquity. They also open the way to a critical reflection on the origins and the stakes of the diktat of thinness which weighs currently on Western societies.



ean 9782356133434

issn 1298-1990

25 €



<http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr/>