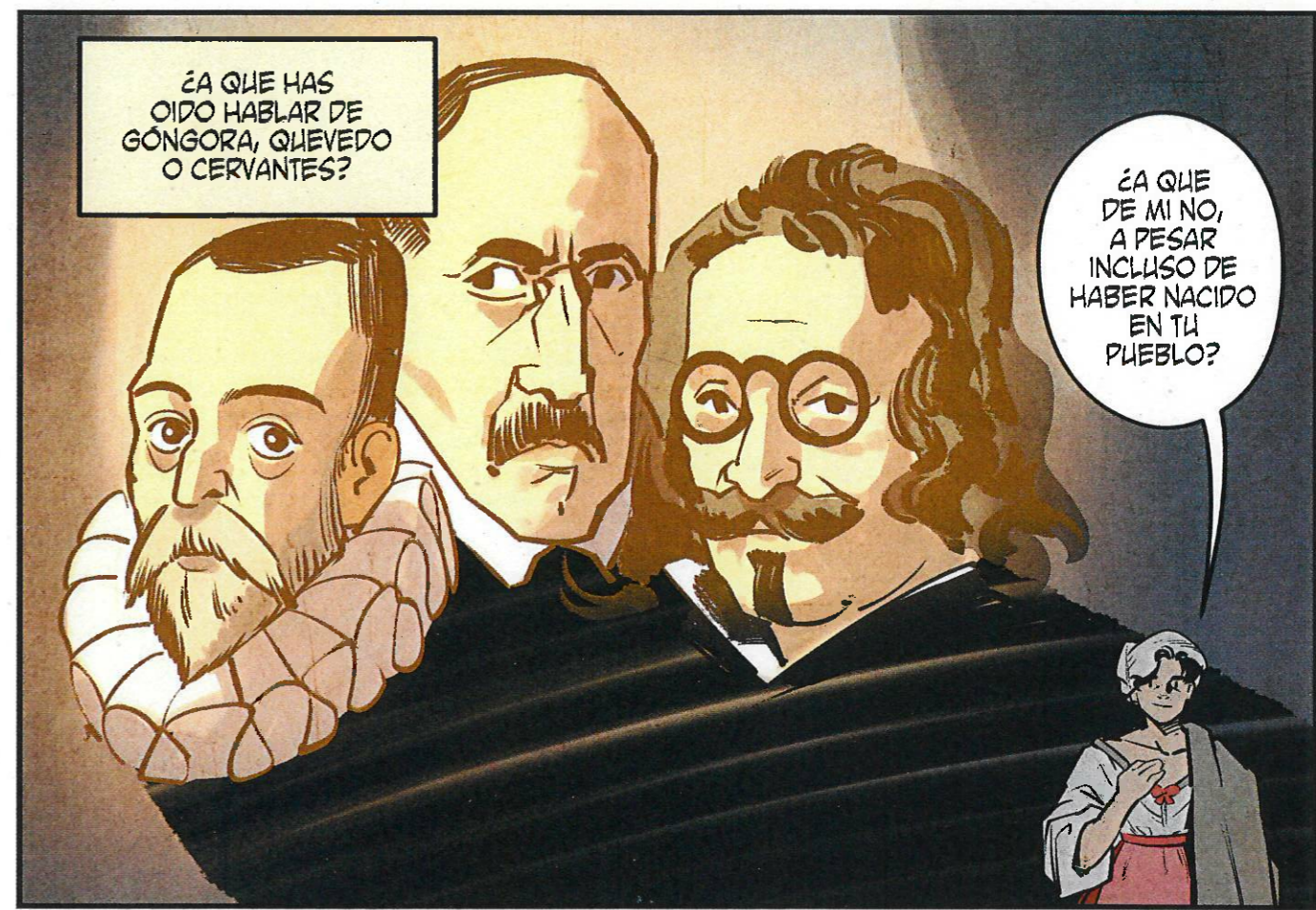


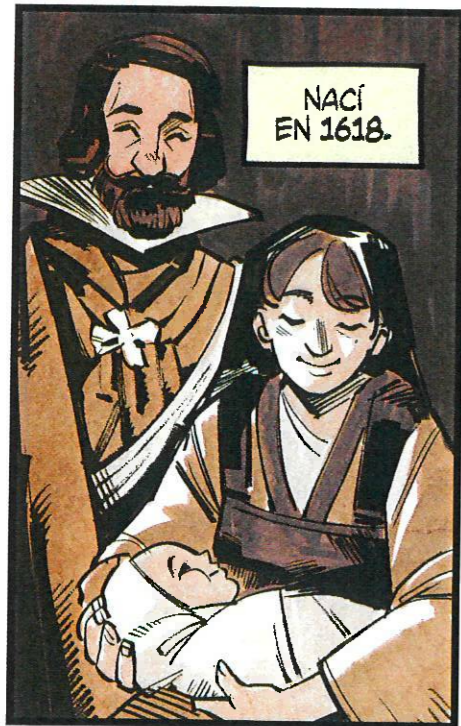
# CATALINA CLARA RAMÍREZ DE GUZMÁN





¡AQUÍ, AQUÍ  
A TU DERECHA!





NACÍ EN 1618.



EN UNA CASA EN LA PLAZA MAYOR DE LLERENA.

UNA CASA QUE ADQUIRIÓ MI ABUELO AL LLEGAR AQUÍ EN EL 1600.



MI PADRE, FRANCISCO RAMÍREZ, TRABAJÓ EN EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN DE LLERENA.

LO QUE MÁS RECHIERDO DE ÉL ERAN SUS LARGAS AUSENCIAS...

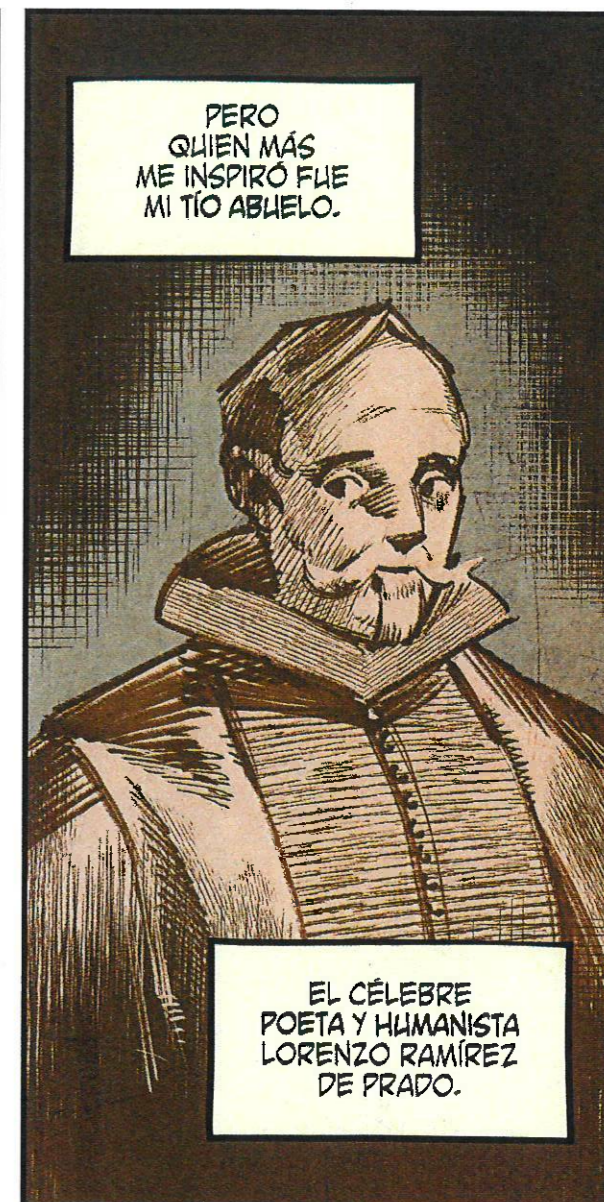


CUANDO VIAJABA A OTRAS CIUDADES POR TRABAJO.



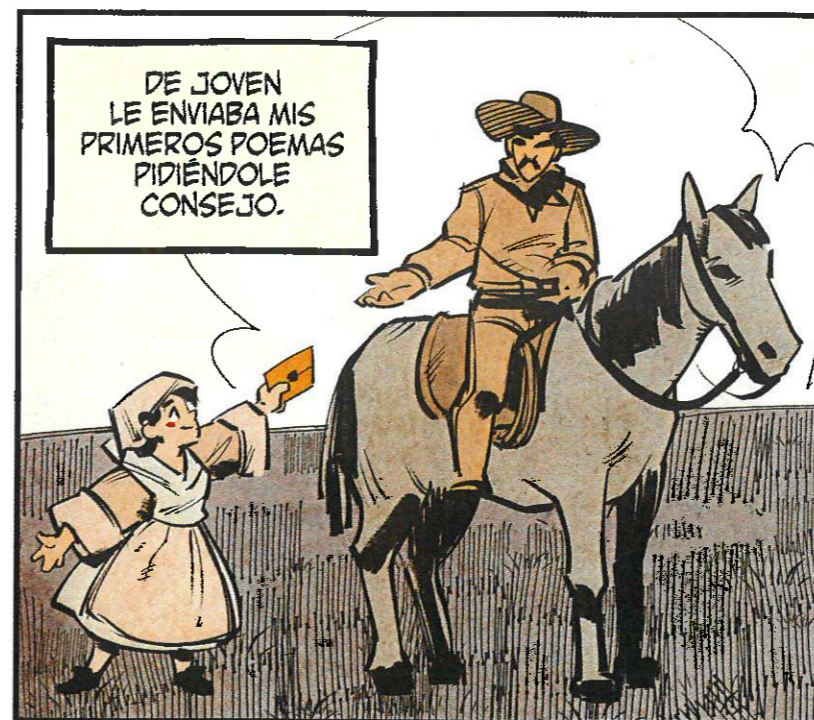
POCO SE SABE DE MI MADRE ISABEL, SALVO QUE ERA ENORMEMENTE ORGULLOSA DE SU ALTO LINAJE.

¡ILLEGO A DISCUTIR CON LA ESPOSA DEL GOBERNADOR SOBRE DONDE SE SENTABA CADA UNA EN MISA!



PERO QUIEN MÁS ME INSPIRÓ FUE MI TÍO ABUELO.

EL CÉLEBRE POETA Y HUMANISTA LORENZO RAMÍREZ DE PRADO.



DE JOVEN LE ENVIABA MIS PRIMEROS POEMAS PIDIÉNDOLE CONSEJO.

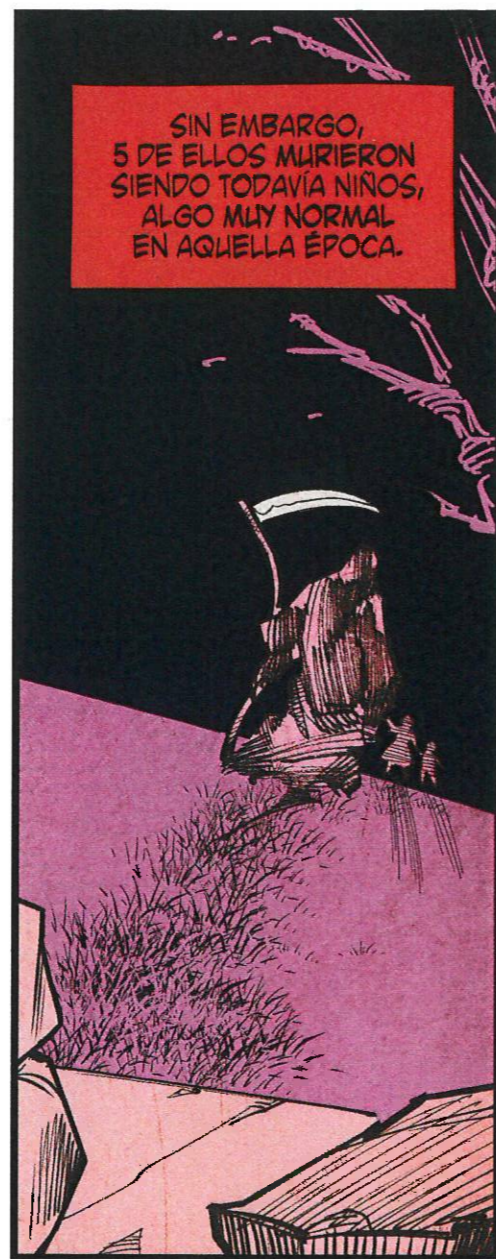


¡ERA COMO TENER UN EDITOR PROFESIONAL!



HABLANDO DE MI FAMILIA...

¿OS HE DICHO YA QUE TUVE 10 HERMANOS?



SIN EMBARGO, 5 DE ELLOS MURIERON SIENDO TODAVÍA NIÑOS, ALGO MUY NORMAL EN AQUELLA ÉPOCA.



¡EL QUE ESTÁ HACIENDO LA CONFIRMACIÓN CONMIGO ES EL PEQUEÑO JUAN DE ZURBARÁN!

QUE TAMBIÉN LLEGÓ A SER UN GRAN PINTOR COMO SU PADRE, FRANCISCO DE ZURBARÁN.

TENÍAMOS ENTONCES 4 Y 6 AÑOS.



MI EDUCACIÓN FUE MUY ESMERADA.

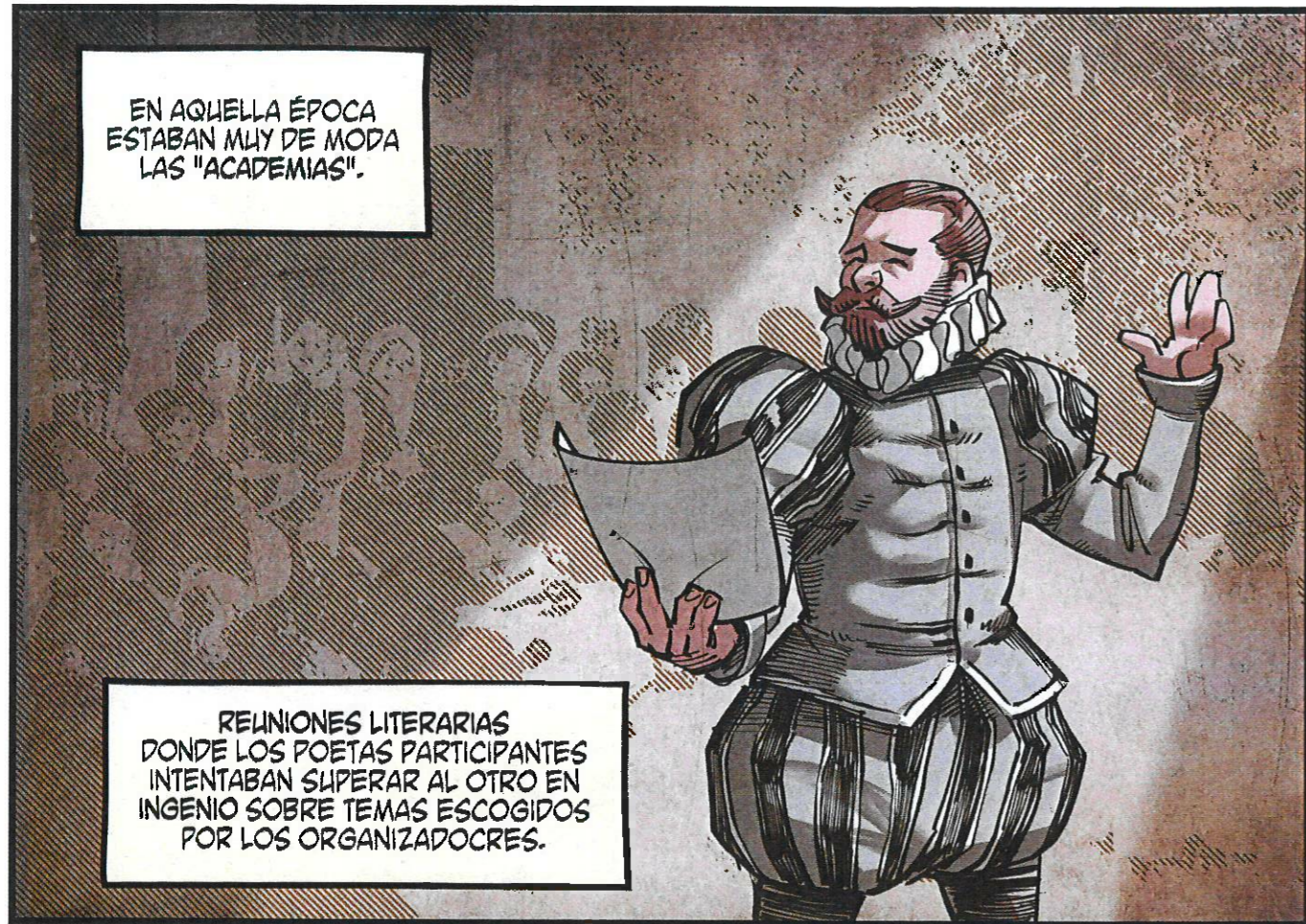
MUY SUPERIOR A LAS DE LAS MUJERES DE MI TIEMPO.



¡PRÁCTICAMENTE CRECI RODEADA DE LIBROS!



¡SEGURAMENTE ASÍ NACIERA MI AMOR POR LAS LETRAS!



EN AQUELLA ÉPOCA ESTABAN MUY DE MODA LAS "ACADEMIAS".

REUNIONES LITERARIAS DONDE LOS POETAS PARTICIPANTES INTENTABAN SUPERAR AL OTRO EN INGENIO SOBRE TEMAS ESCOGIDOS POR LOS ORGANIZADORES.



¡CASI COMO UNA BATALLA DE GALLOS DE LA ÉPOCA!

BUENO... ¡MAS O MENOS!



MI FAMILIA ACOGÍA EN CASA ESTAS ACADEMIAS A MENUDO.

Y, COMO ES NATURAL, YO PARTICIPABA ENCANTADA.



DE HECHO, ¡ERA DE LAS MEJORES!

¿PUES OS QUERÉIS CREEER QUE NO HAY CONSTANCIA DE ELLO?



MANDA NARICES.  
¡SI ERAN EN MI PROPIA CASA!



HAN TENIDO QUE DEMOSTRARLO ACADÉMICOS MODERNOS A TRAVÉS DE LOS TEMAS DE MIS POEMAS...

...QUE COINCIDIAN PERFECTAMENTE CON LOS TEMAS TÍPICOS DE LAS ACADEMIAS.

!





SOBRE MIS ESCRITOS, RECOGÍ EN ELLOS TEMAS DE INTERÉS Y ACTUALIDAD DE LA ÉPOCA.

COMO LA GUERRA CONTRA PORTUGAL EN 1640, O LAS CELEBRACIONES EN LLERENA POR EL NACIMIENTO DEL HIJO DE FELIPE IV.

TAMBIÉN ESCRIBÍ UNA COMEDIA QUE TUVO BUENA ACOGIDA ENTRE COMPAÑEROS ESCRITORES.

¡Y, EN 1663, CONSEGUÍ PUBLICAR MIS ÚNICOS VERSOS EN VIDA!

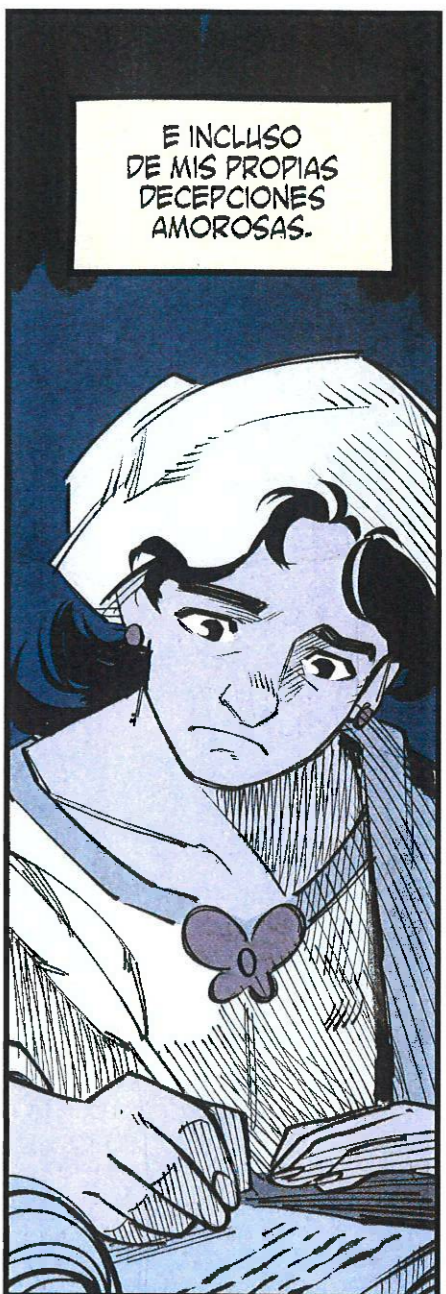
ESCRIBÍ MUCHO SOBRE MI FAMILIA.



DE LOS AMORES Y DESAMORES DE MIS HERMANAS...



DE LOS LANCES DE MI HERMANO LORENZO, EL BALA PERDIDA...



E INCLUSO DE MIS PROPIAS DECEPCIONES AMOROSAS.



NO ESCRIBÍ SOBRE POESÍA RELIGIOSA, SINO INGENIOSA Y SATÍRICA.

¡ALGO MUY RARO EN MUJERES DE ENTONCES!

APROVECHÉ PARA MOFARME UN POCO DE LOS HOMBRES.

PERO, SOBRE TODO, DE LOS TÓPICOS SOBRE LA BELLEZA O INCONSTANCIA FEMENINAS.

MI POEMA MÁS FAMOSO Y MI FAVORITO ES ÉSTE:



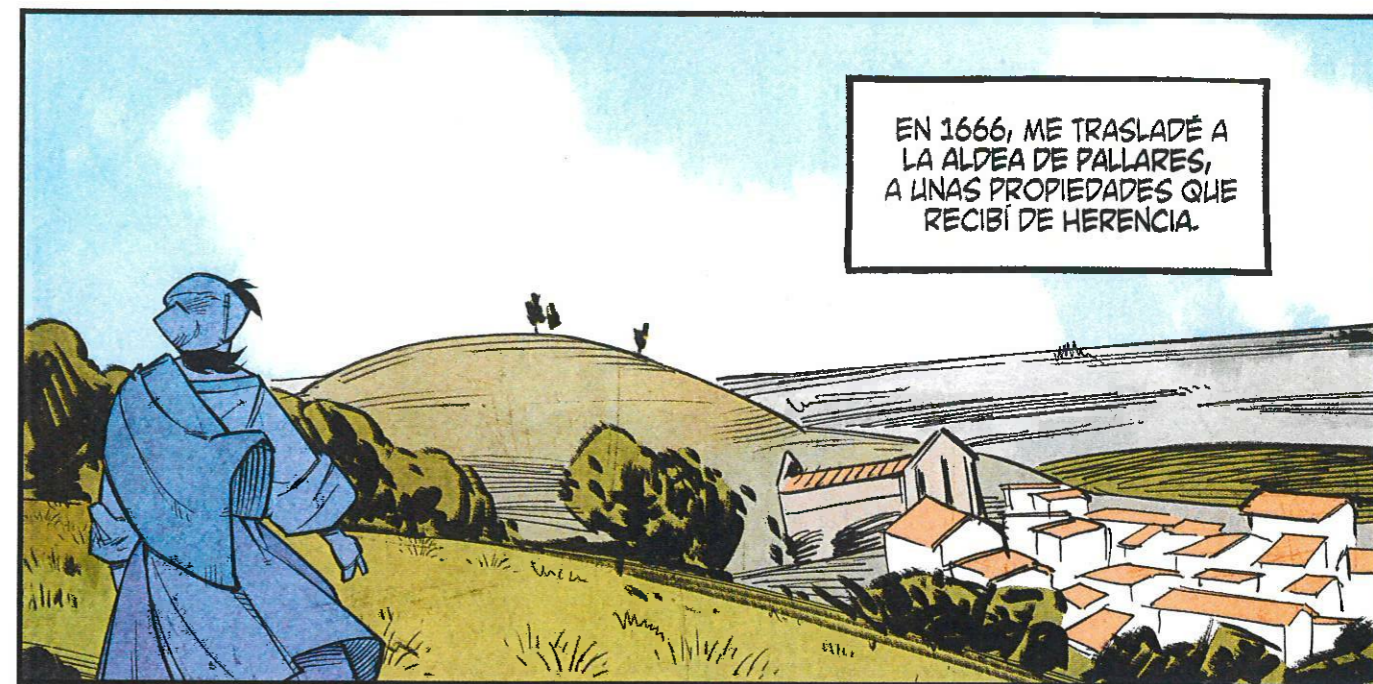
## AL TEMOR

DEJA VIVIR, TEMOR, A MI ESPERANZA,  
QUE APENAS NACE CUANDO APENAS MUERE;  
Y SI NO HA DE LOGRAR, DEJA QUE ESPERE,  
YA QUE ESTÁ EL BIEN DEL MAL EN LA TARDANZA.

NO TENGO EN SUS PROMESAS CONFIANZA,  
MAS LE AGRADEZCO QUE ADULARME QUIERE;  
NO ESTORBES QUE ME ENGAÑE SI PUDIERE,  
FINGIENDO QUE EN MI MAL HABRÁ MUDANZA.

SI ESPERAR LA ESPERANZA ME ENTRETiene,  
DEJA TAN CORTO ALIYO A MI TORMENTO  
QUE POR LISONJA EL GUSTO LO PREVIENE.

NO ME NIEGUES, TEMOR, TAN CORTO ALIENTO;  
YA SÉ QUE EL CONCEDERTE ME CONVIENE,  
QUE ES SEGUIR LA ESPERANZA ASIR EL VIENTO.







**Director de la Edición**  
Francisco J. Mateos Ascacibar

**Guion y Dibujo**  
Miguel Pérez Escribano  
(@miguelistery)

**Documentación**  
Karl McLaughlin

Depósito legal: BA-000014-2023  
Imprenta Provincial Diputación de Badajoz