

E: Βασικά, αυτό που θέλουμε λίγο να πιάσουμε την ιδέα είναι πως ξεκίνησε το πρόγραμμα, δηλαδή υπήρχε κάποιο ερέθισμα; Ήταν απλά μία ανακοίνωση που είδες; μία προκήρυξη; Είχε κάτι προγενέστερα που πάνω σε αυτό κτίσατε; Πώς ξεκίνησε όλο αυτό;

A: Υπήρχε κάτι προγενέστερο...Στο επίπεδο το συνδικαλιστικό κατ' αρχήν, εδώ και πολλά χρόνια συζητάμε το γεγονός ότι είναι μειωμένη η συμμετοχή των γυναικών στα συνδικαλιστικά όργανα. Υπάρχει μια κουβέντα για το αν θα πρέπει να υπάρχει ποσόστωση ή όχι, αν ωφελεί.

E: Τώρα, δεν υπάρχει;

A: Αυτή τη στιγμή, όχι. Και γενικά η ΓΣΕΕ δεν έχει κρατήσει θετική στάση όλα αυτά τα χρόνια στο συγκεκριμένο.

E: Α, ναι;

A: Ναι, και σε συγκεκριμένη ημερίδα που έχουμε κάνει, είχε δηλώσει η ΓΣΕΕ ότι, ok η ποσόστωση είναι κάτι πολύ σχετικό. Δεν μπορείς να κρίνεις την κινητοποίηση των γενικών από έναν αριθμό. Και ξεκίνησε ένα debate με βάση αυτό, δηλαδή, αν αυτό είναι ουσιαστικό, είναι κάτι τυπικό; Εμείς, από τη μεριά μας που ήμασταν υπέρ της ποσόστωσης και υπέρ του να ενισχυθεί μια τέτοια ιδέα και ερχόμαστε σε επαφή με γυναίκες συνδικαλίστριες. Βλέπουμε κατ' αρχήν ότι υπήρχαν πολλά εμπόδια σε πολλά επίπεδα, κατ' αρχήν...υπήρχε μια κουλτούρα, η οποία ήταν ανδροκρατούμενη, την οποία την έβλεπες σε πολλά επίπεδα, δηλαδή από το πως αρθρωνόταν ο λόγος, από το πως αισθητικά ήταν ο άνθρωπος, από το πως έχει συνηθίσει να γράφει μια ανακοίνωση, δηλαδή από πολύ μικρά πράγματα μέχρι και τα πιο σοβαρά. Οπότε υπήρχαν διάφορα επίπεδα μέσα στα σωματεία, μέσα στα όργανα τα συνδικαλιστικά, όπου καταλαβαίναμε ότι η εκπροσώπηση δεν είναι

ισότιμη, οι γυναίκες δε συμμετέχουν...υπήρχε κι ένας διάλογος με το γιατί δε συμμετέχουν, δηλαδή...δεν έχουν οι ίδιες...δεν είναι αρκετά κινητοποιημένες; Και απλά είναι μέλη και...δεν προχωράνε ας πούμε σε επόμενα στάδια ή ας πούμε ούτε καν πλησιάζουν πολλές φορές; Υπήρχε το επίπεδο ότι δεν προλαβαίνουν...επειδή αυτό ξεκινάει από το σπίτι, είναι πάρα πολύ φορτωμένες οι ίδιες οι γυναίκες και δεν μπορούν να συμμετέχουν σε κάτι τέτοιο.

E: Αυτά όλα ήταν σε επίπεδο άτυπο;

A: Ναι, ήταν σε άτυπο.

E: Δεν υπήρχε κάποια μελέτη πριν;

A: Όχι.

E: Ή έστω στατιστική ότι τόσοι συμμετέχουν, τόσοι δε συμμετέχουν;

A: Όχι, δεν υπήρχε.

E: Ήταν μέσω δικτύων, μέσω ανθρώπων, μέσω αυτών που ακούγατε;

A: Ήταν μέσα από την εμπειρία μας, τη συνεργασία, μέσω από προγράμματα...

E: Από προγράμματα άλλα;

A: Ναι, και από την επαφή με τα σωματεία, όσοι είχαμε. Και γενικά υπήρχε μία τέτοια κουβέντα. Αυτή η κουβέντα που χρόνια ας πούμε υπήρχε και όλα αυτά τα θέματα που χρόνια τα παρατηρούσαμε και όσοι είχαμε ένα παραπάνω ενδιαφέρον για τα γυναικεία θέματα....με το που ξεκίνησε η κρίση τώρα αυτά οξυνθήκανε πάρα πολύ, γιατί από το 2008 και μετά που άρχισαν τα πράγματα σταδιακά να χειροτερεύουνε, στην Ελλάδα οι πρώτες που χτυπήθηκαν ήταν μέσα στην οικογένεια η

γυναίκα. Επιβαρύνθηκε πάρα πολύ. Ταυτόχρονα και σε παγκόσμιο επίπεδο άρχισε να αλλάζει ο χάρτης, δηλαδή τα φαινόμενα στις μουσουλμανικές χώρες που η κατάσταση έγινε χειρότερη, στο δυτικό κόσμο άρχισε....δηλαδή, στο δυτικό κόσμο εκεί που...δηλαδή ξαφνικά εκεί που είπαμε ότι υπήρχαν πέντε θέματα που είχαν λυθεί, όχι δεν έχουν λυθεί αλλά ξαφνικά πήγαμε πίσω δέκα. Και όλα αυτά μας οδήγησαν να ξεκινήσουμε να σχεδιάσουμε αυτό το έργο. Η πρώτη ιδέα, ο πρώτος στόχος ήταν να αποτυπώσουμε τι ακριβώς γίνεται, να κάνουμε μία έρευνα που δεν είχε γίνει.

E: Τι γίνεται στα σωματεία;

A: Ναι, τι γίνεται στα σωματεία. Οπότε, ναι, η πρώτη δράση ήταν αυτή η μελέτη που κάναμε, μέσα από την οποία ήρθαμε σε επαφή με πολλές γυναίκες. Το πρώτο ήταν αυτό το ερευνητικό, δηλαδή, να δούμε τι γίνεται να αποτυπωθεί κάτι πιο συγκεκριμένο. Μετά το επόμενο ήταν να φτιάξουμε ένα δίκτυο, γιατί από την εμπειρία μας μόνο δικτυακά μπορεί να δουλέψει μία τέτοια κατάσταση. Και επειδή εμείς έχουμε ένα δίκτυο έτοιμο, δηλαδή έχουμε δεκατρία παραρτήματα σε όλη την Ελλάδα, το ΙΝΕ, αποφασίσαμε να στήσουμε στα παραρτήματα...

E: Είναι στις περιφέρειες;

A: Ναι, στις περιφέρειες. Αποφασίσαμε να στήσουμε δώδεκα δομές, δηλαδή μέσα στα παραρτήματά μας να κάνουμε ένα ειδικό γραφείο, μια ειδική δομή, όπου θα είναι ανοιχτή σε γυναίκες, και τι θα κάνει...Κατ' αρχήν θα τους κάνει συμβουλευτική σε εργασιακά θέματα, κοινωνικά, νομικά, ό, τι...ασφαλιστικά...τα ασφαλιστικά είχαν πολύ μεγάλη ζήτηση λόγω της κρίσης και τα εργασιακά...

E: Λογικό...Αυτά στα πλαίσια του προγράμματος;

A: Ναι, στα πλαίσια του προγράμματος

E: Ήταν δηλαδή στη στοχοθεσία, στους σκοπούς αυτούς ότι θα γίνει αυτό...οκ.

A: Οπότε αποφασίσαμε δυο στελέχη στην κάθε περιοχή. Να μπορούν να καθοδηγούν τις γυναίκες, κι αυτό γιατί δεν είναι εύκολο θέμα. Το να δώσεις συμβουλή σε νομικά, σε ασφαλιστικά, σε αυτά τα θέματα, δεν μπορεί να το κάνει ο καθένας συνεργαστήκαμε με το ΚΕ.Π.Ε.Α. Το ΚΕ.Π.Ε.Α. είναι κέντρο ενημέρωσης εργαζομένων και ανέργων και λειτουργεί μέσα στη ΓΣΕΕ και δεν το ξέρουν πολλοί. Είναι ένα γραφείο..

E: Ανήκει στη ΓΣΕΕ, δηλαδή;

A: Είναι κομμάτι της ΓΣΕΕ, είναι στην Ιουλιανού απέναντι από την ΓΣΕΕ. Τα παιδιά που το τρέχουν έχουν πολύ μεγάλη κατάρτιση και παρακολουθούν τις εξελίξεις κάθε μέρα, δηλαδή, αν αλλάξει μία διάταξη, ένας νόμος οτιδήποτε, και ιδιαίτερα το ασφαλιστικό που το έχανες και δεν μπορούσες να το παρακολουθήσεις. Και έχουν και το αντίστοιχο site στο οποίο βγάζουν πολύ χρήσιμη πληροφορία, οτιδήποτε αλλάζει βγαίνει, συνειδητοποιήσαμε ότι πρέπει να συνεργαστούμε με αυτούς και τους βάλαμε στο δίκτυο. Οπότε δικτυώσαμε, στήσαμε αυτά τα γραφεία με το ΚΕ.Π.Ε.Α.

E: Αυτά έγιναν στην αρχή του προγράμματος ή στην πορεία;

A: Στην πορεία, αυτό ήταν μαζί με τη μελέτη στην αρχή.

E: Από τα πρώτα δηλαδή;

A: Ναι, δηλαδή, το πρώτο πράγμα που βγήκε ήταν η προκήρυξη για να στηθούν τα γραφεία.

E: Τα οποία τώρα λειτουργούν ή έκλεισε το πρόγραμμα και τελειώσανε;

A: Τα οποία, θα σου απαντήσω. Να σου πω πρώτα ότι γίνανε αυτά στις περιφέρειες στα δικά μας γραφεία και κάποια όμως στηθήκαν σε εργατικά κέντρα. Δηλαδή, υπήρχαν και κάποιες περιοχές που αντί να γίνει στο δικό μας το γραφείο, μπορεί να πήγε στο εργατικό κέντρο το οποίο συνήθως γειτνιάζει με το γραφείο μας. Και αυτό γιατί είναι πιο άμεση η επαφή στα εργατικά κέντρα. Δηλαδή, είναι πιο..είναι ο χώρος που ξέρουν οι γυναίκες ότι εκεί εκπροσωπούνται τα σωματεία. Στην Αθήνα γίνανε τέσσερα γραφεία σε ομοσπονδίες. Δηλαδή, έγινε ένα στην ομοσπονδία των τραπεζών, στην ΟΙΥΕ, στην Ο.Τ.Ο.Ε συγγνώμη, ένα στην ομοσπονδία των ιδιωτικών εκπαιδευτικών στην ΟΙΥΕ, ένα στον τουρισμό και ένα στη ΓΣΕΕ που ήταν η κεντρική δομή. Που έπαιξε έτσι και συντονιστικό ρόλο.

E: Πού ήταν; στα κεντρικά;

A: Στην Ιουλιανού απέναντι. Ήταν πολύ ωραίος χώρος, ήταν σε σοφίτα, ήταν πάρα πολύ ωραία, ωραίο γραφείο. Είχε, όσες γυναίκες πηγαίνανε, είχαν και ένα κίνητρο παραπάνω. Αυτή η δομή ήταν και συντονιστική, οπότε ξεκίνησε αυτό.

E: Αυτό ξεκίνησε άμεσα;

A: Άμεσα ναι.

E: Δηλαδή, στον πρώτο χρόνο;

A: Ναι, ήταν το πρώτο..στηθήκαν τα γραφεία, πήραμε παραχωρητήρια και λοιπά για να είμαστε οκ. Στήσαμε το χώρο και παράλληλα με αυτό άρχισε μία διαδικασία ενημέρωσης γιατί κάπως έπρεπε να μαθευτεί.

Έγινε ένα Facebook, γίνανε τοπικές δράσεις, εντάξει, στις πιο μικρές κοινωνίες ας πούμε Κοζάνη και τα λοιπά.

E: Ναι, είναι πιο..και τα μαθαίνανε από στόμα σε στόμα..

A: Ακριβώς, είναι πιο εύκολη η ενημέρωση, βγήκανε δελτία τύπου, βγήκανε στο ραδιόφωνο, βγήκανε και στην τηλεόραση, σε αρκετές περιοχές. Ας πούμε στην Κρήτη, έγινε ένα πρωινό, ένα αφιέρωμα σε πρωινή εκπομπή που ήταν μισάωρο.

E: Αυτά τα έχουμε;

A: Ναι, αμέ. Λοιπόν αυτά...

E: Δεν τα είχα πάρει. Είχα με εσένα που έλεγες κάτι ωραία πράγματα σε ένα βίντεο

A: Στην Καλαμάτα

E: Αυτό το έχουμε

A: Έχουμε και στην Κρήτη...

E: Αυτό δεν το έχουμε

A: Έχουμε ένα μισάωρο στην Κρήτη που είναι σε πρωινή εκπομπή, σε πρωινάδικο κανονικά που κάθονται και εξηγεί το...

E: Ναι, τηλεοπτικό;

A: Ναι, και μάλιστα στην Κρήτη ήταν η μοναδική περίπτωση που στέλεχος ήταν άνδρας. Και γενικά ήταν στόχος να εμπλακούν άνδρες..Είχε πάρα πολύ δημοσιότητα αυτό το έργο. Θα υπάρχει σίγουρα στο Facebook, τα είχαμε βγάλει όλα στο Facebook.

E: Στου προγράμματος ή στο ΙΝΕ;

A: Στου προγράμματος.

E: Και τα δελτία τύπου;

A: Δελτία τύπου, όχι όλα. Τα τηλεοπτικά και αυτά, νομίζω ότι τα...Είμαι σίγουρη ότι υπάρχει εδώ πέρα.

E: Αυτά ήταν το '12, το '13, τότε;

A: Δεν θυμάμαι τότε είχε βγει..είχαμε κάνει και πολλές και γενικά είχε λειτουργήσει πολύ καλά. Μας είχε βοηθήσει πάρα πολύ..Βλέπεις (στο Facebook) υπάρχουν αφίσες, υλικό. Αυτό είναι επιμορφωτικό σεμινάριο που έχει γίνει στη Λαμία. Αυτό ήταν εκδήλωση που έγινε στην Κρήτη, μαζί με το Δήμο. Ήταν ένα bazaar και είχαν συμμετάσχει και οι γυναίκες εκεί πέρα. Αυτό είναι Βόλος. Είναι εκπαιδευτικό σεμινάριο με τίτλο...είναι βιωματικό. Αυτό είναι ΟΙΕΛΕ, ιδιωτικοί εκπαιδευτικοί, αυτό είναι ιδιωτικοί υπάλληλοι ΟΙΥΕ. Εδώ είναι ασφαλιστικό δίκαιο ας πούμε, αυτή ήταν εκδήλωση στην Αλεξανδρούπολη, για το φαινόμενο της βίας κατά των γυναικών, γιατί υπάρχουν πολλά. Στο '15 δεν έχει γιατί είχε λήξει, απλά εμείς το κρατούσαμε παραπάνω. Εδώ είναι για γυναίκες άνω των 45, εδώ είχα θυμώσει πάρα πολύ με αυτό...γιατί δηλαδή (γέλια)..αλλάζει κάτι (γέλια); Εδώ είναι ένα βιωματικό σεμινάριο που δείχνει και λίγο πως δουλεύουμε που σχεδιάζουν οι γυναίκες που κάνουν αυτή την άσκηση. Εδώ είναι Χανιά, αυτές ήταν καθαρίστριες, ήταν πολύ έτσι πετυχημένο. Αυτή ήταν εκδήλωση που γίνεται..δεν θυμάμαι..κάπου που συμμετείχαν...Εδώ είναι Κοζάνη..Αυτό ήταν ένα σκίτσο το οποίο το είχαμε πάρει από καμπάνια της 3F, η οποία ήταν η δανέζικη ομοσπονδία, που είχαμε συνεργασία στο πρόγραμμα και στο κομμάτι της δημοσιότητας είχαμε συνεργασία. Είχανε κάνει κάτι πολύ έξυπνες καμπάνιες και είχαμε πάρει κάποια, δηλαδή αυτό είχε βγει στα δανέζικα,

η κοπέλα είναι από κάποια χώρα αραβική, θέλω να παίρνω τον ίδιο μισθό τους Έλληνες συναδέλφους μου και την ρωτάει δηλαδή με τους άνδρες ή τις γυναίκες;

E: Πώς την έλεγαν αυτήν;

A: 3F, είχαμε πάει δύο φορές και είχαν έρθει και αυτή στο τέλος της ημερίδας.

E: Αυτοί τι είναι; Είναι κάτι αντίστοιχο με εσάς;

A: Είναι η αντίστοιχη δανέζικη ομοσπονδία. Δηλαδή, όπως είναι η ΓΣΕΕ. Μάλλον είναι ένα επίπεδο πιο...δεν είναι συνομοσπονδία είναι ομοσπονδία και υπάρχει και συνομοσπονδία πιο μεγάλη και είχαμε πάει και σ' αυτούς. (Έρευνα στον υπολογιστή) Εδώ είναι στη Λαμία εκδήλωση, δε θυμάμαι τι ήταν αυτό. Είχε πάρα πολύ...εδώ Καλαμάτα και τα λοιπά. Κι εκεί είχαν γίνει πολλά πράγματα. Λοιπόν, αυτή ήταν η κεντρική δομή ισότητας, η οποία είχε και ένα help line.

E: Ναι, το θυμάμαι αυτό

A: Δεν είχε λειτουργήσει πολύ καλά όλο αυτό. Το είχαμε συζητήσει και με τη Γενική Γραμματεία, είχαμε πάει κάνα δυο φορές σε συναντήσεις και τους το είχαμε...το είχαμε σχολιάσει. Νομίζω γενικά όπου υπάρχει, το διαπροσωπικό λειτουργεί καλύτερα, δεν είναι ότι δε χτύπαγε καθόλου η γραμμή, αλλά χτύπαγε ελάχιστα σε σχέση με το πως λειτουργούσε ας πούμε στο face to face, οπότε στην πορεία εδώ πέρα θα στο πει και η Νατάσα (??), κάναμε μία αλλαγή στον προϋπολογισμό, επειδή είδαμε ότι δεν πολύ τραβάει και ήταν αρκετά μεγάλος ο προϋπολογισμός κόψαμε και το πήγαμε αλλού. (Ψάχνει στον υπολογιστή) Βόλος εδώ πέρα, Αιδηψό, εδώ δεν είχαμε δομή. Τι γινόταν, όσο έτρεχε το πρόγραμμα και

όσο γίνονταν δραστηριότητες, πήγαινε καλά γιατί και οι γυναίκες, τους βοηθούσε γιατί ξέρανε ότι θα πάνε, έχω το τάδε θέμα, θα απαντηθεί, δηλαδή, δεν μπορώ να υπολογίσω τα ένσημά μου θα απαντηθεί ξέρω 'γω μέσω του ΚΕ.Π.Ε.Α. κατευθείαν θα απαντηθεί, γιατί ήταν τρεις χιλιάδες τόσες γυναίκες απ' ότι θυμάμαι που εξυπηρετήθηκαν στο συμβουλευτικό που είναι τεράστιος αριθμός. Στις πόλεις όπου υπήρχαν οι δομές, επειδή αυτές ήταν σε δίκτυο, ήταν από σωματεία, σε γειτονικές περιοχές άρχισαν να ζητάνε και από εκεί, που εμείς δεν είχαμε εκεί δομές.

Ε: Και πώς γινόταν;

Α: Π.χ. το θέμα που αντιμετωπίσαμε ήταν για παράδειγμα μεταφορικά. Λέγανε για παράδειγμα στην Αιδηψό, υπήρχε ομάδα γυναικών από το εργατικό που είπε ότι θέλουμε κι εμείς να μας κάνετε εργαστήριο, γιατί τι ωραία που είναι αυτά τα βιωματικά, έχουμε μάθει. Ή πολύ χρήσιμο είναι το ασφαλιστικό εδώ. Τώρα για να πάμε εμείς αλλού, είχαμε πολλά θέματα, μετακίνηση, έξοδα εκπαιδευτών, τα οποία δεν είχαμε προβλέψει ότι θα πάει τόσο...και θα έχει τέτοια διασπορά. Οπότε, ξέρεις κάναμε συνέχεια τροποποιήσεις επί τροποποιήσεων για να μπορέσουμε να το βολέψουμε, δηλαδή είναι το έργο με τις πάρα πολλές τροποποιήσεις. Ε, όπου μπορούσαμε, για παράδειγμα εντάζει η Αιδηψός ήταν κάτι κοντά με τη Λαμία, οπότε πήγε η κοπέλα από τη Λαμία και τους έκανε ένα εργαστήριο εκεί πέρα.

Ε: Είχε γίνει τροποποίηση κάποια για να καλυφθεί ή πήγε με τι δικά της έξοδα;

Α: Με δικά της, γιατί ήτανε κοντά. Βλέπαμε που είναι πιο κοντά, ας πούμε πήγαμε Αιδηψό, πήγαμε στη Φλώρινα, που ζήτησε το εργατικό κέντρο Φλώρινας ότι θέλουμε κι εμείς εδώ, πήγανε οι κοπέλες από την

Κοζάνη και το κάνανε το εργαστήριο. Ζητήσανε, το εργατικό Ελευσίνας, εντάξει πήγαμε από εδώ. Δηλαδή, προσπαθούσαμε ξέρεις κάπως να καλυφθεί. Και τι κάναμε, μειώσαμε από άλλες δράσεις που βλέπαμε ότι δεν προχωράνε σε δράσεις που προχωρούσαν ποτ' δεν το είχαμε σκεφτεί από την αρχή ότι αυτό θα πάει καλά και κόβαμε από αλλού που δεν πήγαινε καλά. Αυτό εδώ ας πούμε στην Αιδηψό αυτή η συνάντηση ήταν σε αυτή τη λογική και ότι...Καλά στο τέλος ζητάγανε, τους τελευταίους μήνες...

Ε: Άρα υπήρχαν και κάποιες που δεν καλύφθηκαν.

Α: Ναι, τους τελευταίους μήνες μας έπαιρναν από περιοχές, ας πούμε πήγαμε δύο φορές στη Ρόδο, που δεν είχαμε στη Ρόδο δομή. Στη Ρόδο, γιατί η ομοσπονδία επισιτισμού στη Ρόδο μέσω της δομής στην Αθήνα, γιατί ένα γραφείο είχε γίνει στην ομοσπονδία των επαγγελματιών τουρισμού επισιτισμού και γινόταν πράγματα για τις γυναίκες πολύ ενδιαφέροντα, οπότε σωματεία που συμμετείχαν στην ομοσπονδία, αρχίσανε να μας παίρνουνε...την πρώτη φορά που πήγαμε στη Ρόδο τους κάναμε μία παρουσίαση για τις ιδιαιτερότητες του τουρισμού στη Ρόδο και πως μπορούνε ας πούμε να διαχειριστούν καλύτερα τις συνέπειες της κρίσης. Γιατί, για παράδειγμα η Ρόδος, ειδικά το '13 και το '14, υπήρχαν άτομα που δουλεύανε πέντε μήνες, έξι απλήρωτα. Που ήταν σεζόν, σεζόν τους, που περιμένεις να πληρωθείς από τη σεζόν και δεν είχαν πληρωθεί και κάναμε έτσι, παρουσιάσαμε μια μικρή μελέτη και κάναμε μία μικρή συνάντηση με τις γυναίκες, ήρθαν όμως και άνδρες. Ήρθαν όμως και οι ξενοδόχοι, γιατί ας πούμε στη ρόδο υπάρχει ένα πολύ μεγάλο θέμα του ότι έχει γίνει πολύ κακή διαχείριση πόρων, στο νησί, τουριστικά. Δηλαδή φέρνανε για παράδειγμα, ο ξενοδόχος έπαιρνε ντομάτες για το ξενοδοχείο του, υλικά για να μαγειρέψει από το Βασιλόπουλο. Ενώ

υπήρχε, υπήρχαν εκτάσεις στη Ρόδο καλλιεργήσιμες και υπήρχαν συγκεκριμένα πράγματα ας πούμε οι ντομάτες, υπήρχε τοπική παραγωγή σε αναψυκτικά, η οποία εγκαταλείφτηκε, υπήρχε και εγκαταλείφθηκε η αγροτική παραγωγή, εγκαταλείφθηκαν τα τυριά, οπότε...και γιατί εγκαταλείφθηκαν, γιατί πήγαν όλα στον τουρισμό. Παλιά πόλη, τουριστικά, καντίνες και τα λοιπά. Οπότε, ανέβηκαν πάρα πολύ τα έξοδα, μείνανε ανεκμετάλλευτες αυτές οι περιοχές, θα μπορούσε να πάει εργατικό δυναμικό προς τα εκεί και τα λοιπά. Τέλος πάντων, κάναμε μία παρουσίαση γενικά για το τι θα μπορούσε να γίνει και στους μεν και στους δε. Αυτό είχα πολύ μεγάλη επιτυχία, μετά ζητήσανε άλλες δύο φορές. Κάναμε άλλα δύο εργαστήρια στη Ρόδο, η Ρόδος μας ξετίναξε γιατί είχε και αεροπορικά, αλλά γενικά όμως το θέμα με αυτό το έργο είναι ότι πήγε πάρα πολύ καλά.

E: Αυτό καταλαβαίνω, ναι...

A: Πάρα πολύ καλά και δεν είχαμε συνέχεια με τη Γενική Γραμματεία.

E: Αυτό καταλαβαίνω από αυτό που μου λες τώρα, δε φαινότανε στα κείμενα που εγώ διάβαζα, δεν μπορούσα να το καταλάβω.

A: Γι' αυτό πρέπει να μπει κάποιος και να δει τη δημοσιότητα για να το καταλάβει.

E: Κοίταξε, και δημοσιότητα να έβλεπα, όπως θα την έβλεπα δε θα μου έλεγε πολλά. Αυτό που μου λες τώρα θα ήταν αλλιώς, ότι υπήρχαν αιτήματα που πολλά δεν καλύφθηκαν ας πούμε.

A: Άμα δεις, ξέρεις που θα τα δεις αυτά, στα αρχεία που σου έστειλα τώρα

E: Αναφέρονται εκεί;

A: Ναι, και ειδικά στο ερωτηματολόγιο που είναι κι εύκολο γιατί το είχαμε στείλει στο Υπουργείο και είναι σε κουτάκια, εκεί φαίνεται το πόσο παραπάνω είχε τρέξει από το αρχικό. Δηλαδή, ξεπεραστήκανε δείκτες, πήγε στο τριπλάσιο σε αυτό το έργο. Λοιπόν, αυτό είναι από Αιδηψό, αυτό είναι από την επίσκεψη στη Δανία, στη 3F πάλι, εδώ είναι Χανιά. Χανιά ας πούμε, δεν είχαμε δομή.

E: Α..και τα Χανιά ήταν έξτρα.

A: Στα Χανιά κάναμε δύο ή τρία πράγματα έξτρα. Που πήγε ας πούμε το παιδί από την Κρήτη, που έτρεχε εκεί πέρα.

E: Πού ήταν εκεί;

A: Στο Ηράκλειο, και έκανε στα Χανιά. Πήγε η γυναίκα που έτρεχε την κεντρική δομή το στέλεχος σε δύο χωριά, τα οποία είχανε γυναικείους συνεταιρισμούς. Στο ένα το χωριό που δε θυμάμαι πως το λέγανε, είχανε...κάνανε χειροποίητα κιλίμια και με αργαλειούς και τέτοια και θέλανε συμβουλή για το πως θα δικτυωθούν, πως θα το στήσουν και κλπ. Πήγε επιτόπου, τους έκανε δικτύωση με τη δομή κι αυτές ήρθαν και σε εργαστήριο και συμμετείχανε, που το εργαστήριο στην ουσία ήτανε ενδυνάμωση που είχε να κάνει με τη θέση τους, πως ας πούμε μπορούν να αυτονομηθούνε και να...γίνανε και στην Κρήτη, η Κρήτη είχε πάρα πολύ μεγάλη απήχηση, ειδικά στην Κρήτη. Η Κρήτη ήταν... (24:00)

E: Η Κρήτη είναι και μεγάλη, αν ήταν μόνο το Ηράκλειο, προφανώς θα ζητούσαν και από αλλού.

A: Καλά εδώ είναι Πάτρα (ψάχνει στο PC), εδώ είχε δομή κανονικά..αυτό πρέπει να είναι τηλεοπτικό, βλέπω Creta Live εδώ πέρα. Για να δούμε, δουλεύει το link; Γενικά το Creta Live είχε κάνει το

μεσημεριανό αυτό που σου λέω, γενικά αν γινόταν κάτι το έβγαζε σαν είδηση. Τέλος πάντων, τώρα που μου το είπες μπορώ να στα στείλω.

Ε: Κοίτα προσπάθησε αν βρεις το link, αλλιώς αν δεις ότι το έχεις το αρχείο, την επόμενη που θα έρθω και φέρω το στικάκι να το πάρω.

Α: Εδώ ας πούμε ήταν ημερίδα που μιλούσε ο Ρομπόλης, "Κοινωνικοοικονομική κρίση και εργαζόμενοι". Κοζάνη, εδώ είναι η πρώτη φορά που πήγαμε στη Ρόδο, στο Ρόδος Palace που έγινε η πρώτη συνάντηση και μετά γίνανε άλλα δύο στη Ρόδο, άλλα δύο εργαστήρια. Εδώ είναι στη δομή των ιδιωτικών υπαλλήλων, εδώ είναι στη Λαμία. Εδώ είναι εργαστήριο ενδυνάμωσης του εργατικού κέντρου Ηρακλείου, το Ηράκλειο της Κρήτης ήταν περιέργως και από τις περιοχές που είχαμε περισσότερους άνδρες να συμμετέχουν σε αυτό το εργαστήριο. Γενικά δεν είχαμε άνδρες πολλούς.

Ε: Αυτό ήθελα να σε ρωτήσω, αυτό ήταν το επόμενο, δηλαδή, η ομάδα στόχου ήταν από την αρχή καθορισμένη;

Α: Ναι, ήταν από την αρχή καθορισμένη αλλά στην πορεία...

Ε: Και ποιά ήταν στην αρχή;

Α: Λοιπόν, η αρχική ομάδα στο τεχνικό δελτίο ήταν γυναίκες, εργαζόμενες, συνδικαλίστριες. Δηλαδή...

Ε: Έπρεπε να είναι εγγεγραμμένες στο συνδικάτο τους;

Α: Ναι, ή απλά να είναι μέλη. Δηλαδή, κάπως να συμμετέχουν, να έχουν μια εμπλοκή στο συνδικαλιστικό. Δηλαδή, είτε να είναι εκλεγμένες, αιρετές ξέρω εγώ είτε να έχουν κάποια θέση πιο υπεύθυνη στο εργατικό κέντρο, είτε απλά να συμμετέχουνε στη δουλειά τους.

E: Κάπως να υπάρχει μια εμπλοκή με τα κοινά

A: Ναι, τώρα αυτό στην πορεία μεταβλήθηκε. Κατ' αρχήν, το εργαζόμενες...(γέλια) δεν είχαμε, δε βρίσκαμε εργαζόμενες. Ήταν εργαζόμενες με επισφαλή εργασία, με μαύρα λεφτά, χωρίς μπλοκάκια.

E: Άνεργες;

A: Απολυμένες, άνεργες. Οπότε στην πορεία το διευρύνουμε σε γενικότερο, γυναίκες εργαζόμενες και άνεργες ή και με επισφαλή εργασία. Και το κάναμε...και το συνδικαλίστριες το διευρύνουμε που είτε να συμμετέχουν είτε να ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, δηλαδή, να έχουν ένα κίνητρο.

E: Δηλαδή, χωρίς να είναι απαραίτητα κάποια μέλος, αρκεί να την ενδιέφερε. Οπότε άνοιξε αρκετά η ομάδα..

A: Άνοιξε ναι, εκ των πραγμάτων, γιατί είδαμε ότι...

E: Ότι, αυτό υπήρχε ενδιαφέρον και άνοιξε.

A: Ναι, εφόσον υπήρχε από εκεί ενδιαφέρον, δεν μπορούσαμε να το κρατάμε. Δεν μπορούσε να έρχονται οι γυναίκες, έρχονταν οι γυναίκες στις δομές ειδικά στις περιοχές τις πιο μικρές. Για παράδειγμα, θυμάμαι στην αρχή του έργου είχε πάει μια γυναίκα στο εργατικό κέντρο στην Κοζάνη, στη δομή, στην κοπέλα εκεί που ήταν και ψυχολόγος, η οποία είχε μόλις απολυθεί, είχα μόλις χωρίσει με τον άνδρα της, είχε πέντε παιδιά και είχε πάει πραγματικά σε κατάσταση απελπιστική. Ήθελε και ψυχολογική υποστήριξη και στη συνέχεια είχαμε και πολλές τέτοιες περιπτώσεις, οπότε δεν μπορούσαμε να πούμε δεν είσαι στην ομάδα στόχο, δεν αυτό. Γιατί, τελικά αυτή η γυναίκα πήγε και σε εργαστήριο,

ήρθε και σε συμβουλευτική, ήρθε και σε επαφή με το σωματείο. Οπότε, άνοιξε εκ των πραγμάτων άνοιξε πολύ η ομάδα.

E: Και άνδρες που μου είπες;

A: Τώρα, άνδρες, ενώ αρχικά δεν ήταν πάλι στο τεχνικό δελτίο, στην πορεία, δεν ήταν άμεση ομάδα-στόχος αλλά τους συμπεριλάβαμε και στο μέλλον η λογική μας είναι άμεση στόχευση και τους άνδρες.

E: Σε ότι έχει να κάνει με ισότητα και τέτοια θέματα;

A: Και μετά τη συνεργασία είχαμε με τους Δανούς. Δηλαδή, στη Δανία ήταν μαζί ο στόχος. Δεν το συζητάγανε ότι το gender department που έχουνε, γιατί έχουν gender department που είναι πολύ ενεργό, το gender department στοχεύει κυρίως στους άνδρες. Δηλαδή, στοχεύει πρώτα στους άνδρες και μετά στις γυναίκες, γιατί θεωρούν ότι από εκεί πρέπει να ξεκινήσει η ιστορία. Εφόσον από εκεί υπάρχει το θέμα.

E: Στους άνδρες προέκυψε από ενδιαφέρον πάλι; Να έρχονται και να...

A: Οι άνδρες ξεκίνησαν να έρχονται στην Κρήτη, δηλαδή βλέπανε την ανακοίνωση και για κάποιο λόγο του φαινόταν ενδιαφέρον και μετά είχαμε και σε άλλες περιοχές αλλά στην Κρήτη, νομίζω είχαμε μεγαλύτερη εκπροσώπησή τους στα εργαστήρια και στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Ίσως επειδή ήταν άνδρας ο υπεύθυνος, ίσως αισθανόντουσαν πιο κάπως, ίσως γιατί παρακινήθηκαν από τις γυναίκες τους. Πάντως είχαμε, στην Κρήτη είχαμε αρκετά μέλη, και στη Ρόδο είχαμε τώρα που το σκέφτομαι. Δηλαδή και στα ενημερωτικά στη Ρόδο και στην Καλαμάτα είχαμε, που κάναμε για το εργασιακό στρες.

E: Οι οποίοι άνδρες τι ήταν; Πάλι εργαζόμενοι, συνδικαλιστές;

A: Ήταν μέλη, στην Καλαμάτα που κάναμε για το εργασιακό στρες σε πολλές περιοχές, είχε πολύ μεγάλη απήχηση.

E: Καλά αυτό ναι.

A: Ήταν τεχνικές διαχείρισης του στρες. Τι μπορούσες να κάνεις σε επίπεδο συλλογικό. Τους φαινόταν πολύ ενδιαφέρον, επειδή είχε βιωματικό προσανατολισμό τα εργαστήρια νομίζω...

E: Απ' ότι κατάλαβα μπορεί η ομάδα στόχου να περιγράφηκε αρχικά , αλλά δεν ήσασταν από την αρχή αυστηροί ότι πρέπει να τηρηθεί.

A: Όχι, αλλά στην πράξη διαφοροποιήθηκε πάρα πολύ το πράγμα. Δηλαδή, αν το ξανακάναμε τώρα θα το κάναμε πολύ αλλιώς από την αρχή. Επίσης, να σου πω ότι δε το σχεδιάσαμε εμείς το τεχνικό δελτίο. Δηλαδή, σχεδιάστηκε από μία ομάδα πολύ διαφορετική από αυτή που το έτρεξε και γι αυτό γίνανε πολλές αλλαγές στη συνέχεια. Γιατί, εμείς είχαμε άλλη λογική.

E: Ομάδα ήταν από εδώ μέσα;

A: Ναι, και από την ΓΣΕΕ. Είχαμε την Έλλη τη Βαρχαλαμά που είναι νομική σύμβουλος στη ΓΣΕΕ και συμμετείχε πολύ ενεργά και κάποιες άλλες γυναίκες που συμμετείχαν ενεργά. Αλλά, εμείς που το τρέξαμε ενεργά δεν φτιάξαμε το τεχνικό δελτίο. Έγινε από άλλη ομάδα

E: Αυτό μπορεί να ήταν και ένα πρόβλημα.

A: Ναι. Οπότε γίνανε και πολλές αλλαγές στη συνέχεια. Κάποια δεν μπορούσαμε όμως να τα αλλάξουμε.

E: Όπως;

A: Για παράδειγμα, το ότι είχε προβλεφθεί ας πούμε ένα εκπαιδευτικό υλικό το οποίο ήταν θεματικό καθαρά. Στην αρχή ας πούμε είχαμε τέσσερα θέματα. Και δεν ήταν βιωματικό, ήταν με μια λογική...

E: Διάλεξης...

A: Ναι. Αυτό το αλλάξαμε.

E: Τα θέματα μείνανε όμως.

A: Μείνανε τα τέσσερα θέματα, αυτό έγινε ένα μικρότερο κομμάτι ενός μεγαλύτερου πράγματος, το οποίο είχε πολύ διαφορετική λογική.

E: Έγινε πιο βιωματικό; πιο συμμετοχικό;

A: Ας πούμε το ότι δεν υπήρχε οδηγός εκπαιδευτή και δεν υπήρχε εκπαίδευση των εκπαιδευτών, εμείς θα το βάζαμε. Δεν υπήρχε, έγινε οδηγός εκπαιδευτή και εκπαίδευση εκπαιδευτών δεν μπόρεσε να γίνει όπως έπρεπε. Και έγινε όσο μπορούσαμε να την κάνουμε, γιατί δεν είχαμε λεφτά για να την κάνουμε.

E: Είχε προβλεφθεί δηλαδή ο οδηγός και όχι η εκπαίδευση;

A: Δεν είχε προβλεφθεί τίποτα από τα δύο.

E: Ούτε ο οδηγός;

A: Όχι. Με τη δική μας λογική προσπαθούσαμε στην πορεία.

E: Είχε προβλεφθεί μόνο το εκπαιδευτικό υλικό.

A: Μόνο. Δηλαδή, τέσσερα εκπαιδευτικά υλικά, ας πούμε ασφαλιστικό δίκαιο, εργατικό δίκαιο, ατομικό και δε θυμάμαι τι ήταν το άλλο. Θέλω να πω, αυτά τα νομικά τα συνδικαλιστικά. Πως λειτουργεί ένα σωματείο και τα λοιπά. Ήταν ένα αρχικό υλικό με μια λογική, μπαίνω και σας λέω

τους τελευταίους νόμους. Εμείς, αυτό το αρχικό υλικό το κρατήσαμε αλλά μπήκε μέσα και ενσωματώθηκαν βιβλιογραφία. Ξεκινάω από μία φάση βιωματική, δηλαδή ιστορία της ζωής σου, πως ξεκίνησες, πως είναι το 24ωρο στο σπίτι σου. Δηλαδή, ξεκίνησε από την ιστορία της ζωής σου, την πορεία της ζωής σου. Δηλαδή, από το εγώ, μετά μπήκαμε στο σπίτι. Δηλαδή πως είναι το 24ωρο, περιγράφεις το 24ωρο. Ποιος κάνει τι με ώρες και τα λοιπά και μετά προχωράς ας πούμε στη δουλειά σου και μετά προχωράς στην ομάδα της δουλειά σου. Τελείως βιωματικά. Αυτό ήτανε...και μετά γράφεις τα διάφορα ζητήματα που προκύπτουν και τα συνδέεις με το υλικό το από πίσω που έχει βγει.

E: Μάλιστα, ok.

A: Αυτό ήταν συγκλονιστικό για τις γυναίκες καθαρίστριες, οι οποίες συνειδητοποιούσαν..ας πούμε περιγράφοντας το 24ωρο στο σπίτι, τους είχαμε βάλει να κάνουν μία κοστολόγηση. Δηλαδή, αν δεν ήσουν εσύ ρε παιδί μου και αυτό που κάνεις αν είχες πάρει έναν άνθρωπο, πόσο θα τον πλήρωνες; Ήταν σοκαριστικό να συνειδητοποιούν ότι αυτό που κάνω μία μέρα ας πούμε στο σπίτι μπορεί να κοστίσει 500 ευρώ και το κάνω εγώ και δεν...που ήταν μέσα στη λογική της ενδυνάμωσης όλο αυτό το πράγμα. Οπότε έγινε έτσι.

E: Αυτό πώς άλλαξε στην πορεία; Δηλαδή, έγινε ο σχεδιασμός, αυτά τα τέσσερα κείμενα, να γίνει η διδασκαλία αυτή. Δοκιμάστηκε αυτό;

A: Ναι, δοκιμάστηκε. Γίνανε κάποια πρώτα σεμινάρια. Γενικά, από την αρχή είχαμε αντιρρήσεις. Η ομάδα δηλαδή που το ξεκινήσαμε από την εμπειρία μας, είχαμε επιφυλάξεις...

E: Στην αρχή, επειδή μου είπες ότι άλλοι το ετοιμάσανε και το τρέξατε εσείς, αυτό ήταν αποφασισμένο ή πρακτικά προέκυψε και το αναλάβατε

εσείς; Ή ήταν σχεδιασμένο ότι αυτοί θα το σχεδιάσουν και θα το τρέξουμε εμείς;

A: Το σχεδίασε μία ομάδα, αλλά ο τρόπος που διανέμεται η δουλειά έχει να κάνει με τον όγκο των εργασιών που προκύπτουν στην πορεία, οπότε η ομάδα που το σχεδίασε λόγω διαφόρων τέτοιων θεμάτων δεν ήταν και αυτή που το έτρεξε. Δηλαδή υπήρχε και ένα άτομο μέσα στην ομάδα, από εταιρεία που σχεδιάζει προγράμματα, που εκ των πραγμάτων δεν τα υλοποιεί. Ήταν δηλαδή μόνο στο σχεδιασμό, για να μπορέσουμε να πάρουμε την πρόταση. Μετά στην πορεία, μέσα από την εμπειρία μας, είχαμε από την αρχή αντίρρηση. Ωραία, γίνανε τα πρώτα υλικά γιατί ήταν περιορισμένο το υλικό δελτίο. Γίνονται τα πρώτα υλικά, γίνονται τα πρώτα σεμινάρια με πολύ μικρή απήχηση, με φαινόμενα του τύπου να έρχονται την πρώτη μέρα δεκαπέντε γυναίκες, τη δεύτερη ημέρα να έρχονται πέντε, να βαριούνται να χασμουριούνται κλπ.

E: Αυτά πόση ώρα διαρκούσαν; δηλαδή μία εκπαίδευση, ένα σεμινάριο...

A: Ήταν τριήμερα τα σεμινάρια.

E: Τριήμερα, πόσες ώρες την ημέρα;

A: Ήταν πέντε, έξι...κάτι τέτοιο. Ναι, αν θυμάμαι καλά...

E: Ναι, στο περίπου. Οπότε εκεί υπήρχε το πρώτο πρόβλημα...

A: Στο πρώτο σεμινάριο που έγινε, είπαμε μπορεί να φταίει η εκπαιδευτρια, να δούμε το δεύτερο κλπ. Μετά γίνανε και κάνα δυο ακόμα με πολύ μέτρια αποτελέσματα και καταλάβαμε ότι δεν..και είπαμε για να δούμε μπορούμε να...και πήραμε δύο συνεργάτες που έχουμε ξανασυνεργαστεί και ξέραμε ότι είναι πολύ καλοί στο να φτιάχνουν εκπαιδευτικό υλικό με βάση το βιωματικό και τη συμμετοχικότητα και με

μια άλλη λογική που δεν εστιάζει στη διάλεξη, αλλά στη συμμετοχή και στην ενεργοποίηση. Τους στείλαμε όλο το υλικό, όλα αυτά που υπήρχαν και τους στόχους, μας είπαν ότι μπορούμε να το κάνουμε, το κάνανε μέσα σε ενάμιση μήνα, κάνανε και οδηγό εκπαιδευτή, αυτό είναι ένα τεράστιο υλικό, σας το έχω δώσει..

E: Ναι, το έχω.

A: Το κάνανε, μετά βέβαια...

E: Αυτό προϋπέθετε και αλλαγή σε προϋπολογισμούς και σε όλα αυτά...

A: Κόψαμε πράγματα, αυτά θα στα πει και η (δεν ακούγεται το όνομα 39:00), δηλαδή για να γίνει αυτό κοπήκανε από αλλού ας πούμε χρήματα. Αυτό όμως για να λειτουργήσει, αν έχεις ας πούμε να κάνεις με ένα τεράστιο όγκο από σεμινάρια σε όλη την Ελλάδα, και έχεις ένα πράγμα το οποίο είναι εξειδικευμένο και είναι ξένο ρε παιδί μου στην πλειοψηφία των εκπαιδευτών, αυτό θέλει εκπαίδευση εκπαιδευτών. Αυτό δεν είχε προβλεφθεί.

E: Οπότε εκεί μπήκε και η εκπαίδευση των εκπαιδευτών.

A: Οπότε κάνανε τα παιδιά τον οδηγό που ήταν πολύ αναλυτικός, δηλαδή, ήταν day 1, ημέρα πρώτη, ξεκινάς, χρειάζεσαι αυτά τα υλικά, χρειάζεσαι αυτά τα media, χρειάζεσαι ένα δύο τρία, και ξεκινάς. Είκοσι λεπτά αυτό. Ήταν πάρα πολύ αναλυτικός οδηγός, μετά κάναμε και σεμινάρια στους εκπαιδευτές. Δεν κάναμε κανονική εκπαίδευση εκπαιδευτών, τους κάναμε όμως ένα σεμινάριο σε όσους μπορούσαν να έρθουνε γιατί ήταν από όλη την Ελλάδα, ήταν από Γιάννενα, από...

E: Έγινε εδώ αυτό; Αθήνα;

A: Έγινε εδώ, ναι. Και γίνανε και κάποια Skype απ' ότι θυμάμαι. Ας πούμε η κοπέλα από τα Γιάννενα έκανε Skype με τον Κωνσταντίνο τον Μαρκίδη (??) που ήταν ο ένας από τα δύο άτομα που κάνανε τα υλικά και έτυχε να είναι και πολύ..αυτή τα ήξερε..δεν είχε θέμα. Γιατί εντάξει όταν κάνεις κάτι τόσο εξειδικευμένο πρέπει να το μπορέσεις κάπως να το υποστηρίξεις, ήθελε εκπαίδευση.

E: Άλλα προβλήματα υπήρχαν; Δηλαδή τώρα αυτό είναι ένα εμπόδιο, ένα πρόβλημα που προέκυψε στην πορεία, σχετικά με την εκπαίδευση.

A: Συνέχεια είχαμε τέτοια..

E: Εντάξει, λέω κάτι που να είναι..να αλλάζει λίγο και τη δομή, να είναι κάτι πιο..

A: Για παράδειγμα είχαμε..οι βασικές κατηγορίες δράσεων..

E: Καλά τώρα ήταν θετικό απ' ότι κατάλαβα, ότι υπήρχε ζήτηση από άλλες. Αυτό ήταν ένα που ήταν πιο πολύ εμπόδιο στην εκπαίδευση, ας πούμε στο πως θα αποδώσουν. Άλλο;

A: Άλλο..οι βασικές κατηγορίες δράσεων ήτανε η έρευνα, σου είπα, οι δομές που στηθήκανε, η δικτύωση με το ΚΕ.Π.Ε.Α., δηλαδή, παροχή συμβουλευτικής πληροφορίας κλπ, οι εκπαιδευτικές δράσεις, που ήταν σεμινάρια και εργαστήρια, μετά ήταν τοπικές δράσεις που είχαν να κάνουν με εκδηλώσεις γυναικών κλπ ξέρω εγώ. Κάνανε στο Βόλο, διοργάνωσαν αιμοληψία, αλλού διοργάνωσαν μπαζάρ, ξέρω 'γώ, αφιέρωμα στη Μελίνα Μερκούρη, δηλαδή, κάνανε πολλά τέτοια, και μετά είχε μία σειρά από δικτυώσεις, από επισκέπτες. Ομάδες γυναικών από τη μία περιοχή, φεύγανε και πηγαίνανε ας πούμε σε μια άλλη περιοχή και παρουσιάζανε τις δράσεις και το έργο σε ένα εκπαιδευτικό

εργατικό ή κάπου, με στόχο αυτή η λογική να περάσει σε περισσότερες γυναίκες.

E: Οι ίδιες, δηλαδή, που είχαν συμμετάσχει;

A: Οι ίδιες, ναι.

E: Αυτό είναι σαν το community report..

A: Είναι, είναι.

E: Περίπου, δηλαδή, με βάση αυτή τη λογική ότι...

A: Τελείως αυτή η λογική...

E: Ότι κάποιος μαθαίνει κάτι και πάει και το μεταφέρει...

A: Αυτό πρέπει να δεις, αν έχεις την υπομονή, πρέπει να δεις το υλικό γιατί μέσα στο υλικό έχει κάτι που θα σε ενδιαφέρει πάρα πολύ. Το υλικό κατέληγε σε σχέδιο δράσης, δηλαδή κάνανε αυτές το σεμινάριο, το βιωματικό και κάθε φορά που τέλειωνε ένα κύκλος, αυτό το σεμινάριο είχε κύκλους. Δηλαδή, στην ουσία ήταν τέσσερα διήμερα απ' ότι θυμάμαι, στα διήμερα ήταν οι ίδιες γυναίκες, κάποιες μπορεί να βγαίνανε, να μπαίνανε γιατί δεν μπορούσαν, ναι αλλά υπήρχε ένας βασικός πυρήνας. Κάθε φορά που έκλεινες κύκλους, αυτές είχαν μια αποστολή, δηλαδή έκλεινε...

E: Να κάνουν κάτι δηλαδή μετά;

A: Ναι, σαν εργασία. Ναι βέβαια η εργασία δεν ήταν να γράψουν κάτι σπίτι τους.

E: Ναι, θα ήταν πιο πρακτική, πιο συμμετοχική.

A: Ήταν να πάνε να κάνουνε το χ, το ψ, το ω, δε ξέρω τι, αλλά εκεί ήταν ανάλογα. Για παράδειγμα, στο Βόλο είχε νοσοκόμες, στο σεμινάριο γιατί η πολιτικά υπεύθυνη εκεί ήταν από το σωματείο των νοσοκόμων των νοσηλευτών ξέρω 'γώ. Είχαν να κάνουνε κάτι σε σχέση με το σωματείο τους, το τάδε. Στο τέλος, έπρεπε να φτιάξουν ένα σχέδιο δράσης που ήταν κάτι πιο συνολικό για την περιοχή τους και κομμάτι αυτού, ήτανε αυτό, δηλαδή ότι πρέπει να βρείτε κι άλλες γυναίκες και να δείτε πως μαζί θα μπορέσετε να λύσετε τα θέματά σας.

E: Αυτό είναι στα εκπαιδευτικά εργαλεία;

A: Ναι, είναι στο..θα δεις τον οδηγό εκπαιδευτή. Μάλλον κοίτα τον οδηγό εκπαιδευτή, γιατί περιγράφετε στον οδηγό εκπαιδευτή και μετά δεξ και το υλικό για να δεις πως στήνεται. Είναι και σαν άσκηση στο τέλος ότι πρέπει να τελειώσετε με ένα σχέδιο δράσης. Τώρα, το σχέδιο δράσης το φτιάχνανε αυτές και αυτό πάταγε σε κάτι που τους απασχολεί.

E: Ναι, το σχέδιο δράσης ήταν πιο γενικό απ' ότι τους δίνανε, τους δίνανε τις κατευθυντήριες και μετά αποφασίζανε που θα πάνε και πως θα πάνε οι ίδιες.

A: Ναι, για παράδειγμα ας πούμε γυναίκες που δεν είχανε που να αφήσουν τα παιδιά τους, γιατί έκλεισε ο σταθμός του δήμου, δεν αυτό κλπ., μπορεί να είχαν σα σχέδιο δράσης να αυτοοργανωθούνε και να κάνουνε εναλλάξ, μία κρατάει τα πέντε παιδιά στο ένα σπίτι κλπ. Δηλαδή ήταν τέτοιου τύπου ιδέες που έπρεπε να τις κάνουν αυτές. Οπότε ξέρεις αυτό με το community reporting, θα προσελκύσει κόσμο από την ισότητα γιατί είναι κοντά στη λογική.

E: Ναι, άμα μου λες αυτό. Δεν το ήξερα.

A: Ναι, είναι μέσα στο υλικό. Γενικά, ήταν πολύ μεγάλο το έργο αυτό. Πάρα πολλά.

E: Οπότε κάποιο άλλο πρόβλημα, κάποιο εμπόδιο που να προέκυψε έτσι...

A: Ναι, πήγα να σου πω πριν ότι είχανε προβλεφθεί γύρω στις...

E: Το help line μπορούμε να πούμε ότι ήταν...

A: Ναι, το help line ήταν θέμα. Είχαμε πολλές μετακινήσεις στην αρχή, δηλαδή όταν ξεκίναγε το έργο, είχαμε εκατό, ενενήντα κάτι ταξίδια..στο ξεκίνημα.

E: Εντός και εκτός;

A: Εντός.

E: Μόνο;

A: Και τέσσερα εκτός. Τώρα στα εντός ρε παιδί μου, στην αρχή σκεφτήκαμε ρε παιδί μου ότι παραείναι πολλά τώρα. Δηλαδή, να κόψουμε να αυτό...και κάναμε μία τροποποίηση και κόβονταν και στην πορεία το μετανιώναμε.

E: Και φάνηκε ότι τελικά χρειάζονταν, από τη ζήτηση που είχε (γέλια)

A: Και γινόταν ένας αγώνας δρόμου...

E: Για να τα ξαναπάρουμε..

A: Ναι και γινότανε χαμός, πραγματικά στο τέλος είχαμε, πραγματικά μας παίρνανε πρόεδροι από εργατικά κέντρα, γυναίκες, από κλαδικά, δηλαδή είχε πάρα πολλά τέτοια, είχε πάρα πολλά, είχε πράγματα που ήταν μη προβλέψιμα. Κάτσε να δω αν θα θυμηθώ και κάτι άλλο

κοιτάζοντας εδώ, λοιπόν αυτή είναι η ημερίδα, εδώ είναι πάλι Κρήτη. Εδώ ας πούμε αυτό ήτανε μία...πέρα από τη μελέτη τη μεγάλη γίνανε και κάποιες μικρές, τοπικές. Δηλαδή, εδώ πέρα έχουμε την εξέλιξη της απασχόλησης στην περιφέρεια της Κρήτης με την οπτική του φύλου '93 - 2012. Με στοιχεία που είχε η γυναίκα-συνεργάτιδα που το έφτιαξε, πήρε στοιχεία από το ΚΕ.Π.Ε.Α., από τη ΓΣΕΕ, απομόνωσε τον παράγοντα...

Ε: Αυτό είναι online τώρα εκεί;

Α: Νομίζω πως ναι. Είναι πιο μικρές, ξέρεις με στατιστικά κλπ..

Ε: Ναι, απλώς για να έχουμε μια...

Α: Έγινε για την Κρήτη, έγινε για τη Ρόδο, έγινε για την Αλεξανδρούπολη. Ας πούμε στη Ρόδο ήτανε απ' ότι θυμάμαι η απασχόληση με την οπτική του φύλου, αλλά ήταν σε αυτόν τον κλάδο. Στην Αλεξανδρούπολη δε θυμάμαι αν ήταν κάτι κλαδικό, ήταν κάτι για το μετάξι νομίζω. Πάλι με αυτήν την...

Ε: Τα οποία δεν είχαν προβλεφθεί στην αρχή, προέκυψαν στην πορεία.

Α: Στην πορεία, δηλαδή, στην πορεία η συγκεκριμένη συνεργάτιδα και μέσα από την επαφή έβλεπε ρε παιδί μου ότι πρέπει να υποστηριχθούν με στοιχεία αυτές οι δράσεις. Και πήγαινε μόνη της και ήτανε desktop αυτό, δεν έκανε κάτι και να μπορούσε να δει τι υπάρχει και πως θα απομονώσουμε το φύλο, μπορεί το φύλο να απομονωθεί και μετά το φύλο ήτανε, φύλο εργαζόμενες, φύλο τάδε στον τάδε κλάδο ξέρω 'γώ κλπ. μετά έκανες διάφορα. Ό, τι μπορούσες να κάνεις sort και καθόταν και έκανε τέτοια και βγήκανε...εδώ είναι το φυλλάδιο, εδώ είναι γυναίκες στην Κρήτη. Ας πούμε αυτό είναι τελείως βιωματικό, είναι βιωμένη εμπειρία και η μνήμη. Γίνανε για τη μνήμη...Ναι, για παράδειγμα με αυτό

το θέμα με τη γυναικεία μνήμη, με την καταγραφή της μνήμης από τη μεριά ας πούμε του φύλου. Που πήγαινε και λίγο σε γενιές, ξεκινώντας από προγιαγιά, γιαγιά, από μαμά και από τη δική σου εμπειρία...

E: Αυτά μέσω των βιωματικών έτσι;

A: Ναι, αυτό ήταν συγκεκριμένο εργαστήριο.

E: Αυτά γινόντουσαν τα ίδια παντού;

A: Όχι, ήτανε τριάντα εργαστήρια.

E: Θεματικές δηλαδή;

A: Ναι, οι οποίες προέκυψαν, κάποια ήτανε με κομμάτια του εκπαιδευτικού υλικού γιατί σχετιζόταν, δηλαδή, παράδειγμα στην Κοζάνη πηγαίνουν 20 γυναίκες στη δομή. Συζητάει η κοπέλα και βλέπει ρε παιδί μου ότι τους καίει ξέρω εγώ ένα θέμα ότι ο Αρβανιτίδης, ένα σούπερ μάρκετ ο Αρβανιτίδης που απέλυσε το σύμπαν και τους είχε απλήρωτους και τα λοιπά, ήταν όλες από τον Αρβανιτίδη και είχαν όλες θέμα που τους είχε απολύσει ο Αρβανιτίδης και τα ένσημα κλπ. εκεί αυτές ζητήσανε ασφαλιστικό.

E: Οπότε πήγαινε με βάση την ανάγκη; Οκ.

A: Ναι, ξέρω 'γώ στη Ρόδο ζητήσανε άλλο, στην Κρήτη ζητήθηκε αυτό το θέμα γιατί, πως ξεκίνησε όλο αυτό, γιατί υπήρχε ένα αρχείο στο Λασιθί; υπήρχε ένα ιστορικό αρχείο που είχε πάρα πολλή πληροφορία που είχε να κάνει με την εργασία, τις συνθήκες, τη γυναίκα στον περασμένο αιώνα κλπ.

E: Σε εργατικό σωματείο;

A: Σε εργατικό, όχι οργανωμένο, αλλά είχε πολύ υλικό. Και πάτησε η συνεργάτιδα πάνω στο υλικό του αρχείου και τους έκανε το βιωματικό για τη μνήμη και πως ας πούμε εσύ καταλήγεις να εργάζεσαι ξέρω 'γω στον κλάδο των αισθητικών και το έχεις επιλέξει και είχαμε και αισθητικούς εκεί. Η γιαγιά σου από που ξεκίνησε, η μαμά σου από που ξεκίνησε, ποιες είναι οι μνήμες σου και πως το έχεις αυτό βιώσει μέσα από τη μνήμη και την εμπειρία και σε σχέση με το φύλο σου κλπ. Είχε πάρα πολλά τώρα, είχε πολύ πράγμα το έργο αυτό.

E: Αυτό με τη μνήμη ήταν στις θεματικές ή αυτό προέκυψε τελείως...

A: Προέκυψε

E: Αυτό τελείως προέκυψε

A: Αυτά ενσωματώθηκαν μέσα στο υλικό, το εκπαιδευτικό γιατί αυτά είναι μικρά, είναι διήμερα, δεν είναι τα μεγάλα τα σεμινάρια, τα 25 μεγάλα που γίνανε, ήταν 25 τα τριήμερα μεγάλα, δηλαδή γίνανε 25 τετραήμερα, σαββατοκύριακα, για την κάθε θεματική. Ήταν πολύς μεγάλος ο όγκος.

E: Και τα μικρά;

A: Και τα μικρά ήταν 30, 30 διήμερα, εξήντα μέρες εκπαίδευσης τα μικρά, και εδώ μπήκανε πολλά, μπήκε το άγχος, μπήκε η μνήμη, μπήκε ασφαλιστικά, μπήκανε διάφορα, τώρα δεν τα θυμάμαι όλα απέξω. Ήτανε πάρα πολλά αυτά που μπήκανε.

E: Οπότε τώρα στη μεθοδολογία ήτανε τα εκπαιδευτικά εργαλεία...

A: Για να δούμε τώρα αυτό τι είναι, για παράδειγμα, ναι για πες.

E: Στη μεθοδολογία ήταν τα εκπαιδευτικά εργαλεία που άλλαξαν, ήταν τα σεμινάρια που ήταν βιωματικά, μικρά μεγάλα κλπ. υπήρχε κάτι άλλο;

A: Ήταν εκπαιδευτικές δράσεις και γίνανε και πολλές, γίνονταν ομάδες, δηλαδή υποστήριξη ήταν ατομική αλλά γίνονταν κι ομάδες, όπου...

E: Συμβουλευτική;

A: Ναι, συμβουλευτικές. Ναι, δηλαδή αν πήγαιναν τρεις για ένα θέμα, μετά η κοπέλα μπορούσε να τους έδινε ένα ραντεβού στο επόμενο και τις τρεις μαζί για να έρθουν σε επαφή και να κάνουν αυτοβοήθεια. Αυτά δε λειτουργήσανε καλά στην Αθήνα, αυτά πρέπει να το πούμε...

E: Τα συμβουλευτικά;

A: Γενικά στην Αθήνα, λειτουργήσανε καλά τα εκπαιδευτικά, είχαμε μεγάλη απήχηση να έρθω στο σεμινάριο κλπ. και τα εργαστήρια, να έρθω στο εργαστήριο αλλά δε λειτούργησε καλά στην Αθήνα η δικτύωση γιατί η Αθήνα είναι χαοτική, γιατί αυτό θέλει μια κοινότητα από πίσω που εδώ δεν υπάρχει, ενώ εκεί υπήρχε, δηλαδή ας πούμε στην Κοζάνη, στη Λαμία, στο Ηράκλειο Κρήτης ήταν πολύ πιο εύκολο οι γυναίκες να κάνουν πιο πολλά ομαδικά μόνες τους, δηλαδή να αυτοοργανωθούν, εδώ δε λειτούργησε στην Αθήνα η αυτοοργάνωση, αυτού του τύπου. Εκεί λειτούργησε καλά.

E: Γενικώς, εκτός από αυτή τη διαφορά, είχαν απόδοση τα εκπαιδευτικά, μεθοδολογία όλη αυτή;

A: Ναι τεράστια, ναι ναι τεράστια. Δηλαδή, από εκεί που είχαμε πέντε να βαριούνται έπρεπε να κάνουμε άλλα δύο γιατί δεν είχαμε που να τους βάλουμε. Δηλαδή σε τέτοιο βαθμό, έρχονταν πενήντα για ένα σεμινάριο 15-20 μάζιμουμ. Κανονικά ήταν 15, βάζαμε 20 και υπήρχαν περιοχές που

κάναμε 3 γιατί είχαμε εξήντα να το ζητάνε. Καμία σχέση το ένα με το άλλο.

E: Και άνδρες;

A: Και άνδρες μέσα.

E: Πες μου λίγο για τους στόχους του προγράμματος και αν επιτεύχθηκαν.

A: Οι στόχοι του προγράμματος υπερκαλύφθηκαν και ποσοτικά γιατί οι δείκτες ήταν...

E: Τώρα λες για τα ποσοτικά, αυτό πως, μετρήσατε κάπως;

A: Το τεχνικό δελτίο θα στα πει η Νατάσα αυτά καλύτερα. Το τεχνικό δελτίο είχε κάποιους δείκτες, δηλαδή έπρεπε να συμμετέχουν ξέρω 'γώ 500 γυναίκες. Αυτός είναι ο δείκτης, θες 500 γυναίκες να συμμετέχουν εκεί, στα σεμινάρια και εργαστήρια. Εδώ εμείς είχαμε 1.800, οπότε ο ένας δείκτης πάει επάνω, ο άλλος δείκτης ήτανε...τα σεμινάρια. Σου έλεγε το τεχνικό δελτίο ότι εσύ έπρεπε να κάνεις ξέρω 'γώ 30, 25 σεμινάρια και 25 εργαστήρια. Εμείς κάναμε ξέρω 'γώ 30 και 40, γιατί έπρεπε να βολέψουμε τις επιπλέον γυναίκες.

E: Αυτά υπάρχουνε;

A: Ναι, άμα δεις το ένα που σου έστειλα κάτσε να στο δείξω.

E: Θέλω να πω, υπάρχει μετά και το τελικό. Υπάρχουν οι δείκτες τι θέλαμε και το τι πετύχαμε.

A: Πότε στο έστειλα αυτό; Θυμάσαι;

E: Πότε είχα έρθει, Τρίτη; Πότε έγινε η επίθεση; Τρίτη. Θα το πάμε με τις επιθέσεις...

A: Ναι, το άλλο γιατί δε το βρίσκω και βρίσκω μόνο το ένα.

E: Ένα δε μου έστειλες την Τρίτη;

A: Αυτό είναι Πέμπτη, γιατί δε μου βγάζει. Τρίτη 22 έ; 22/02 σωστά;

E: 22/03

A: Άμα πας σε αυτό, ερωτήσεις ΜΚΟ 2014, αυτό είναι απολογιστικό, είναι αυτό που έφυγε στο τέλος για το Υπουργείο. Εδώ λέει τα θεματικά που έγινε η παρέμβαση. Ας πούμε ένα θεματικό ήταν, παιδεία και επιμόρφωση γυναικών, με ποια δράση, με αυτήν. Ποιες ήταν οι ομάδες; αυτές. Η τιμή στόχος ήταν 500, ο τελικός αριθμός ήταν 685.

E: Οκ, μια χαρά.

A: Αν πας πιο κάτω, αυτό ήταν 600. Μετά θα σου βγάλει κάπου πιο κάτω θα σου βγάλει ο στόχος ήταν 600, ο τελικός αριθμός ήταν 1000. Οπότε εδώ πέρα θα δεις...

E: Σε κάποια δεν υπάρχουν;

A: Ναι, γιατί δεν είχαμε εμείς δράση. Αυτό ήταν ένα γενικό, δηλαδή τα δικαιώματα των ανθρώπων, γυναίκες και ΜΜΕ, δεν είχαμε εμείς αυτά τα θεματικά. Το στέλνει το Υπουργείο και συμπληρώνεις εσύ.

E: Αυτό ήθελα να δω, πως συμπληρώνεται.

A: Εδώ τώρα, τα λέει πιο αναλυτικά πιο κάτω, παιδεία και επιμόρφωση, τι έγινε, λέει ξέρω 'γώ, 25 διήμερα βιωματικά 15ωρών και ένα τον επτά. Τι έγινε σε κάθε περιοχή αλλά πολύ αναλυτικά, με ποιον, με τι θέμα.

E: Οκ, μια χαρά. Δηλαδή, αυτό είναι πολύ καλό.

A: Δηλαδή, αυτό αν θες να αποφύγεις τα άλλα που έχουν πολύ μπλα μπλα πας κατευθείαν εδώ.

E: Αυτό ήθελα να σε ρωτήσω και για τους δείκτες κάποια στιγμή, γιατί ας πούμε στον υπολογισμό μας βοηθάνε ποιοι ήτανε οι δείκτες που χρησιμοποιήθηκαν και αν υπήρχαν; Αυτό βοηθάει πάρα πολύ. Και σε αυτό, στο theory of change, μας ρωτάει για να δουν την αλλαγή, για να την περιγράψεις κάποια στιγμή το τι έγινε, σου λέει ποιοι δείκτες ήταν για να το υποστηρίξεις.

A: Ας πούμε εδώ λέει παρέμβαση τέσσερα, η πληροφόρηση, είναι πολύ συμπυκνωμένο εδώ πέρα.

E: Αυτά τα αντίστοιχα υπάρχουν και για τα ΙΕΚ ή όχι;

A: Όχι

E: Μόνο για την ισότητα.

A: Ναι, γιατί ήτανε άλλη διαχειριστική, άλλο Υπουργείο δε μας έχουνε ζητήσει τέτοιο.

E: Εκεί υπήρχανε δείκτες; τώρα ρωτάω...

A: Ναι, παντού υπήρχαν δείκτες.

E: Και αποτελέσματα για το τι έγινε.

A: Ναι

E: Α, εντάξει τα έχουμε αυτά, οκ.

A: Αυτά τα έχεις πολύ αναλυτικά γιατί είναι στην εξωτερική αξιολόγηση.

E: Τα έχει δει ο Γιώργος, εντάξει.

A: Λοιπόν, ας πούμε εδώ πέρα καταγράφονται στα προβλήματα, το help line και καταγράφηκε ότι είχε τόσο μεγάλη ανταπόκριση και υπάρχει και αίτημα για το 2015, το οποίο επίσης το έχουν, για συνέχεια έχουν πολύ συγκεκριμένο αίτημα, έχει σταλεί.

E: Για πες για συνέχεια, γιατί αυτό είναι το επόμενο ερώτημα.

A: Έχει σταλεί στη Γενική Γραμματεία Ισότητας. Έχουμε κάνει συνάντηση με τη Γενική Γραμματέα την καινούρια και την παλιά, δηλαδή, και με την Κόλλια είχαμε κάνει. Είχε ξεκινήσει με τη Βάσω την Κόλλια αυτό, η οποία ήτανε πολύ να το στηρίζει κλπ. κάναμε...δεν έγινε όμως κάτι. Γιατί, με τη δικαιολογία ότι η κατανομή των πόρων ήταν τέτοια που είχαμε άλλες προτεραιότητες. Μετά έγινε και με τη Φωτεινή την...δε θυμάμαι το επίθετο, την καινούρια. Της το κοινοποιήσαμε, κι αυτή ήταν πολύ ένθερμη, δεν έχει γίνει κάτι μέχρι στιγμής για να συνεχίσει αυτό το πράγμα. Οι δομές που ήταν στα γραφεία τα δικά μας, υπάρχει μια άτυπη επαφή..

E: Μπορούνε δηλαδή να πάνε;

A: Δεν υπάρχουν πια τα στελέχη γιατί δεν μπορούμε να τους κάνουμε συμβάσεις να τους πληρώσουμε κλπ., αλλά επειδή οι γυναίκες κάναν τις ομάδες, ήρθαν σε επαφή με τα σωματεία και συνεχίσανε να πηγαίνουν στα εργατικά ας πούμε, υπάρχουν περιοχές που άτυπα ξέρουμε ότι λειτουργούνε. Στην Αθήνα επίσης που στις ομοσπονδίες ξέρουμε που οι γυναίκες που συμμετείχαν στο πρόγραμμα έχουν επαφή, αλλά δεν μπορεί να τρέξει αυτό πιο οργανωμένα.

E: Καλά ναι βέβαια αν δεν υπάρχει...Εσείς τι σκέφτεστε για να γινόταν ως συνέχεια;

A: Σκεφτόμαστε, σκεφτήκαμε επέκταση των δράσεων με την ίδια λογική, δηλαδή περισσότερα...

E: Μέσω σεμιναρίων δηλαδή;

A: Ναι, περισσότερα βιωματικά, περισσότερα εργαστήρια, να συνεχίσει αυτή η δικτύωση με το ΚΕ.ΠΕ.Α. γιατί ήταν πολύ σημαντική και βάλαμε μια σειρά από άλλες δράσεις, βάλαμε ένα ψηφιακό, ένα portal, ένα τύπου forum, βάλαμε και ξέρεις τέτοιου τύπου πράγματα και βάλαμε και δομές υποστήριξης και για εργαζόμενες, δομές υποστήριξης παιδιών μέσα στο εργατικό, να γίνουμε χώροι, για να μπορούν οι γυναίκες να πηγαίνουν ας πούμε σε τέτοιες δραστηριότητες.

E: Α, να τους κρατάνε τα παιδιά για να πηγαίνουν...

A: Τέτοια, και άλλα δεν τα θυμάμαι όλα, ήτανε...

E: Κατ' αρχάς αυτός ήταν σχεδιασμός που στάλθηκε για αρχικά για συζήτηση, δεν κατατέθηκε κάπου πρόταση;

A: Όχι, γιατί δεν έχει βγει call, δεν έχει βγει πρόσκληση.

E: Τώρα με τα ΕΣΠΑ τι θα γίνει..

A: Δεν ξέρω τι θα γίνει, θα δούμε.

E: Αυτό πώς το σκεφτήκατε; επειδή υπήρχε ζήτηση από τις γυναίκες τις ίδιες; ότι θα γίνει; θα συνεχιστεί;

A: Ναι, γιατί όταν βλέπεις ότι κάτι το κάνεις και υπάρχει ανταπόκριση και θέλουνε κι άλλο κι εσύ δεν μπορείς να το κάνεις γιατί δεν έχεις

χρήματα, θα πας εκεί. Δηλαδή, από το να προτείνεις κάτι που δεν...Και επίσης υπάρχει και μεγάλη προστιθέμενη αξία, γιατί υπάρχουνε άνθρωποι που επί τρία χρόνια δούλεψαν και αυτοί οι άνθρωποι καλό είναι να αξιοποιηθούν...

E: Καλά από τη στιγμή που υπάρχει ζήτηση κι ενδιαφέρον γιατί να μη γίνει έτσι αυτό. Συνδυασμός με πολιτικές και τη Γενική Γραμματεία Φύλων υπήρχε κάπου σε αυτό; παράλληλα να τρέξουνε;

A: Συμμετείχε

E: Συμμετείχε ως τι;

A: Ως...Υπήρχαμε εμείς που το υλοποιούσαμε, η Γενική Γραμματεία το προκήρυξε και το υποστήριζε πολιτικά. Η διαχείριση γινόταν από το Υπουργείο Εργασίας, δηλαδή το Υπουργείο Εργασίας ήταν αυτό που έκανε τον έλεγχο, πως διαχειριζόμαστε τις δράσεις, τα κονδύλια. Κι εμείς το υλοποιούσαμε. Οπότε ήμασταν σε συνεργασία, δηλαδή είχαμε την εποπτεία της Γενικής Γραμματείας σε αυτό το έργο, γι αυτό κι είχαμε και το σηματάκι παντού της Γενικής Γραμματείας.

E: Α, για αυτό ήτανε...Η αλλαγή που έγινε ποια ήτανε; Δηλαδή, το πρόγραμμα μετά πως επέδρασε είτε σε ατομικό, στις γυναίκες ας πούμε αν υπάρχουν εκεί, αν υπάρχει κάποια, όχι τύπου αξιολόγηση τώρα το λέω ή γενική, υπήρξε δηλαδή κάποια αλλαγή, δύσκολο βέβαια, αλλά τέλος πάντων, ξέρω εγώ, σε πολιτικές ή να συζητηθούν αυτό που έλεγες στα σωματεία, να μπουν οι γυναίκες με κάποιο τρόπο; Ή στο θέμα της ποσόστωσης;

A: Τώρα αυτό δεν το εκτιμήσαμε.

E: Δεν υπήρξε κάτι που να γίνει μετά από αυτό και να πούνε αυτό θα αλλάξει.

A: Κοίταξε να δεις, οι αλλαγές που έγιναν...εμείς κάναμε στην έρευνα μια εκτίμηση που έφταναν πιο έτος μέχρι πριν το πρόγραμμα με τη συμμετοχή και το συμπέρασμα ήταν πολύ μειωμένη συμμετοχή. Μετά γίνεται το έργο, μέσω του έργου είχαμε μεγάλο αριθμό που συμμετείχαν αλλά δεν έγινε κάποια εκτίμηση και δεν μπορώ να ξέρω αν υπήρχε αντίκτυπος.

E: Πάντως σε πολιτικές δεν υπήρξε αλλαγή που να έχει...

A: Σε πολιτικές επειδή συμμετείχαμε εμείς και σε επιτροπές και σε συναντήσεις, δηλαδή, πήγαμε και στο Παιδείας σε κάποιες συναντήσεις που γίνανε και στα σωματεία κάναμε...Δηλαδή στο έργο αυτό γίνανε πολλές συναντήσεις, στις οποίες συμμετείχαν άτομα που διαμορφώνανε πολιτικές και στους οποίους εμείς αναλύαμε όλα αυτά που σου αναλύω εγώ τώρα, που σου λέω εγώ τώρα. Με τη λογική αυτά να ενσωματωθούν σε μελλοντικές δράσεις είτε ξέρω εγώ να επηρεάσουν ίσως κάποιο μελλοντικό νομοσχέδιο, συμμετείχε στέλεχος του έργου ας πούμε σε συζήτηση στη βουλή, πήγε 2-3 φορές για θέματα που απασχολούσανε, για παράδειγμα η μία φορά ήταν για θέματα της ομοσπονδίας του τουρισμού. Πήγε σαν εκπρόσωπος, οπότε αυτό καταφέρθηκε, είχε τετ α τετ με την Κεφαλογιάννη η συγκεκριμένη για θέματα τα οποία είχανε βγει μέσα από το έργο. Τώρα δεν ξέρω, έκτοτε έγινε και η αλλαγή στην Κυβέρνηση και δεν μπορεί να εκτιμηθεί τώρα..

E: Άρα, φτάνουμε σε ένα επίπεδο που υπήρχαν απλώς οι επαφές και η...

A: Το ότι υπήρχε αντίκτυπο σε ας πούμε σε επίπεδο γυναικών, υπήρχε τεράστιος αντίκτυπος, δηλαδή μας λέγανε οι γυναίκες ότι μας άλλαξε τη

ζωή, το ακούσαμε αυτό πολλές φορές. Σε μεγαλύτερο επίπεδο δεν μπορώ να το εκτιμήσω.

E: Και σε πιο μετρήσιμο ας πούμε...

A: Ναι, όταν λέω σε μεγαλύτερο ξέρεις εννοώ, μέσα από τις αλλαγές τις πιο μικρές και μέσα από την αύξηση της συμμετοχής στα σωματεία, δεν ξέρω τι έχει επιτευχθεί αυτή τη στιγμή.

E: Αν αυξήθηκε ας πούμε η συμμετοχή τους, δεν υπάρχει κάτι τέτοιο...

A: Αυτό θα ήθελε μια συνέχεια...

E: Ναι, στο επόμενο να γίνει μια μελέτη τι απέδωσε το προηγούμενο για να...Κατάλαβα από αυτά που μου είπες ότι γενικότερα υπήρχε στήριξη από τοπικές κοινωνίες και...

A: Ναι, υπήρχε. Είχαμε αντίδραση...(γέλια) ένα ένα τα θυμάμαι...είχαμε κάποιες αντιδράσεις σε περιοχές οι οποίες ήταν από συγκεκριμένες πολιτικές ας πούμε μερίδες. Για παράδειγμα, στα Γιάννενα είχαμε φοβερό θέμα με το ΠΑΜΕ.

E: Εναντίον;

A: Ναι, και μέσα σε ομοσπονδίες και στην ομοσπονδία του τουρισμού είχαμε θέμα με το ΠΑΜΕ, σε πολλές περιοχές είχαμε θέμα με το ΠΑΜΕ, το οποίο όμως έχει ενδιαφέρον γιατί για παράδειγμα στα Γιάννενα ήταν τόσο έντονη που δεν ήθελαν να χρησιμοποιήσουμε το συγκεκριμένο γραφείο. Δηλαδή, στην κοπέλα τις κάνανε σχεδόν μπλόκο ας πούμε πήγαινε να μπει μέσα κι ερχότανε "Δε θέλουμε"...

E: Με αιτιολόγηση υπήρχε;

A: Ότι αυτό είναι μια πολιτική της ΕΕ, την οποία καταδικάζουμε γιατί αυτό και η εργατιά...αυτά...διάφορα. Το ενδιαφέρον ήτανε ότι στην πορεία μπήκανε άτομα από το ΠΑΜΕ, δηλαδή η κοπέλα στα Γιάννενα πλησίασε γυναίκες και άνδρες και τους είπε, παιδιά θέλετε να δείτε τι κάνουμε. Για ελάτε, είχαμε λοιπόν περιπτώσεις και αλλού είχαμε περιπτώσεις αλλά δε θυμάμαι να σου πω που. Νομίζω θα στα πει η Ελένη Θοδωρή που ήταν στην ομοσπονδία επισιτισμού, νομίζω είχαμε και εκεί τέτοιες περιπτώσεις που μπήκανε με διάθεση εχθρική, θα μπω και θα το διαλύσω και τελικά τους άρεσε και τους άρεσε και πάρα πολύ και ξαναήρθανε, είχαμε αυτές τις περιπτώσεις. Είχαμε τέτοιου τύπου θέματα ας πούμε...

E: Άλλες αντιδράσεις από πολιτικούς; Στήριξη υπήρχε από πολιτικές οργανώσεις, τοπικές;

A: Ναι, υπήρχε. Υπήρχε, δηλαδή στα εργατικά κέντρα που ήτανε τα σωματεία υπήρχε. Γενικά είχαμε πολύ καλή ανταπόκριση, δεν είχαμε ιδιαίτερα θέματα.

E: Και υπήρχε και θετική, δεν ήταν απλώς ουδέτερη απ' ότι κατάλαβα. Ότι υπήρχε και βοήθεια σε αυτό. Δεν έχω κάτι άλλο τα βασικά αυτά είναι. Πάνω στο πρόγραμμα έχει γραφτεί κάτι; εκτός αξιολόγησης εσωτερικής και ό, τι έχει γίνει, δηλαδή κάποιο άρθρο, κάποιο κείμενο.

A: Υπάρχουν πάρα πολλά, για περίμενε να δω αυτό το κείμενο που είχα γράψει, περίμενε...Πότε είχατε έρθει θυμάσαι;

E: Πρώτη φορά;

A: Ναι, που είχα προσπαθήσει να σας στείλω ένα κείμενο με το υλικό διάδοσης.

E: Φεβρουάριο δεν ήτανε;

A: Λοιπόν, για να δούμε αυτό είναι. Αυτό είχα προσπαθήσει να σας το στείλω, είναι στοιχεία δημοσιότητας.

E: Τα οποία έχει και κείμενα και άρθρα;

A: Αφίσα, φυλλάδιο, πρόσκληση, αφίσα. Ας πούμε αυτό είναι PowerPoint, εδώ για παράδειγμα, είναι μια μικρομελέτη αυτή. Κοινωνικοοικονομικές εξελίξεις στην απασχόληση και εργαζόμενοι στον κλάδο τουρισμού, επισιτισμού.

E: Μέσα στο έργο;

A: Ναι. Λοιπόν, εδώ είναι μια παρουσίαση του έργου. Εδώ είναι διαχείριση του άγχους.

E: Αυτό γιατί δεν ήταν στα link;

A: Δεν μπορούσε να φύγει. Έχω την αίσθηση ότι το έδωσα σε στικ και το πέρασα, αλλά μπορεί και να μην το έκανα, μπορεί και να το πέρασα και να μην δόθηκε ποτέ. Λοιπόν...

E: Εγώ δεν το έχω, δεν ξέρω αν ο Γιώργος το πήρε.

A: Εδώ είναι μια παρουσίαση του ΚΕ.ΠΕ.Α...τι είναι το ΚΕ.ΠΕ.Α., τα γραφεία, με τι ασχολούνται, γραφείο ασφαλιστικών. Θέλει να μάθει κάποιος θα τους πάρει τηλέφωνο. Τα παιδιά κάνουν απίστευτη δουλειά και δεν το ξέρει πολύς κόσμος, γραφείο οικονομικών μεταναστών, νομική υπηρεσία, εύρεση εργασίας, διάφορα...και ήτανε ο βασικός μας συνεργάτης. Αφίσα, πρόγραμμα ημερίδας, έκθεση...Λοιπόν εδώ είναι ένα απολογιστικό τι έγινε, δελτίο τύπου, αφίσα, links με δημοσιεύματα, εφημερίδες κλπ. Αυτό το έργο πραγματικά έγιναν τόσα πράγματα που

δυσκολευτήκαμε. Καλά, όταν ήρθε ο έλεγχος δε θέλω να σου πω, από τις χειρότερες μέρες που έχω περάσει σε αυτή τη δουλειά (γέλια). Ήμασταν επί τρεις μήνες και δεν...προσπαθούσαμε κι εμείς οι ίδιοι, μας ζητάγανε πράγματα να ξέρουμε που είναι. Ήταν πραγματικά πολύ δύσκολη εμπειρία. Εδώ Λαμία, κάλεσμα σε σεμινάριο, δελτίο τύπου, δελτίο τύπου, για να δούμε εδώ Γιάννενα. Δημοσιεύματα δομής εργατικού κέντρου Ηρακλείου. Αυτά είναι μόνο στην Κρήτη. Αυτά είναι από το μπαζάρ, εδώ από την εκδήλωση ημέρα της γυναίκας. (ψάξιμο στον υπολογιστή) Κι αυτό πρέπει να είναι τηλεοπτικό, καλά αυτό πρέπει να είναι σίγουρα τηλεοπτικό. Είχε, η Κρήτη είχε πολλά τηλεοπτικά, και η Καλαμάτα είχε και η Λαμία είχε, η Ξάνθη είχε τηλεοπτικά. Η Ξάνθη είχε αρκετά.

Ε: Κοίτα θα τα τσεκάρω κι εγώ και την επόμενη φορά...

Α: Λοιπόν, αυτά μόνο είναι για το σεμινάριο Φεβρουαρίου, αυτά για του Μαρτίου. Από τον τύπο τώρα...

Ε: Αυτό είναι άρθρο, έχει και τηλεοπτικό;

Α: Όχι, θα το βρούμε. Είναι εργαστήριο, έχει φωτογραφία. Εργαστήριο Φεβρουαρίου... (προβολή από τηλεοπτικό, ακούγεται απόσπασμα)

Ε: Οκ, για δεξ αν μπορείς να τα στείλεις.

Α: Κάτσε να δω το link...

Ε: Κάποιους από επαρχία θα μπορούσαμε να βρούμε; Το κλείνω τώρα γιατί εγώ είμαι οκ.

